

LA FRANCE ?

28^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

BLOIS – 8 AU 12 OCT. 2025

PROGRAMME



RÉSERVATIONS



La réservation en ligne est gratuite. Réserver ses places n'est pas obligatoire, le festival demeure en accès libre, mais cela vous permet de vous garantir une place pour certains événements (dans la limite des places disponibles) !



Ouverture de la billetterie **le mercredi 24 septembre** à 10h.

Réassorts de billets prévus le 27 septembre à 10h, 29 septembre à 18h, 1^{er} octobre à 12h et 4 octobre à 10h sur notre site internet www.rdv-histoire.com. Restez attentifs à l'ouverture de ces créneaux pour maximiser vos chances d'obtenir une place.



Les réservations sont valables jusqu'à 10 minutes avant le début des rencontres : passé ce délai les places seront réattribuées en accès libre.



Pour la programmation présentée au cinéma Art et Essai Les Lobis, **les billets payants** pourront être **retirés à la caisse ou sur le site internet** du cinéma Les Lobis **à partir du 27 septembre**.

Les **billets gratuits** seront délivrés pour **le jour même à la caisse, dès 9h**.

Trois exceptions : la soirée d'ouverture du cinéma, la séance *Qui a tué l'industrie française ?* et la séance ciné-table ronde du CNC seront en réservation sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.



La programmation de l'**Atelier Pédagogique** est ouverte à la réservation uniquement pour les professeurs en formation.



Plus de 25 salles sont ouvertes à la réservation : retrouvez-les sur le plan en 4^e de couverture, identifiées par le pictogramme Sur ces salles, **20% des places resteront en accès libre** le jour du festival.

Toutes les autres salles du festival sont entièrement en accès libre.

Plus de renseignements sur la billetterie :
reservation@rdv-histoire.com
06 25 32 29 32

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE S'ENGAGENT !

Le festival mène des actions en faveur d'une transition environnementale durable, propre, responsable. Face à l'urgence climatique, à chaque échelle nous pouvons agir. En s'engageant en faveur d'actions simples et efficaces pour préserver nos écosystèmes, le festival en appelle également à toutes et tous, pour répondre aux enjeux de demain.

VENIR EN VERT



Grâce à Rémi et à la Région Centre Val-de-Loire, profitez de **billets -50%** pour vous rendre au festival !

Gratuité des transports pour les 15-25 ans le week-end avec Yep's

Recourez au covoiturage pour mutualiser les déplacements

UNE FOIS À BLOIS



Blois à pieds, suivez le fil vert, notre marquage au sol écologique

Navettes gratuites et électriques dans tout le cœur de ville

Des parkings et des services de location de **vélos** et de **trottinettes électriques** sont disponibles à Blois

DURABILITÉ



Colonnes de tri sur le festival

Récupération des invendus alimentaires

Le marché de **producteurs locaux** avec Bienvenue à la Ferme pour venir vous restaurer

L'EAU, RESSOURCE ESSENTIELLE



Des **colonnes à eau** sur le festival pour remplir sa gourde

Découvrir la Loire, c'est aussi tenir à la **préservation**

Limiter sa consommation plastique et jeter ses mégots dans les cendriers mis à disposition

Des toilettes écologiques sans eau sont mises en place

AIDEZ-NOUS À MAINTENIR LA GRATUITÉ DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE !



Depuis 28 ans, les *Rendez-vous de l'histoire* offrent au plus grand nombre une formation intellectuelle, gratuite et accessible. Pour que cette mission citoyenne et éducative puisse continuer, rendez-vous dès le 9 septembre sur notre site internet pour faire un don en ligne ! Merci pour votre soutien.

www.rdv-histoire.com

LES HORAIRES DU SALON DU LIVRE

Vendredi 10 octobre
de 10h à 19h30
Samedi 11 octobre
de 10h à 19h30
Dimanche 12 octobre
de 10h à 18h30

SOMMAIRE

- 4 **Éditoriaux**
- 8 **L'économie aux *Rendez-vous de l'histoire* : présentation**
- 9 **L'histoire en débats**
Retrouvez les rencontres proposées par le Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, les cartes blanches et le Lab du jeune chercheur
- 41 **Le salon du livre**
- 48 L'actualité éditoriale à travers des conférences, des entretiens, des cafés littéraires, les rencontres de la biographie
- 68 Les rencontres jeunesse
- 70 Les prix
- 72 **L'atelier pédagogique**
- 73 **L'histoire sous d'autres formes**
- 74 Le marathon des images
- 74 Les expositions
- 78 Le numérique aux RVH
- 81 Les dîners et cafés historiques
- 82 Aux quatre coins de Blois
- 85 Les performances et spectacles
- 87 Les rendez-vous autour de Blois
- 89 **Le cycle cinéma**
- 105 **Les intervenantes et intervenants**
- 112 **Plan du festival**

ET POUR ALLER PLUS LOIN...

Le livret *L'Économie aux Rendez-vous de l'histoire* est à retrouver au sein de ce programme.

Le livret *L'atelier pédagogique* est disponible sur notre site web www.rdv-histoire.com.



L'ÉQUIPE DES RENDEZ-VOUS

L'ÉQUIPE PERMANENTE

François BARRÉ, responsable des cafés historiques et chargé de programmation histoire, Francis CHEVRIER, directeur, Marie DARGAUD, chargée de l'administration, Jean-Marie GÉNARD, responsable du cycle cinéma, Aurore GUIDEZ, responsable de la communication, Pierre MATHERON, chargé de mission Éducation nationale, Victor PASSERON, responsable logistique et des publics, Hélène RENARD, responsable du salon du livre, Antoine ZENONI, directeur adjoint, programmateur de *L'économie aux Rendez-vous de l'histoire*, responsable du mécénat et des partenariats

Mission archives, podcast et réalité virtuelle : Caroline GOMES

L'ÉQUIPE SAISONNIÈRE (STAGES ET CONTRATS COURTS)

Marie GUILLOTEAU, Josapha BOUDJEMAI, Laura COSSON, Salomé RIAULT, Léa VILLATTE, Baptiste GRANG, Johanna DESTOUCHES, Fabien BOST, Marie-Coarentine THIAULT, Manon MORIN

MERCI AUX BÉNÉVOLES

Le bureau du Centre Européen de Promotion de l'histoire, structure organisatrice, est composé d'Éric ALARY, président, Antoine FAVRON, vice-président, Michel REDON, trésorier, Éric MAGNE, vice-trésorier, et Françoise BEAUGER-CORNU, secrétaire.

Un merci tout particulier au groupe de bénévoles qui a donné de son temps et de son énergie pour préparer cette édition du festival.

Graphisme : Atelier ping-pong, Chloé DEVELLE, Lena DUFÉAL, Anna FERRANDEZ, Cécilia GÉNARD, Louis HENRION
www.atelier-ping-pong.com

Visuel en couverture : MARTIN ARGYROGLO - BELLEVILLE 2025

CONTACTS

Email
rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com
Adresse
4 ter rue Robert Houdin
41000 BLOIS
Numéro du standard
02 54 56 09 50

REMERCIEMENTS

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages : la Bibliothèque nationale de France, la Ville de Blois, le service interministériel des Archives de France, le Ministère des armées, l'ECPAD, l'École nationale supérieure de la nature et du paysage (Insa CVL), le cinéma Les Lobis, Jean Dytar, Romain Bertrand et les éditions Delcourt, Jacques Ferrandez et les éditions Daniel Maghen, Aurel et les éditions Futuropolis, Isabelle Maroger et les éditions Bayard Graphic, Laure Grandbesançon et les éditions Les Arènes, Sylvain Venayre, Étienne Davodeau et les éditions La Découverte.

LES ÉDITORIAUX

Francis Chevrier

DIRECTEUR ET CRÉATEUR DES *RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE*



© Cyril Chigot

«Nous entrons dans un âge d'or de l'ignorance» déclarait récemment Robert Proctor, historien américain.

La manière dont la science et la culture sont désormais traitées outre atlantique nous interpelle fortement. Sans même parler des « empires » russe et chinois, ce qui se passe de ce point de vue dans certains pays européens est tout aussi inquiétant. Ces mêmes forces obscures sont en France de plus en plus désinhibées et semblent attendre patiemment leur heure quand elles ne sont pas déjà à l'œuvre dans une région comme les Pays de la Loire. Sous couvert d'économies nécessaires, la culture est gravement attaquée. Personne ne nie l'importance d'une gestion rigoureuse des finances publiques, dans le monde culturel comme ailleurs, mais c'est d'autre chose dont il s'agit ici. Le savoir, la connaissance, la culture, les sciences ont de tous temps été combattus par celles et ceux qui, au nom d'une foi, au nom d'une morale, au nom d'une idéologie avaient intérêt au règne de l'ignorance pour mieux manipuler les masses. Les réseaux sociaux offrent aujourd'hui des outils d'une puissance incroyable à tous les propagateurs de mensonges, de bêtises et de « vérités alternatives ». Bien sûr la science et la culture sont leurs pires ennemies.

Oui il est absolument nécessaire de bien gérer les affaires publiques et de ne pas dépenser l'argent de nos impôts inutilement, oui il est absolument nécessaire que chacun contribue en fonction de ses moyens au bien commun mais en aucun cas le prétexte de la bonne gestion ne saurait servir de paravent à celles et ceux qui redoutent la réflexion et la connaissance mises à la portée du plus grand nombre.

Les *Rendez-vous de l'Histoire* ont la chance de bénéficier de soutiens publics et privés qui nous permettent d'offrir à toutes celles et ceux qui nous font l'honneur et l'amitié de leur présence un événement scientifique et culturel de très haute tenue. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

Nous avons cette année choisi de parler de la France. Qu'est-ce que la France ? Qu'est-ce qui fait que nous sommes une nation ? Que voulons-nous collectivement pour ce beau pays et quel regard le monde porte-t-il sur lui ? Ces questions et bien d'autres méritent d'être posées à l'heure où le ciel se couvre de nuages menaçants.

Bon festival à toutes et tous.

Jean-Noël Jeanneney

PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE



© Amélie Debray

La conviction en est aisément partagée : les représentations du monde qui se forment au long des générations pèsent autant que les faits premiers sur le cours des choses, en surface et en profondeur. Quelles que soient leur pertinence, leur véracité, leur cohérence, elles se font à leur tour des moteurs puissants dans le destin des peuples. Ainsi en va-t-il de la France. L'ambition de cette 28^e édition de nos *Rendez-vous* n'est nullement d'en retracer l'Histoire au premier degré mais d'éclairer les reflets, multiformes, qui s'en sont formés, depuis des siècles, dans les esprits et dans les cœurs. Il s'agira à la fois des images élaborées à l'intérieur de la nation et de celles qui se sont forgées en-dehors de ses frontières, sur la planète entière. Tout le spectre des expressions de l'intelligence et de la sensibilité sera couvert par la provende de notre offre, dans le domaine du politique, du militaire, de la philosophie, de la poésie, du romanesque, du théâtre,

des arts de toute nature, des prestiges, enfin de la langue. Nous serons attentifs à l'ensemble des expressions d'une vision du fait national, y compris celles qui convoquent le fond des âges et le legs plus ou moins fantasmé de l'Antiquité : depuis les formulations les plus élaborées jusqu'au pittoresque des stéréotypes et de leurs dévergondages ; dans l'ordre du spontané et de l'instinctif comme dans celui des stratégies d'influence ; du côté de la lumière comme des couleurs les plus sombres. Les *Rendez-vous* de Blois se situeront à nouveau, selon leur vocation, dans le champ du questionnement, en méfiance atavique contre toutes les dérives du péremptoire. C'est bien cela, n'est-ce pas ? qu'attend de nous la fidélité d'un public dont la chaleur et la rigueur exigeante ne cessent pas de donner à ces Rencontres, depuis l'aube de l'aventure, ce qu'elles ont d'incomparable.

Elisabeth Borne

MINISTRE D'ÉTAT, MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE, ANCIENNE PREMIÈRE MINISTRE



© Magali Delporte MENESR

Cette année encore, Blois s'apprête à accueillir sa rencontre avec l'Histoire.

L'édition 2025 se distingue par l'écho tout particulier entre son thème – «La France?» – et son écrin. Capitale française de la Renaissance, Blois devient à nouveau le cœur battant de la recherche historique, et le témoin vivant de sa vitalité.

D'année en année, Blois rappelle combien l'Histoire, enseignée dès le plus jeune âge, demeure un levier d'émancipation intellectuelle.

Les *Rendez-vous de l'histoire* sont chéris, bien sûr des professeurs. Tout comme ils offrent à tant d'élèves, à chaque mois d'octobre, une première expérience marquante : celle de l'effervescence des salons, de la stimulation des conférences, du contact direct avec des historiens.

Et difficile d'imaginer thème plus vaste, plus riche, ou plus actuel que «La France?». Le point d'interrogation ne clôt rien : il ouvre. Il invite à réinterroger sans cesse notre passé, à comprendre notre présent, à penser notre avenir commun.

La France traverse naturellement les programmes d'histoire-géographie, chaque année, à chaque niveau d'enseignement. Elle est le domaine par excellence où la complémentarité entre histoire et géographie prend tout son sens. Elle irrigue chaque jour les matières enseignées à l'École, au-delà de l'histoire-géographie.

Cette année encore, le ministère renouvelle son attachement au partenariat avec les *Rendez-vous de l'histoire*.

Alors que, dans bien des régions du monde, les vérités historiques sont menacées ou instrumentalisées, nous affirmons qu'en France, l'Histoire se transmet, se débat, se vit. Et qu'elle vit encore.

Je remercie toutes celles et tous ceux qui rendent cette manifestation possible – organisateurs, enseignants, chercheurs, intervenants, élèves.

À toutes et à tous, je souhaite de belles découvertes, de belles rencontres, et de beaux débats.

Rachida Dati

MINISTRE DE LA CULTURE



© Laurent VU SIPA MC

Depuis 1998, les *Rendez-vous de l'histoire* attirent chaque automne à Blois des dizaines de milliers d'étudiants, d'enseignants, de familles, de lecteurs, de scolaires aussi, de curieux, tout simplement celles et ceux d'entre nous pour qui cet événement est une fête du savoir et particulièrement du savoir historique. En faisant dialoguer la recherche et la transmission, les *Rendez-vous de l'histoire* placent au cœur du débat public un objet de questionnement qui interroge notre rapport au passé et à notre avenir commun.

Par son thème, «La France?», cette 28^e édition nous invite à explorer ensemble les multiples représentations de notre pays à travers les siècles. Depuis les récits fondateurs jusqu'aux projections contemporaines, nous voici invités chacune et chacun à réfléchir à ce qui fait une nation, sa richesse, sa diversité, celle de ses formes et son instabilité.

Le ministère de la Culture est fier d'accompagner fidèlement ce grand rendez-vous de culture et de transmission, grâce à la DRAC Centre-Val de Loire et au Centre national du livre. Ensemble, nous partageons la conviction que l'histoire doit être accessible à tous, à travers une programmation dense et gratuite réunissant chercheurs, auteurs, enseignants, élèves et citoyens.

La diversité des approches, des voix et des formats, qui font la saveur et la singularité de ces trois jours de rencontres, doit nourrir durablement nos réflexions, notre vision, notre curiosité aussi, joyeuse passerelle vers la connaissance.

Je vous souhaite à toutes et tous de passionnants *Rendez-vous de l'histoire* 2025!

Marc Gricourt

MAIRE DE BLOIS, 1^{ER} VICE-PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



© Ville de Blois / Nicolas Wietrich

La France ?

Un mot, un point d'interrogation : une question à la fois simple et vertigineuse. Comme une invitation à penser, elle ouvre un champ immense de réflexions, de récits et d'émotions. Qu'est-ce qu'être français ? Comment enseigne-t-on la France ? Que reste-t-il de la promesse républicaine dans un monde traversé par les crises, les replis, les colères ? Pour cette 28^e édition des *Rendez-vous de l'histoire*, Blois devient, plus que jamais, le théâtre vivant d'un dialogue avec notre Histoire, invoquant notre mémoire collective et nos consciences.

Ce questionnement, ô combien d'actualité, convoque toutes les dimensions de notre identité collective : ce que nous croyons être, ce que les autres voient en nous, ce que nous aspirons à devenir. Car la France, depuis toujours, se raconte,

se dispute, se rêve et se réinvente. Elle se conjugue au pluriel, dans la diversité de ses habitants, de ses territoires, de ses mémoires, de ses luttes et de ses élans.

L'affiche choisie illustre ce dialogue nécessaire entre passé, présent et avenir : la Liberté guidant le peuple d'Eugène Delacroix, ressuscitée par une photographie contemporaine prise lors des manifestations de janvier 2015, rappelle que l'idéal républicain ne vit que porté par le peuple lui-même.

À toutes et tous, passionnés d'histoire, citoyens engagés, curieux d'un jour ou fidèles de toujours : que cette force vive anime vos esprits lors de ces 28^e *Rendez-vous* où l'Histoire se conjugue au présent.

Christophe Degruelle

PRÉSIDENT D'AGGLOPOLYS, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE BLOIS



© Amélie Debray

Dès le Moyen-Âge, les chartes de franchise confèrent aux villes le statut de communes et leur permettent de s'administrer elles-mêmes. Événement historique fondateur symbolisé par l'affrontement entre les Girondins et les Jacobins, la Révolution française est aussi un tournant décisif au cours duquel se met en place la géographie politique de la France. La nuit du 4 août 1789, l'Assemblée nationale constituante abolit les privilèges et met fin à l'Ancien Régime. Pour autant, la question de l'organisation administrative et politique du pays reste ouverte. C'est dans ce contexte que la loi de création des communes est promulguée le 14 décembre 1789, jetant les bases de la décentralisation.

La décentralisation, telle que nous la connaissons aujourd'hui, est donc le résultat d'un long processus historique. Les lois de 1982-1983, sous la présidence de François Mitterrand, ont marqué une étape majeure en transférant nombre de compétences aux collectivités locales. Si les premiers syndicats de communes apparaissent dès la fin du XIX^e siècle, c'est bien la loi Chevènement de 1999 qui consacre l'intercommunalité. Dès lors, les intercommunalités n'ont cessé de jouer un rôle prépondérant dans l'organisation territoriale de la France.

La question de la simplification administrative et de l'autonomie des collectivités territoriales reste au cœur des débats politiques. Nul doute que cette 28^e édition des *Rendez-vous de l'histoire* nourrira notre réflexion et nous permettra d'appréhender les enjeux de la gouvernance locale.

Bon festival à vous.

François Bonneau et Delphine Benassy

PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE ET VICE-PRÉSIDENTE À LA CULTURE
ET À LA COOPÉRATION INTERNATIONALE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



© Conseil régional Centre-Val de Loire



© Conseil régional Centre-Val de Loire

Depuis près de trois décennies, les *Rendez-vous de l'histoire* s'affirment comme un événement exemplaire, qui conjugue culture, savoirs et ouverture au plus grand nombre. En rassemblant historien·nes, chercheur·ses, écrivain·es, enseignant·es, cinéastes et citoyen·nes autour d'un programme riche et accessible, ce rendez-vous annuel incarne une certaine idée de la démocratie culturelle : une culture scientifique partagée, rigoureuse, avec le souci de l'inclusion de toutes et tous.

C'est cette ambition qui fait des *Rendez-vous de l'histoire* une véritable université populaire, au croisement des savoirs, des expériences et des territoires. Un espace où nous sommes toutes et tous invité·es à nous former, à débattre, à penser par nous-même, quels que soient notre origine sociale, notre âge ou notre niveau de formation. En cela, le festival met en œuvre de manière exemplaire l'exercice des droits culturels, en garantissant l'accès aux savoirs, la reconnaissance de multiples références et la possibilité offerte à chacune et chacun de participer à de nombreuses rencontres.

En choisissant cette année le thème de « La France ? », les *Rendez-vous de l'histoire* invitent à une exploration multiple : celle d'un pays aux identités plurielles, à l'histoire traversée de luttes, d'idéaux, d'inventions, de fractures et de solidarités. Une France à questionner et à faire dialoguer pour tenter de la comprendre. Penser la France, c'est aussi penser ce que nous sommes ensemble, ce que nous construisons collectivement avec nos parcours, expériences et identités multiples.

Dans un monde traversé par le doute, la polarisation et les replis identitaires, cet événement rappelle que la connaissance historique est une ressource précieuse. Elle permet de comprendre le présent, de forger un esprit critique, de faire société. Les *Rendez-vous de l'histoire* ne cessent d'en faire la démonstration : la culture n'est pas un luxe, elle est un bien commun essentiel et elle se vit, ici en Région Centre-Val de Loire, librement, collectivement et durablement.

Nous vous souhaitons d'excellents *Rendez-vous de l'histoire* !

Philippe Gouet

PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER



© CD41 / N. Derré

Quel plus noble thème que celui de la France, choisi cette année pour les *Rendez-vous de l'Histoire* ? Plus qu'un sujet d'étude, elle est une quête, un héritage, une fierté. La France n'est pas qu'un territoire ou une collection de dates historiques : elle est une âme, une idée qui traverse les siècles, nous transcende et inspire le monde.

De la grandeur des Capétiens à l'esprit des Lumières, de la Résistance au souffle créateur de nos artistes et penseurs, la France a toujours su s'élever au-dessus des tumultes et des nations pour incarner une certaine idée d'elle-même. Elle est la patrie de la liberté, du savoir et de la beauté. Mais elle est aussi une exigence, une promesse à renouveler.

Dans un monde qui doute, où les repères se perdent, interroger la France, c'est interroger ce qui nous unit, ce qui fait de nous une nation. Ce thème, « La France ? », invite à revisiter les fondements de

notre identité, à sonder les moments de gloire et les heures sombres, à réaffirmer ce qui nous lie : notre langue, notre héritage, notre culture et nos valeurs.

Ces 28^e *Rendez-vous de l'Histoire* seront un espace de dialogue et de transmission, où se croiseront l'histoire des grandes figures, des événements fondateurs, mais aussi des forces vives qui forgent notre pays au quotidien. À travers ces échanges, c'est le récit d'une France fidèle à elle-même, forte et ouverte sur le monde qui se dessine.

Que ces journées soient pour chacun l'occasion de renouer avec cet amour exigeant pour la France, d'en comprendre les racines et d'en envisager l'avenir avec fierté et ambition. Car, plus qu'une question, « La France ? » est une réponse à écrire ensemble.

Je vous souhaite à tous une édition passionnante et éclairante, au service de notre histoire commune.

L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

DOMINIQUE SEUX, PRÉSIDENT DU CYCLE ÉCONOMIQUE



Dominique SEUX © Radio France

Dominique Seux est éditorialiste à France Inter et aux *Échos*, spécialiste des questions économiques. Il participe à l'émission matinale d'information Le Sept/Dix de France Inter depuis 2008 et au débat économique, chaque vendredi, face à Thomas Porcher. Également auteur, il a publié de nombreux ouvrages dont *La France va s'en sortir* en 2017 et *Petit manuel d'économie quotidienne en 2018* aux éditions Grasset. Il présidera cette année le Cycle de l'Économie aux Rendez-vous de l'histoire.

SOIRÉE D'OUVERTURE

Dorothée ROUZET
© Géraldine GREE MINEFI

Adrienne BROTONS

**MERCREDI 8 OCTOBRE
18H-20H**

POURQUOI CHOISIR LA FRANCE ? HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

AVEC
**Dorothée ROUZET, Adrienne BROTONS,
Alexandre SAUBOT et Anne GRILLO**
MODÉRATION
Dominique SEUX

FOCUS

Christian CHAVAGNEUX
© DRElvire FABRY
© Olivier SEIGNETTE

**JEUDI 9 OCTOBRE
17H-18H30**

LA SÉCURITÉ ÉCONOMIQUE DE LA FRANCE ET DE L'EUROPE, POURQUOI ET COMMENT ?

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

AVEC
**Elvire FABRY, Thomas GRJEBINE
et Yves JEGOUREL**
MODÉRATION
Christian CHAVAGNEUX

El Mouhoub MOUHOUD
© Henrike STAHL

Olivia TAMBOU

**SAMEDI 11 OCTOBRE
9H15-10H45**

L'IA, UN NOUVEAU PARADIGME EN ÉCONOMIE ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

AVEC
**Frédéric WORMS, Olivia TAMBOU,
Jamal ATIF et El Mouhoub MOUHOUD**
MODÉRATION
Isabelle RAYMOND

Clément BEAUNE
© Thierry NARROCatherine SUEUR
© Hamilton de OLIVEIRA

**SAMEDI 11 OCTOBRE
11H30-13H**

LA HAUTE FONCTION PUBLIQUE EN FRANCE: SINGULARITÉ D'UNE ÉLITE À LA FRANÇAISE ?

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

AVEC
**Clément BEAUNE, Catherine SUEUR,
Natacha GALLY et Hervé JOLY**
MODÉRATION
Tiphaine DE ROCQUIGNY

Arnaud MONTEBOURG
© Dominique GIANNELLI

Marie-Noëlle AMIOT © CCI

**SAMEDI 11 OCTOBRE
15H30-17H45**

QUI A TUÉ L'INDUSTRIE FRANÇAISE ? FREINS ET OPPORTUNITÉS POUR RÉINDUSTRIALISER LA FRANCE

LES LOBIS - SALLE 1

AVEC
**Olivier LLUANSI, Marie-Noëlle AMIOT
et Arnaud MONTEBOURG**
MODÉRATION
Christophe LAVIALLE



Fanny HENRIËT



Arnaud GOSSEMENT

**SAMEDI 11 OCTOBRE
16H15-17H45**

DIX ANS APRÈS L'ACCORD DE PARIS, LE MONDE ÉCONOMIQUE A-T-IL FAIT SA TRANSITION ?

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

AVEC
**Fanny HENRIËT, Arnaud GOSSEMENT,
Fabrice BONNIFET et Ulrike DECOENE**
MODÉRATION
Julie DE LA BROSE



Felwine SARR © Francesca MANTOVANI

**DIMANCHE 12 OCTOBRE
11H45-12H45**

COMMENT FONDER L'ÉCONOMIE DE L'HOSPITALITÉ ?

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

AVEC
Felwine SARR
MODÉRATION
Maxime MENUET

Avec également...

Luc ARRONDEL, Patrick ARTUS, Jacques ATTALI, Françoise BENHAMOU, Antonin BERGEAUD, Sophie BINET, François BRUN, Lucas CHANCEL, Jean-François CHOUGNET, Isabelle COUTANT, Pierre DUBREUIL, Fabien DUCASSE, Annie FOURCAUT, Jean-Baptiste FRESSOZ, Olivier GARNIER, Christian GOLLIER, Gilles GRESSANI, Marc-Antoine JAMET, Isabelle LAUDIER, Christophe LAVIALLE, Cédric LEWANDOWSKI, Véronique LOUWAGIE, Maxime MENUET, Asma MHALLA, Chloé MORIN, Arnaud ORAIN, Xavier RAGOT, Katheline SCHUBERT, Akiko SUWA EISENMANN, Awa TRAORE, Jean VIARD, Vincent VICARD...

Retrouvez tous
les événements
dans le livret joint
à ce programme



L'HISTOIRE EN DÉBATS



Marianne. Collection Jaquet. Dessinateurs et humoristes français des XIX^e et XX^e siècles © Gallica / BnF

Des échanges riches et passionnés autour des questionnements et découvertes de la recherche en histoire, autour du thème « La France ? », mais aussi sur des sujets d'actualité. Autant de rencontres avec des intervenants qui écrivent et commentent l'histoire, croisent leurs points de vue et répondent aux interpellations du public.

L'Histoire en débats regroupe des propositions variées issues du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, des cartes blanches et du Lab du jeune chercheur.

Plongez dans cette programmation riche et stimulante, illustration de cette université populaire qu'entend représenter le festival, dans un esprit de partage et de découverte !

LA PROGRAMMATION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Le Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, présidé par Jean-Noël JEANNENEY, veille à la cohérence et à la rigueur intellectuelle du festival. Ses membres travaillent tout au long de l'année pour préparer un riche programme de tables rondes et de conférences, et pour étudier et valider les propositions de cartes blanches. Qu'ils en soient vivement remerciés.

LES CARTES BLANCHES

Il s'agit de la programmation accueillie par les *Rendez-vous de l'histoire*, regroupant tables rondes et conférences de très haute tenue, proposées par des instituts de recherche, des laboratoires, des revues, des sociétés savantes, des fondations, des associations, des maisons d'éditions, des partenaires médias, etc.

LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR

Fenêtre sur la recherche plus actuelle, le Lab du jeune chercheur accueille une sélection, effectuée par une émanation du Conseil Scientifique, de 23 tables rondes et communications initiées par des doctorants et des jeunes docteurs de moins de 5 ans. Le Lab est parrainé et soutenu par le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS) et par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME).

RETROUVEZ *Louise* **MUSHIKIWABO**

La Francophonie, ce sont tout d'abord des femmes et des hommes qui partagent une langue commune, le français. Le dernier rapport en date de l'Observatoire de la langue française, publié en 2018, estime leur nombre à 321 millions de locuteurs, répartis sur les cinq continents.

C'est ensuite un dispositif institutionnel voué à promouvoir le français et à mettre en œuvre une coopération politique, éducative, économique et culturelle au sein des 93 États et gouvernements de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

L'OIF met en œuvre la coopération multilatérale francophone aux côtés de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF) et de quatre opérateurs : l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), TV5MONDE, l'Association internationale des maires francophones (AIMF) et l'Université Senghor à Alexandrie.

VENDREDI 10 OCTOBRE

17H-18H

LA MARCHÉ DU MONDE : LOUISE MUSHIKIWABO, UNE AUTRE HISTOIRE DE LA FRANCOPHONIE

FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

Émission de radio de RFI, animée par la journaliste Valérie NIVELON

AVEC

Louise MUSHIKIWABO

19H-20H30

LA FRANCOPHONIE ET LA FRANCE : PERSPECTIVES D'AVENIR

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Grand entretien avec la présidente des 28^{es} Rendez-vous de l'histoire

INTERVENANTE

Louise MUSHIKIWABO

MODÉRATION

Valérie HANNIN, directrice de la rédaction de la revue *L'histoire*

LOUISE MUSHIKIWABO *Présidente de la 28^e édition* **des Rendez-vous de l'histoire**



Louise MUSHIKIWABO © Cyril BAILLEUL

Présente à Blois dès les premières éditions des *Rendez-vous de l'histoire*, l'Organisation internationale de la Francophonie est un partenaire historique. Au fil des éditions, nous avons eu l'honneur d'accueillir tous les Secrétaires généraux de la Francophonie, Boutros Boutros-Ghali, président de la 3^e édition dédiée aux Utopies, Abdou Diouf, président de la 6^e édition consacrée à l'Afrique, et Michaëlle Jean, présidente de la 19^e édition autour du thème Partir.

Cette année, Louise Mushikiwabo nous fait l'honneur de présider la 28^e édition. Elle interviendra à cette occasion autour du thème : « La Francophonie et la France : perspectives d'avenir. »

Louise Mushikiwabo, née à Kigali au Rwanda, est l'actuelle Secrétaire générale de la Francophonie, Organisation internationale regroupant 90 États et gouvernements ayant le français en partage. Élue au XVII^e Sommet de la Francophonie à Erevan, elle prend fonction en janvier 2019. Réélue à l'unanimité lors du XVIII^e Sommet de la Francophonie à Djerba en novembre 2022, elle poursuit aujourd'hui son deuxième mandat de quatre ans à la tête de l'institution multilatérale francophone. Après avoir vécu aux États-Unis pendant une vingtaine d'années, elle rejoint la Tunisie en 2006 où elle travaille à la Banque africaine de développement à la direction de la communication. En mars 2008, elle est appelée par le Président de la République du Rwanda à rejoindre l'équipe gouvernementale où elle exerce successivement les fonctions de ministre de l'Information de 2008 à 2009 et de ministre des Affaires étrangères et de la Coopération internationale de 2009 à 2018. Louise MUSHIKIWABO est diplômée en langues et en interprétation de l'Université du Delaware aux États-Unis.

En 2004 elle est lauréate du prix Outstanding Humanitarian Award de l'American University & School of International Studies. En 2006, marquée par le génocide perpétré contre les Tutsis en 1994, elle co-écrit un mémoire socio-historique intergénérationnel et autobiographique « Rwanda Means the Universe », publié aux éditions Saint Martin's Press. Dès le début de son mandat de Secrétaire générale, son engagement résolu au service de la Francophonie lui vaut de nombreuses distinctions : en 2019 elle reçoit la dignité de Grand Officier de l'Ordre de la Valeur du Cameroun, en 2023 l'Ordre du Mérite congolais lui est remis, en 2024 elle reçoit le grade de Grand-Croix de l'Ordre de l'Etoile de Roumanie tandis que la Fondation diplomatique du Maroc lui décerne le Trophée international de la Diplomatie publique. Depuis son arrivée à l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Louise MUSHIKIWABO, connue pour ses positions fortes au service d'un multilatéralisme rénové, a modernisé et transformé l'institution et œuvré au renforcement de son influence et de son attractivité dans le monde.

3 QUESTIONS À GILLES PÉCOUT

Conférence inaugurale : Ce que dit la Bibliothèque nationale du rapport de la France au monde

Dans un monde saturé d'informations numériques, quel rôle les bibliothèques peuvent-elles encore jouer dans la diffusion du savoir ?

C'est parce que, comme vous le constatez, notre monde est « saturé d'informations numériques » que les bibliothèques en général, et la Bibliothèque nationale de France (BnF) en particulier, ont plus que jamais un rôle vital.

D'abord parce qu'il est impératif de dépasser le réflexe d'immédiateté propre à la communication sur les réseaux, en montrant que les bibliothèques sont les lieux du temps long du patrimoine, du savoir et de la culture. Avec son patrimoine documentaire de 40 millions de documents, la BnF en est le meilleur exemple qui a le dépôt légal de toutes les publications sur le territoire français depuis 1537.

Mais au-delà de ce rôle patrimonial et historique, les bibliothèques ont une mission fondamentale de tiers de confiance. Dans une bibliothèque, la connaissance et l'information sont certifiées, identifiées et mises en évidence selon des hiérarchies et des valeurs que l'on chercherait en vain dans la circulation de bien des informations en réseau.

Enfin, les bibliothèques sont elles-mêmes des gisements de données numériques. La BnF a numérisé plus de 11 millions de ses documents accessibles sur *Gallica*. Notre bibliothèque participe donc du partage des connaissances par le vecteur numérique. Et notre usage maîtrisé de l'Intelligence artificielle contribuera à rendre encore plus efficace l'exploitation commune de ce gisement numérique.

L'unité politique italienne est au cœur de vos recherches : que nous apprend cette histoire sur la manière dont une nation se forge et dont une identité nationale se constitue ?

J'ai d'abord entamé ma carrière d'historien de l'Italie en étudiant dans le sillage de Maurice Agulhon, le processus de politisation des paysans. En transportant le modèle provençal en Italie, j'ai tenté une histoire sociale et populaire de la construction nationale à partir de l'observatoire des campagnes unifiées puis « rouges » de Toscane, une génération après l'unification. Puis j'ai « remonté » le siècle à travers une approche plus globale de la grande révolution politique et culturelle que représenta le *Risorgimento*, l'Unité ou la « naissance de l'Italie contemporaine » à laquelle j'ai consacré une synthèse publiée en français et en italien.

La formation politique, culturelle et sociale de l'Italie au XIX^e siècle est une question qui nous ramène à notre temps, rappelant que contrairement à une idée reçue, et parfois portée en Italie par les adeptes de l'auto-flagellation, les Italiens ont connu un vrai mouvement d'intégration nationale servi par un État plus fort qu'il n'est dit. En outre, comme tout processus de construction nationale dans l'Europe romantique, l'Unité a bénéficié d'une mobilisation internationale, à travers la diplomatie cavourienne et la médiatisation européenne de la Question italienne. D'où l'idée qu'il n'y a pas au XIX^e siècle de cause plus transnationale que le combat pour la liberté des nations.

Vous présidez la BnF depuis 2024 : en quoi cette institution contribue-t-elle au rayonnement international de la France ?

La Bibliothèque illustre la richesse de la vie scientifique et culturelle de notre pays parce qu'elle conserve, préserve et valorise le patrimoine documentaire de la France dans sa diversité de contenus (de la littérature aux sciences en passant par tous les arts) et dans sa multiplicité de formes (manuscrits, livres, estampes et photographies, cartes et plans, partitions de musique et livrets ou affiches de spectacles, monnaies et médailles). Mais l'histoire de nos collections illustre aussi le rapport à autrui. Comme l'énonce Jules Michelet dans son *Introduction à l'histoire universelle* : « Ce ne serait pas trop de l'histoire du monde pour expliquer la France ». Autant redire qu'il n'est d'histoire nationale éclairée sans connaissance de l'autre ni ouverture au monde. La relation au monde est riche si elle est relation de réciprocité et c'est, pour nous, le sens profond des mots choisis par Resnais en 1956 pour intituler son documentaire inoubliable sur la Bibliothèque : « Toute la mémoire du monde ».

Nous tenons plus que jamais à faire de la BnF un vecteur de diplomatie culturelle et scientifique : à travers un intense réseau d'accord avec les bibliothèques du monde, à travers l'action pour la défense du français -y compris en développant une Intelligence artificielle générative certifiée et francophone. Mais dans la période de crise actuelle, la Bibliothèque contribue surtout au rayonnement international de la France à travers la promotion d'une géopolitique de la solidarité en faveur des savoirs, des patrimoines et de leurs gardiennes et gardiens menacés dans le monde.

RETROUVEZ
Gilles PÉCOUT



Gilles PÉCOUT © Anthony VOISIN BnF

VENDREDI 10 OCTOBRE

10H-11H30

**CE QUE DIT LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE DU RAPPORT DE
LA FRANCE AU MONDE**

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Conférence inaugurale

PAR

Gilles PÉCOUT, président de la BnF

17H30-18H30

**LES GARES DE FRANCE : ENTRE
RÉALITÉS SOCIALES ET FICTIONS
EN MOUVEMENT**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL
MUNICIPAL**

INTERVENANTS

Gilles PÉCOUT, président de la BnF,
Raphaël POLI, président de SNCF Retail
& Connexions et Directeur Général
Adjoint de SNCF Gares & Connexions

GILLES PÉCOUT

Historien, spécialiste du XIX^e siècle et notamment de l'Italie, il est professeur des Universités à l'École normale supérieure de Paris (rue d'Ulm) et directeur d'études à l'EPHE-Sorbonne, titulaire de la chaire « Histoire de l'Italie et de l'Europe méditerranéenne au XIX^e ».

Ses travaux et ses publications ont notamment porté sur les relations internationales, le volontariat international et le philhellénisme. Il a été ou demeure membre des comités éditoriaux de revues d'histoire françaises, italiennes et européennes. Il est le conseiller scientifique de la RAI3 Rai Storia pour l'émission *Passato e presente*.

Il a exercé les fonctions de recteur de l'académie de Nancy-Metz (2014-2016), de recteur de l'académie de Paris (2016-2020) et d'ambassadeur de France en Autriche (2016-2020) et fut l'un des trois rédacteurs français du traité franco-italien du Quirinal. Depuis avril 2024, il préside la Bibliothèque Nationale de France.

RETROUVEZ Yasmine BELKAID



Yasmine BELKAID © Institut Pasteur

DIMANCHE 12 OCTOBRE

17H-18H

**LA FRANCE AU DÉFI DE
LA SCIENCE DANS LE MONDE**

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Conférence de clôture

PAR

Yasmine BELKAID

YASMINE BELKAID

La Pr Yasmine Belkaid est Directrice générale de l'Institut Pasteur (Paris, France) et dirige le laboratoire Méta-organisme à l'Institut Pasteur. Elle a obtenu sa maîtrise en biochimie à l'Université des sciences et technologies Houari Boumediene à Alger (Algérie), et son doctorat à l'Institut Pasteur (Paris, France). Après un stage postdoctoral aux National Institutes of Health (Bethesda, États-Unis) sur la régulation immunitaire pendant l'infection, elle a poursuivi sa carrière à la Children's Hospital Research Foundation à Cincinnati (États-Unis).

En 2005, elle rejoint le National Institute of Allergy and Infectious Diseases (NIAID) où elle occupe les fonctions de Directrice du laboratoire de l'immunité de l'hôte et du microbiome, de Directrice du Centre pour l'immunologie humaine et de Directrice du programme Microbiome du NIAID, qu'elle a fondé, avant de rejoindre l'Institut Pasteur en 2024.

Ses travaux explorent les mécanismes fondamentaux qui régulent l'homéostasie tissulaire et les réponses immunitaires de l'hôte et ont mis en évidence les rôles clés du microbiote et des facteurs alimentaires dans le contrôle de l'immunité et dans la protection contre les agents pathogènes. Elle s'intéresse également au rôle du système immunitaire dans le remodelage de l'organisme face aux infections et à l'impact des infections sur la dyade mère-enfant. La Pr Belkaid est membre de l'Académie nationale des sciences (États-Unis), de l'Académie américaine des arts et des sciences, de l'Académie nationale de médecine (États-Unis), ainsi que de l'Académie des sciences française. Elle a reçu de nombreux prix, dont le Lurie Prize in Biomedical Sciences, le prix Emil von Behring, le prix Sanofi-Institut Pasteur, le prix Robert Koch et le prix AAI Excellence in Mentoring.

YASMINE BELKAID

Conférence de clôture : La France au défi de la science dans le monde

Dans un contexte mondial marqué par l'accélération technologique, les bouleversements climatiques et sanitaires, ainsi que de fortes tensions géopolitiques, la science s'impose comme un enjeu stratégique majeur. Pourtant, alors que la Science a rarement porté autant d'espoirs de progrès, elle affronte aujourd'hui des vents contraires parfois extrêmement violents.

Les noms de Pasteur, Curie, Descartes et tant d'autres figurent parmi les représentations les plus connues de la France à travers le monde. Ces figures historiques, tout comme nos scientifiques et nos institutions tels que les Instituts Pasteur présents dans 25 pays sur tous les continents, contribuent à faire de la France une nation reconnue pour son excellence, son engagement pour le progrès partagé et sa vocation universelle.

Cette conférence propose une réflexion autour de la place, du rôle et du rayonnement de la France dans le paysage scientifique international : ses forces historiques, ses atouts actuels, mais aussi les défis qu'elle doit relever pour rester compétitive. Comment préserver la vocation internationale de la science dans un monde fragmenté ? Et comment faire en sorte que la science française continue à éclairer les grands enjeux mondiaux ?

3 questions à Yasmine BELKAID

Dans un contexte où la parole scientifique est parfois contestée, comment restaurer la confiance du grand public envers la science et rendre la démarche scientifique plus accessible ?

Chaque découverte scientifique porte en elle la promesse d'un avenir meilleur, à condition que chacun puisse y accéder et en comprendre les enjeux.

Pour restaurer la confiance en la science, il est crucial de la rendre à la fois accessible et compréhensible pour tous. Cela passe par des initiatives telles que l'ouverture de nos laboratoires au public et la mise en place de programmes éducatifs adaptés à chacun. En collaborant avec le secteur culturel, nous pouvons présenter les sciences de manière engageante, en touchant un public plus large.

À l'Institut Pasteur, nous nous engageons fermement dans la promotion d'un dialogue ouvert avec la société, en mettant en avant la beauté de la démarche scientifique.

Quel espoir pensez-vous que la science peut offrir face aux grands défis de notre époque ?

Il faut rappeler les progrès majeurs permis par la science. En 2025, l'anniversaire des 140 ans de la première vaccination contre la rage illustre la force de l'innovation scientifique. Cet événement qui a ouvert la voie à la création de l'Institut Pasteur, montre bien la puissante synergie entre la recherche de laboratoire et la médecine de terrain pour transformer la santé publique mondiale. Aujourd'hui, face aux défis pressants comme le changement climatique et l'accélération des pandémies, la science continue d'offrir des solutions concrètes et novatrices.

Avec des avancées comme l'immunothérapie et les thérapies géniques, nous ouvrons la voie à la guérison de maladies autrefois incurables. Le potentiel de transformation de la science est immense, et c'est en soutenant la recherche que nous pouvons espérer un avenir meilleur et plus sûr pour tous.

Comment poursuivre et encourager la recherche dans des contextes où les soutiens institutionnels se réduisent et où la liberté académique peut être menacée ?

Pour assurer la prospérité de la recherche, même en période difficile, il est crucial d'unir les efforts des instituts de recherche, de l'État, du secteur privé, des mécènes et des citoyens. Ensemble, nous pouvons garantir que la science continue d'influencer positivement la société tout en préservant la liberté académique. À l'Institut Pasteur, notre modèle économique, fondé sur la philanthropie, assure notre indépendance et notre capacité à innover rapidement. Cela nous permet de répondre avec agilité aux urgences sanitaires et aux nouvelles priorités sociétales. Dans un monde où la science est menacée par l'obscurantisme et la désinformation, notre indépendance est notre force essentielle.

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Le ministère de la Culture propose pour cette 28^e édition des Rendez-vous de l'histoire, pour répondre à la thématique «La France? », d'explorer les modèles culturels français. Au programme, trois tables rondes, une série de conférences et d'ateliers pédagogiques animés par les Archives de France ainsi que des visites de musées nationaux en réalité virtuelle au sein de l'Agora numérique. La présence renforcée du ministère et de ses opérateurs illustre son engagement constant pour la diffusion et la valorisation des connaissances.

RETROUVEZ *le ministère de la Culture*



Sortie de Reuze Papa, Reuze Maman, des grosses têtes et de Cassel Harmony - défilé dans les rues de la ville 21 avril 2025 © Sarah ALCALAY MC SIPA PRESS

JEUDI 9 OCTOBRE

14H-15H30

L'ÉCONOMIE DU PATRIMOINE : PERMANENCES OU MUTATIONS ?

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde proposée par le ministère
de la Culture

MODÉRATION

Evelyne LAQUIT, déléguée à l'information
et à la communication du ministère
de la Culture

INTERVENANTS

Pierre DUBREUIL, directeur général
du Domaine national de Chambord,
Jean-François CHOUGNET, directeur
général de Lille3000, **Dominique NIEL**,
directrice générale des Ateliers De France

16H-17H

TÉLÉVISION, SÉRIES : LA FRANCE, UNE FENÊTRE SUR LE MONDE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES

Grand entretien proposé par le ministère
de la Culture

MODÉRATION

Evelyne LAQUIT, déléguée à l'information
et à la communication du ministère
de la Culture

INTERVENANTS

Laurence HERSZBERG, directrice générale
du Festival Séries Mania, **Bruno PATINO**,
président d'ARTE France

VENDREDI 10 OCTOBRE

14H30-16H

LE MODÈLE CULTUREL FRANÇAIS : ÉTAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde proposée par le ministère
de la Culture

MODÉRATION

Evelyne LAQUIT, déléguée à l'information
et à la communication du ministère
de la Culture

INTERVENANTS

Marie LAVANDIER, présidente du Centre
des monuments nationaux, **Antoine MORY**,
administrateur de l'Odéon, Théâtre
de l'Europe, **Pascal ROGARD**, directeur
général de la SACD



L'AGORA NUMÉRIQUE *Destination musées Visites en réalité virtuelle*

Partez à la découverte de trois musées nationaux : le musée national de Préhistoire aux Eyzies, le musée national de la Renaissance au château d'Écouen, et le musée national de la maison Bonaparte à Ajaccio. Ce dispositif, conçu par le ministère de la Culture, permet de préparer sa visite avec des contenus enrichis.

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE,
REZ-DE-CHAUSSÉE

Du vendredi 10 au samedi 11 octobre,
de 10 à 17h30

Pour en savoir plus, rendez-vous
à la page 78



Delphine DIAZ © Delphine DIAZ

**France, terre
d'accueil ?
Une tradition
française
au prisme
des paroles
d'exilés,
XIX^e-XX^e siècles**

« France, patrie des droits de l'homme », « France terre d'accueil », « France terre d'accueil », telles sont des expressions qui viennent rappeler dans le débat public la tradition d'asile du pays. C'est néanmoins bien souvent pour dénoncer les manquements à cette tradition historique que ces formules sont utilisées aujourd'hui. Cette conférence se propose de revenir sur cette tradition et ses représentations à travers l'époque contemporaine. Au-delà de l'éclairage apporté sur la construction d'une France terre d'asile, cette conférence veut faire entendre la voix des exilés et des réfugiés à travers le temps. Comment ont-ils eux-mêmes contribué à faire émerger cette représentation d'une France ayant un devoir d'accueil ? Comment ont-ils pu critiquer ses défaillances en matière d'asile ? Depuis Santorre di Santarosa qui en 1822 dénonçait « l'asile peu honorable » réservé par la France aux proscrits italiens, jusqu'à la centaine de signataires d'une tribune s'opposant en février 2025 à « la violence institutionnelle envers les personnes exilées », celles-ci n'ont cessé de questionner la tradition française d'accueil.

JEUDI 9 OCTOBRE

14H30-15H30

**FRANCE, TERRE D'ACCUEIL ?
UNE TRADITION FRANÇAISE
AU PRISME DES PAROLES D'EXILÉS,
XIX^e-XX^e SIÈCLES**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

LE SERVICE INTERMINISTÉRIEL DES ARCHIVES DE FRANCE

Trésors d'archives, image de la France



Affiche publicitaire « Entrée de la « Princesse de Blois » à Paris » © Archives départementales de Loir-et-Cher, 8 FI 2525

Les toits de Paris parsemés de tablettes de chocolat par l'élégante « princesse de Blois », émissaire de la fameuse chocolaterie Poulain : c'est l'image que renvoie cette affiche publicitaire, collectée récemment par les Archives départementales de Loir-et-Cher parmi les archives de l'entreprise Poulain.

Les Archives départementales conservent en effet non seulement les dossiers des administrations du département, mais aussi les archives privées qui retracent de l'activité de particuliers ayant joué un rôle politique, scientifique ou culturel dans l'histoire de la région, ou d'entreprises comme Poulain.

L'activité publicitaire de la chocolaterie Poulain, dès le XIX^e siècle, témoigne du soin apporté à l'image de marque de la confiserie blésoise. En 1929, cette affiche annonce l'installation à Paris du siège de l'entreprise : à l'imaginaire Renaissance du Val de Loire s'ajoute le prestige parisien, tremplin pour la conquête du « marché mondial ». Ainsi, dans la France entière, les services publics d'archives peuvent conserver de tels témoignages d'une économie française ambitieuse, portée par ses savoir-faire « de luxe » : c'est une des « images » de la France.



Carte pratique du Tour de France 1952 : itinéraire et règlement © Bnf/Gallica

14H-15H30

**DES GAULOIS AUX FRANCS,
LA FABRIQUE DES «ANCÊTRES».
STÉRÉOTYPES ANCIENS
ET NOUVEAUX REGARDS**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**

**Table ronde proposée
par le Conseil scientifique**

MODÉRATION

Emmanuelle ROSSO, professeure
à Sorbonne Université

INTERVENANTS

Dominique GARCIA, président
de l'INRAP, **Sylvie JOYE**, professeure
à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne, **Caroline MICHEL
D'ANNOVILLE**, professeure
à Sorbonne Université,
Sylvain VENAYRE, professeur
à l'Université Grenoble-Alpes

14H-15H30**SOIGNER LE QUARTIER**

**INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -
GRAND AMPHI**

**Table ronde, carte blanche proposée
par l'École de la nature et du paysage
(Institut national des sciences
appliquées)**

MODÉRATION

Olivier GAUDIN, maître de conférences
à l'École de la nature et du paysage,
INSA Centre-Val de Loire

INTERVENANT

Malik NEJMI, photographe

14H15-15H45

**LA FRANCE POUR TOURISTES:
L'ENGOUEMENT POUR LES SITES
ET MONUMENTS ANTIQUES**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS**

**Table ronde, carte blanche
proposée par Antiquité Avenir**

MODÉRATION

Pierre-Olivier HOCHARD, maître de
conférences à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Florian BARRET, maître de conférences
à l'Université de Tours, **Vivien BARRIÈRE**,
maître de conférences à CY Cergy
Paris Université, **Marie DELAPLACE**,
professeure émérite à l'Université Gustave
Eiffel, **Cyrielle LANDREA**, maître de
conférences à l'Université Bretagne Sud

14H15-15H45**LA LOIRE, UN FLEUVE NATION ?**

**HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES**

**Table ronde, carte blanche
proposée par la Mission Val de Loire**

MODÉRATION

Bruno MARMIROLI, directeur
de la Mission Val de Loire

INTERVENANTS

Coline KEFF, doctorante à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Jean VASSORT, professeur honoraire
de khâgne au lycée Descartes de Tours,
Lolita VOISIN, enseignante-chercheuse
à l'École de la nature et du paysage,
INSA Centre-Val de Loire

**14H30-16H**

**«LA GRANDE BOUCLE» :
UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE ?
LES IMAGINAIRES DU TOUR DE
FRANCE AU XX^e SIÈCLE**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU**

Table ronde, carte blanche

MODÉRATION

François DA ROCHA CARNEIRO,
chercheur associé au CREHS,
Université d'Artois

INTERVENANTS

Michaël ATTALI, professeur à l'Université
Rennes 2, **Olivier CHOVAUX**, enseignant-
chercheur à l'Université d'Artois,
Karen BRETIN MAFFIULETTI, maître de
conférences à l'Université Bourgogne
Europe, **Yvan GASTAUT**, maître de
conférences à l'Université
Côte d'Azur

14H30-16H

**AUX ORIGINES DE LA CULTURE
FINANCIÈRE DES FRANÇAIS
XII^e-XIX^e SIÈCLE**

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT

**Table ronde, carte blanche proposée
par l'Institut de la Gestion Publique
et du Développement Économique
(IGPDE)**

MODÉRATION

Anne DUBET, professeure
à l'Université Clermont Auvergne

INTERVENANTS

Matthieu DE OLIVIERA, professeur
à l'Université de Lille 3, **Marie-Laure
LEGAY**, professeure à l'Université
de Lille 3, **Anne LEMONDE**, maître
de conférences à l'Université
Grenoble Alpes

**14H30-16H**

**LES TECHNIQUES ONT-ELLES
UNE PATRIE ?**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
AMPHI DENIS PAPIN**

**Table ronde, carte blanche
proposée par le GDR 2092 (CNRS)
et la Société d'encouragement
pour l'industrie nationale**

MODÉRATION

Anaël MARREC, chercheuse
postdoctorale au Centre François Viète -
Université de Nantes

INTERVENANTS

Lisa CALISTE, chercheuse au sein
du service Connaissance et Inventaire
des Patrimoines de la Région Occitanie,
Elisabeth DAVIN-MORTIER, maîtresse
de conférences à Sorbonne Université,
Guillaume HUITOREL, docteur
à l'Université Paris-Nanterre, **Jordan
SLIMANI**, chargé de la conservation
des collections de la Société
d'Encouragement pour l'Industrie
Nationale



14H30-15H30

**FRANCE, TERRE D'ACCUEIL ?
UNE TRADITION FRANÇAISE
AU PRISME DES PAROLES
D'EXILÉS, XIX^e - XX^e SIÈCLES**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

**Conférence proposée
par le Conseil scientifique**

INTERVENANTE

Delphine DIAZ, maîtresse
de conférences à l'Université de Reims

16H-17H30

**LA FRANCE ET SES COLONIES
AU TRAVAIL : UN ESPACE
À GÉOMÉTRIE VARIABLE**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
PETIT AMPHI**

**Table ronde, carte blanche proposée
par l'Association Française pour
l'Histoire des Mondes du Travail
(AFHMT)**

MODÉRATION

Camille FAUROY, maîtresse
de conférences à l'Université Toulouse 2

INTERVENANTS

Virginie CHAILLOU-ATROUS,
enseignante-chercheuse à Nantes
Université, **Noémie MARIE-ROSE**,
doctorante au Centre international
de recherche sur les esclavages
et post-esclavages, à l'EHESS,
Sylvain PATTIEU, maître de conférences
à l'Université Paris 8, **Eric TUNCQ**,
doctorant en droit au CDPC-DICE
(Université de Toulon)

16H-17H

**TÉLÉVISION, SÉRIES : LA FRANCE,
UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**

**Grand entretien proposé
par le ministère de la Culture**

MODÉRATION

Evelyne LAQUIT, déléguée
à l'information et à la communication
du ministère de la Culture

INTERVENANTS

Laurence HERSZBERG, directrice
générale du Festival Séries Mania,
Bruno PATINO, président d'ARTE

 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

16H-17H30

**DIALOGUE D'OBJETS AVEC
PIERRE PETIT ET ANNE-LAURE
CHAMBOISSIER : CIRCULATIONS
POÉTIQUES ET RÉCITS POLITIQUES**

FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

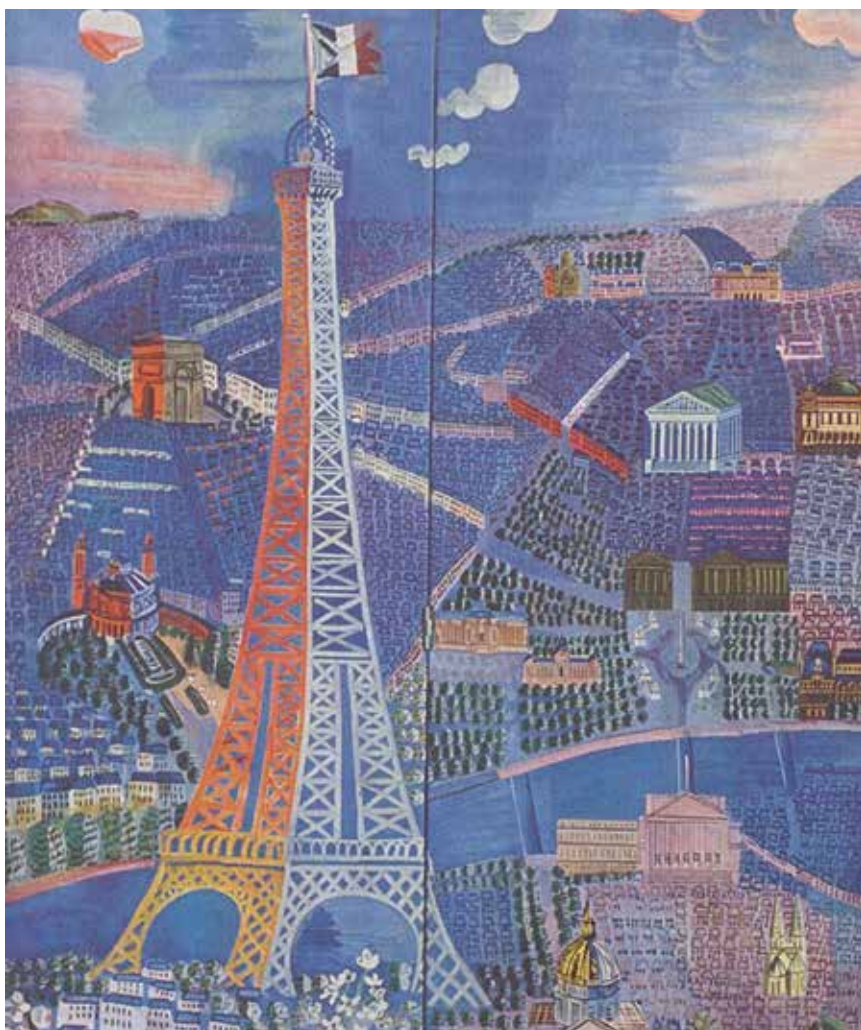
**Table ronde, carte blanche proposée
par la Fondation du Doute**

MODÉRATION

Anne-Laure CHAMBOISSIER,
commissaire d'exposition

INTERVENANT

Pierre PETIT, artiste



La Renaissance (Paris) © Gallica

16H-17H30

PARIS EST-IL LA FRANCE ?

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

**Table ronde proposée
par le Conseil scientifique**

MODÉRATION

Jean GARRIGUES, professeur
à l'Université d'Orléans

INTERVENANTS

Anne DE MATHAN, professeure
à l'Université de Caen, **Jacqueline
GOURAULT**, membre du Conseil
constitutionnel, **Jean-Louis ROBERT**,
professeur émérite à l'Université
de Paris 1

16H15-17H45

**FAÇONNER LA NATION : COMMENT
LA STATUAIRE PUBLIQUE CONTRIBUE
À LA CONSTRUCTION DE L'HISTOIRE
DE FRANCE ? L'EXEMPLE DE
LA RÉGION CENTRE**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE
DES MARIAGES**

**Table ronde, carte blanche proposée
par la Direction Régionale des Affaires
Culturelles Centre-Val de Loire (DRAC)**

INTERVENANTS

Hélène DE CARBONNIÈRES, chargée
d'études documentaires à la DRAC,
Anne EMBS, conservateur régional
des monuments historiques à la
DRAC Centre-Val de Loire, **Christophe
NIEDZIOCHA**, conservateur régional
des monuments historiques à la DRAC
Centre-Val de Loire

 **PREFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**
Direction régionale
des affaires culturelles

16H15-17H45

**LA GASTRONOMIE AU SERVICE
DE LA DIPLOMATIE D'INFLUENCE**
**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE**

Table ronde proposée avec le ministère
de l'Europe et des Affaires étrangères

MODÉRATION

Loïc BIENASSIS, chargé de mission
scientifique au sein de l'IEHCA
et chroniqueur sur France Inter

Retrouvez l'intégralité
de la programmation sur
www.rdv-histoire.com



16H30-18H

LA «SÉCU», UN MODÈLE FRANÇAIS?
CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT

Table ronde, carte blanche proposée
par le Comité d'histoire de la Sécurité
sociale et la Chaire Santé-SHS de
l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

MODÉRATION

Judith RAINHORN, professeure à
l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Giacomo CANEPA, chercheur associé au
Centre d'Histoire de Sciences Po (CHSP),
Quentin DÉTIENNE, chargé de cours à
l'université de Liège, **Catherine MAURER**,
professeur à l'Université de Strasbourg,
Bruno VALAT, maître de conférences
à l'Institut national universitaire
Champollion, Université de Toulouse

16H30-18H

LES BARBARES ET NOUS?
**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARD**

Table ronde, carte blanche proposée
par le Centre Tourangeau d'Histoire
et d'étude des Sources (CeTHIS)

MODÉRATION

Magali COUMERT, professeure
à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Annette BECKER, professeure émérite
à l'Université Paris-Nanterre, **Romain
BERTRAND**, directeur de recherche
à la Fondation nationale des sciences
politiques, **Klaus OSHEMA**, directeur
de l'Institut Historique Allemand



16H30-17H30

**LE CODE CIVIL: RÉFLEXION SUR
LA STRUCTURATION DU SYSTÈME
NORMATIF FRANÇAIS**
**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
AMPHI DENIS PAPIN**

Conférence, carte blanche proposée
par l'Université du Temps Libre de Blois
(UTL)

INTERVENANT

Pierre BOISSEAU, maître de conférences
à l'Université de Tours

16H30-18H

**PHOTOGRAPHIES (POST)COLONIALES
DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE
VUES DEPUIS LA FRANCE: REGARDS
OFFICIELS, REGARDS DÉCENTRÉS
(1919-1986)**
**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL
MUNICIPAL**

Table ronde, carte blanche proposée
par l'Établissement de communication
et de production audiovisuelle de
la Défense (ECPAD)

MODÉRATION

Laura PENNANEC'H, adjointe
au département de la médiation
et des publics à l'ECPAD

INTERVENANTES

Christine BARTHE, responsable de
l'Unité Patrimoniale des collections
photographiques au musée
du quai Branly - Jacques Chirac,
Inès BOUFOUCHK, documentaliste
à l'ECPAD, **Aline PIGHIN**, responsable
des collections iconographiques
et audiovisuelles au Centre des Archives
diplomatiques de La Courneuve ghb
ecpa ▶ d

18H-19H30

**HEUREUX COMME UN JUIF
EN FRANCE? LES FRACTURES
FRANÇAISES, MIROIR DE
LA CONDITION DES JUIFS**
**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**

Table ronde, carte blanche proposée
par le Conseil représentatif des
institutions juives de France (CRIF)

MODÉRATION

Stéphane BOU, rédacteur en chef de la
revue *K. Les Juifs, l'Europe, le XXI^e siècle*

INTERVENANTS

Yonathan ARFI, président du CRIF,
Judith COHEN-SOLAL, psychanalyste
et auteure, **Guillaume ERNER**, journaliste
à France Culture, **Johanna LEHR**,
historienne



La Diaphane, poudre de riz Sarah Bernhardt © Gallica BnF

18H15-19H15

**AGRIPPA D'AUBIGNÉ: UN MILITAIRE
EN POÉSIE, UN POÈTE EN GUERRE**
**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE
PIERRE DE RONSARD**

Conférence, carte blanche proposée
par le Conseil départemental
du Loir-et-Cher

INTERVENANT

Benoît BOUVET, professeur d'histoire-
géographie au collège Pierre de Ronsard
à Mer



18H30-20H

**EXISTE-T-IL ENCORE UNE
ARCHITECTURE ET UN URBANISME
« À LA FRANÇAISE » ?**
**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL
MUNICIPAL**

Table ronde, carte blanche proposée
par le Conseil d'Architecture,
d'Urbanisme et de l'Environnement
41 (CAUE)

MODÉRATION

Grégoire BRUZULIER, architecte
du patrimoine

INTERVENANTS

Maëlle DE QUELEN, architecte en chef
des Monuments Historiques, **Hélène
LEBEDEL-CARBONNEL**, conservatrice
des monuments historiques à la DRAC
Centre-Val de Loire, **Hugo MASSIRE**,
docteur en histoire de l'art



9H45-11H15

**DE CONSTANTINOPLE À VERSAILLES,
LA FRANCE ET L'IMAGINAIRE
IMPÉRIAL (XII^e-XVII^e SIÈCLES)**

**HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES**

Table ronde, carte blanche

MODÉRATION

Anne-Marie CHENY, maîtresse de conférences à l'Université Rouen Normandie (GRHis)

INTERVENANTS

Florian BESSON, professeur d'histoire-géographie, **Dan Ioan MURESAN**, maître de conférences à l'Université de Rouen Normandie

10H-11H30

**OUVERTURE OFFICIELLE
DES 28^e RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE**

**HALLE AUX GRAINS -
HÉMICYCLE**

ENTRÉE LIBRE • SANS RÉSERVATION



Gilles PÉCOUT © Anthony VOISIN BnF

**CONFÉRENCE
INAUGURALE: «CE QUE
DIT LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE DU
RAPPORT DE LA
FRANCE AU MONDE»**

**PAR GILLES PÉCOUT,
PRÉSIDENT DE LA BNF**

{BnF

RENCONTRES PROPOSÉES PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

VENDREDI 10 OCTOBRE



Détail de Français 1177, Autrice Christine de Pizan (1364-1430) © Gallica/BnF

11H30-12H15

**LA FRENCH TOUCH : L'HISTOIRE
D'UN MOMENT ARTISTIQUE
VIDÉOLUDIQUE?**

**CITÉ DU NUMÉRIQUE -
GRANDE SALLE**

INTERVENANT

Christophe CARINI-SIGURET,
doctorant à l'École des chartes

13H30-14H15

**ENSEIGNER L'HISTOIRE DE
FRANCE SOUS LA III^e RÉPUBLIQUE:
LA COLLECTION DE MANUELS
D'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE
DE LA BNF**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

INTERVENANTES

Pauline DARLEGUY, chargée de collections à la BnF, **Laurence JUNG**, adjointe de la directrice du département de la Découverte des collections et d'accompagnement à la recherche à la BnF

14H45-15H30

**QUE NOUS DIT LE TOUR
DE LA FRANCE? ÉTUDE DES
REPRÉSENTATIONS MÉDIATQUES
DU TOUR DE FRANCE CYCLISTE
(1930-1970)**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

INTERVENANT

Adrien BARBÉ, conservateur au département Sciences et techniques de la BnF

16H-16H45

**UN PATRIMOINE INDUSTRIEL
FRANÇAIS : LE TEXTILE
DANS LES VOSGES**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

INTERVENANTES

Aurore BARREAU, chargée de collections au Prisme à la BnF, **Chloé DE LA BARRE**, chargée de collections en économie à la BnF

**JOURNÉE D'ÉTUDES, ORGANISÉE
PAR LE SERVICE INTERMINISTÉRIEL
DES ARCHIVES DE FRANCE**



9H30-11H

**1 - « ÊTRE FRANÇAIS »,
UN STATUT OU DES STATUTS ?**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

**Table ronde proposée par
le service interministériel
des Archives de France (SIAF)**

MODÉRATION

Joëlle ALAZARD, présidente de
l'APHG

INTERVENANTS

Mathieu FERRADOU, maître de
conférences à l'Université Paris
Nanterre, **Jules LEPOUTRE**, professeur
à l'Université Côte d'Azur, **Edith PIRIO**,
chargée d'études documentaires aux
Archives nationales

11H30-13H

**2 - LE POUVOIR ET
LA NATURALISATION**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

**Table ronde proposée par
le service interministériel
des Archives de France (SIAF)**

MODÉRATION

Frédérique HAMM, directrice des
publics des Archives nationales

INTERVENANTS

Isabelle BRETTAUER, conservatrice
du patrimoine aux Archives nationales,
Paolo CONTE, maître de conférences
à l'Université de la Basilicate (Italie),
Peter SAHLINS, professeur émérite
à l'Université de Californie, Berkeley

10H-11H30

**LES « TRÉSORS » D'ARCHIVES, MIROIR
FIDÈLE OU DÉFORMANT
DE L'HISTOIRE DE FRANCE ?**

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
ESPACE ADULTES**

**Table ronde proposée par
le service interministériel
des Archives de France (SIAF)**

MODÉRATION

Brigitte GUIGUENO, adjointe
au sous-directeur du pilotage, de
la communication et de la valorisation
des archives au SIAF

INTERVENANTS

Claire GATTI, directrice des Archives
de Rennes, **Anne-Elyse LEBOURGEOIS**,
directrice des Archives de Loir-et-Cher,
Guillaume NAHON, responsable
du département de l'action culturelle
et éducative du musée des Archives
nationales



14H-15H30

3 - DEVENIR FRANÇAIS

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

**Table ronde proposée par
le service interministériel
des Archives de France (SIAF)**

MODÉRATION

Anne VOLERY, cheffe de projet
éditorial sur le portail FranceArchives
au SIAF de France

INTERVENANTS

Violaine CHALLEAT-FONCK,
responsable du département de la
Justice et de l'Intérieur à la direction
des fonds des Archives nationales,
Linda GUERRY, chercheuse au CESDIP,
Jeanne-Laure LE QUANG, maîtresse
de conférences à CY Cergy Paris
Université

16H-17H30

**4 - DEVENIR FRANÇAIS
AUX FRONTIÈRES DE LA FRANCE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

**Table ronde proposée par
le service interministériel
des Archives de France (SIAF)**

MODÉRATION

Manonmani RESTIF, cheffe de projet
du portail FranceArchives au SIAF

INTERVENANTS

Frédéric FAUCON, attaché de
conservation du patrimoine
aux Archives du Nord, **François
PETRAZOLLER**, directeur des Archives
d'Alsace, **Aude SEILLAN**, directrice des
Archives du Territoire de Belfort

n.b. : La journée d'études forme un tout, mais chaque table ronde
peut également être suivie individuellement.

10H-11H30

**LA FRANCE AUSTRALE, DU MYTHE
À LA RÉALITÉ**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde, carte blanche proposée
par le Conseil Départemental du Loir-et-Cher**

INTERVENANTS

Jean-Yves BESSELIÈVRE, administrateur
du Musée national de la Marine à Brest,
Laëtitia THEROND, directrice du Musée
des mondes polaires Paul-Émile Victor



11H-11H45

**1934 : TOURNANT ÉMOTIONNEL
EN TERRE D'ASILE ?**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
SALLE 214**

**Communication, le Lab du jeune
chercheur**

INTERVENANTE

Laura SCHMITT, docteure en histoire
contemporaine

11H15-12H45

**AUX BORDS DE LA FRANCE :
MARGES DES CARTES ET CARTES
DES MARGES DE L'ESPACE FRANÇAIS
(XVII^E-XVIII^E SIÈCLES)**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1**

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANTS

Grégoire BINOIS, professeur agrégé
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Emilie DREYFUS, responsable du service
patrimoine à la Bibliothèque municipale
de Chambéry, **Maxime MARTIGNON**,
maître de conférence à l'Université
Paris-Est Créteil, **Geoffrey PHELIPOT**,
docteur en histoire moderne de l'EHESS

11H30-13H

**LA LIBÉRATION ET LA FABRIQUE
DE LA NATION**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS**

Table ronde, carte blanche

MODÉRATION

Christophe GENDRY, directeur
départemental de la *Nouvelle
République* du Loir-et-Cher

INTERVENANTS

Antoine BROUSSY, directeur de la
Fondation Charles de Gaulle, **Fabrice
GRENARD**, directeur scientifique de
la Fondation de la Résistance, **Jerôme
MAUBEC**, directeur historique de
la Fondation de la France Libre, **Yves
ROUSSET**, président de la Fondation
maréchal Leclerc de Hauteclocque

11H30-13H

**L'IDENTITÉ DE LA FRANCE,
EST-CE SA LANGUE ?**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

**Table ronde proposée
par le Conseil scientifique**

MODÉRATION

Isabelle HEULLANT-DONAT,
professeure à l'Université
de Reims-Champagne-Ardenne

INTERVENANTS

Thierry DUTOIR, directeur adjoint
du Centre Roland Mousnier, **Gabriella
PARUSSA**, professeure à Sorbonne
Université, **Paul DE SINETY**, délégué
général à la langue française et
aux langues de France, **Danièle
SALLENAVE**, écrivaine membre
de l'Académie française

11H30-13H

**LE RAYONNEMENT ASSOCIATIF
DE LA FRANCE À L'ÉTRANGER**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE
DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Table ronde, carte blanche proposée
par le Souvenir Français**

INTERVENANTS

Serge BARCELLINI, président du
Souvenir Français, **Alain COLDEFY**,
président de la Société des membres
de la Légion d'honneur, **Denis FADDA**
professeur des universités associé
à l'Université de Perpignan



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

LA CROIX

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE!

Le Cahier livres du journal *La Croix* spécial *Rendez-vous de l'histoire* sera disponible en kiosque dans l'édition du 9 octobre et sur les lieux du festival, avec les auteurs qui font l'actualité de la rentrée. Retrouvez les journalistes de *La Croix* à Blois!

VENDREDI 10 OCTOBRE

11H30-13H

EST-IL PLUS DIFFICILE DE DÉBATTRE EN FRANCE AUJOURD'HUI QU'HIER?

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

MODÉRATION

Béatrice BOUNIOL, cheffe de service Culture du journal *La Croix*

INTERVENANTS

Nicolas ROUSSELIER, professeur au Centre d'histoire Sciences Po
Hélène L'HEUILLET, psychanalyste et philosophe, **Antoine LILTI**, professeur au Collège de France

FAUT QU'ON PARLE: ET SI ON SORTAIT TOUS DE NOS BULLES?

«Faut qu'on parle» est une expérience unique en France, initiée en 2024 par *La Croix*, en partenariat avec *Brut*, pour faire se rencontrer en tête-à-tête des gens aux opinions opposées.

Pour s'inscrire (entre le 12 septembre et le 12 novembre) et pour tout renseignement rendez-vous sur : <http://communication.la-croix.com/fautquonparle>

SAMEDI 11 OCTOBRE

10H-11H

LOUVRE, QUELS UNIVERSELS?

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE PIERRE DE RONSARD

Grand entretien

MODÉRATION

Jean-Christophe PLOQUIN, rédacteur en chef du journal *La Croix*

INTERVENANT

Souleymane BACHIR DIAGNE, docteur en philosophie

14H30-16H

LA CULTURE DU FÉMINICIDE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

MODÉRATION

Fabienne LEMAHIEU, rédactrice en chef à *La Croix*

INTERVENANTS

Michelle PERROT, professeure émérite à l'Université Paris-Diderot,
Ivan JABLONKA, historien et écrivain

16H15-17H45

DIX ANS APRÈS L'ACCORD DE PARIS, LE MONDE ÉCONOMIQUE A-T-IL CHANGÉ?

HÔTEL DE VILLE, SALLE MALFRAY

MODÉRATION

Julie DE LA BROSE, cheffe adjointe au service Eco et Transition du journal *La Croix*

INTERVENANTS

Fabrice BONNIFET président du C3D et de GenAct, **Arnaud GOSSEMENT**, avocat spécialiste du droit de l'environnement, **Fanny HENRIET**, économiste directrice de recherche au CNRS, **Ulrike DECOENE**, directrice de la communication, de la marque et du développement durable d'AXA

11H30-13H

NAISSANCE DE LA NATION FRANCE, 40 ANS APRÈS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde proposée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher

MODÉRATION

Colette BEAUNE, professeure émérite à l'Université Paris-Nanterre

INTERVENANTS

Léonard DAUPHANT, maître de conférences à l'Université de Lorraine, **Isabelle GUYOT-BACHY**, professeure à l'Université de Lorraine, **Lydwine SCORDIA**, professeur à l'Université Rouen Normandie



11H30-13H

EST-IL PLUS DIFFICILE DE DÉBATTRE EN FRANCE AUJOURD'HUI QU'HIER?

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde proposée par La Croix

MODÉRATION

Béatrice BOUNIOL, cheffe de service Culture du journal *La Croix*

INTERVENANTS

Hélène L'HEUILLET, psychanalyste et philosophe, **Antoine LILTI**, professeur au Collège de France, **Nicolas ROUSSELIER**, directeur d'études à l'EHESS

LA CROIX

11H45-13H15

COMMENT LA FRANCE EST-ELLE DEVENUE RÉPUBLICAINE? (1870-1914)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche proposée par le Comité d'Histoire Parlementaire et Politique (CHPP)

MODÉRATION

Pierre ALLORANT, professeur et doyen de la faculté de droit d'Orléans

INTERVENANTS

Walter BADIER, maître de conférences à l'Université d'Orléans, **Jérôme GRÉVY**, professeur à l'Université de Poitiers, **Priscilla MONGE**, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille, **Vincent TOCANNE**, chef de la division des Archives et de l'Histoire parlementaire à l'Assemblée Nationale

ENEZ ASSISTER AUX ÉMISSIONS, EN DIRECT ET EN PUBLIC



À L'AUDITORIUM SAMUEL-PATY
DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE



Emelie DE JONG © Christophe ABRAMOWITZ

Les Rendez-vous de l'histoire de Blois sont un rendez-vous incontournable pour France Culture. Nos émissions et nos équipes y seront présentes durant deux jours, les 10 et 11 octobre, avec un dispositif exceptionnel pour approfondir aux côtés des historiens, des auteurs, des experts et du public, la thématique aussi fondamentale qu'audacieuse de cette 28^e édition : « La France ? ».

Vous retrouverez à l'évidence Jean-Noël Jeanneney pour son émission « Concordance des temps », Xavier Mauduit pour « Le Cours de l'histoire » tout comme Patrick Boucheron pour l'émission « Allons-y voir ! ». Guillaume Erner et l'équipe des « Matins », ainsi que Quentin Lafay pour « Questions du soir » seront également au rendez-vous pour raconter et interroger ce qui a construit la France en nation.

France Culture a à cœur d'ouvrir toujours plus largement l'accès à la connaissance et aux idées, en portant une attention particulière aux étudiantes et aux étudiants, qui sont chaque année plus nombreux à Blois. Avec désormais plus de 2 millions d'auditeurs quotidiens, et toujours 2^e radio la plus podcastée, nous avons l'ambition de contribuer à partager *les Rendez-vous de l'histoire* avec le plus grand nombre, partout... en France et au-delà des frontières.

Emelie de Jong
Directrice de France Culture



Quentin LAFAY © Christophe ABRAMOWITZ

VENDREDI 10 OCTOBRE

6H30-9H

**LES MATINS DE FRANCE
CULTURE**

PAR GUILLAUME ERNER

9H-10H

LE COURS DE L'HISTOIRE

PAR XAVIER MAUDUIT

14H-15H

ALLONS-Y VOIR !

PAR PATRICK BOUCHERON

16H30-17H30

MASTERCLASSE

18H20-19H30

QUESTIONS DU SOIR

PAR QUENTIN LAFAY

SAMEDI 11 OCTOBRE

10H-11H

**CONCORDANCE
DES TEMPS**

PAR JEAN-NOËL
JEANNENEY

14H30-15H30

MASTERCLASSE



12H-13H30

**YVES-JOSEPH DE KERGUELEN
DE TRÉMAREC**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde proposée par le Conseil
Départemental de Loir-et-Cher**

INTERVENANT

Alain BOULAIRE, agrégé et docteur
ès-lettres et en histoire moderne



13H-13H45

**LES SALONS NATIONAUX DE LA
PHOTOGRAPHIE: REPRÉSENTER ET
IMAGINER LA FRANCE DES ANNÉES
1950**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
SALLE 214**

**Communication, le Lab du jeune
chercheur**

INTERVENANTE

Elise HUDELLE, doctorante à l'Université
Paris Nanterre et à l'École du Louvre

13H15-14H15

**ORANGINA, UNE MYTHOLOGIE
FRANÇAISE?**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1**

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Romy SANCHEZ, chargée
de recherche au CNRS

INTERVENANTS

Aliénor ASSELOT, docteure de
l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle,
Victor DELAPORTE, doctorant
à l'Université Paris Nanterre

14H-15H30

**COMMENT ENSEIGNE-T-ON
LA FRANCE À L'ÉCOLE?**

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

**Table ronde proposée
par l'Inspection Générale de
l'Éducation nationale,
groupe Histoire-Géographie**

MODÉRATION

Tristan LECOQ, inspecteur général
de l'Éducation nationale
(groupe histoire-géographie)

INTERVENANTS

Joëlle ALAZARD, professeure
de khâgne au Lycée Louis Le Grand,
Jean-François CHANET, recteur
de l'académie de Créteil



14H-15H30

**LA FRANCE FACE AUX GÉNOCIDES
DU XX^E SIÈCLE**

**INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -
GRAND AMPHI**

**Table ronde, carte blanche proposée
par le Conseil scientifique International
pour l'étude des génocides (CSI)**

MODÉRATION

Vincent DUCLERT, inspecteur Général
de l'Éducation nationale

INTERVENANTS

Anne-Laure CHAUMETTE, professeure
à l'Université Paris Nanterre et
co-directrice de l'UFR droit et science
politique, **Cloé DRIEU**, chargée
de recherche au CNRS, **Dzovinar
KEVONIAN**, professeure
à l'Université Caen-Normandie,
Emmanuel SZUREK, maître de
conférences à l'EHESS

14H-15H30

**HISTOIRES MARITIMES
EN MOUVEMENT**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2**

**Table ronde, carte blanche proposée
par le ministère des Armées**

INTERVENANTS

Anne BELAUD DE SAULCE,
administratrice du musée national
de la Marine à Port-Louis, **Jean-Yves
BESSELIÈVRE**, administrateur du Musée
national de la Marine à Brest, **Charlotte
DRAHÉ**, administratrice des sites de
Rochefort, Musée national de la Marine,
Elsa LEWUILLON, administratrice du
musée nationale de la Marine à Toulon



14H-15H30

**LA FRANCE, QUELLE PUISSANCE?
UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1**

Table ronde proposée par Le Monde

MODÉRATION

Gaïdz MINASSIAN, journaliste
au *Monde*

INTERVENANTS

Olivier BONNET DE PAILLERET,
général de corps d'armée, **Ariane
CHEMIN**, grand-reporter au *Monde*,
Muriel DOMENACH, conseillère
maître en service extraordinaire
à la Cour des Comptes, **Pierre
GROSSER**, enseignant de relations
internationales à Sciences Po

Le Monde

14H-15H30

**LA LÉGION D'HONNEUR, UNE
REPRÉSENTATION DE LA FRANCE?**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

**Table ronde, carte blanche proposée
par le service interministériel des
Archives de France (SIAF)**

INTERVENANTS

Tom DUTHEIL, conservateur-adjoint du
musée de la Légion d'honneur et des
ordres de chevalerie, **Anne LISKENNE**,
responsable des archives de la Grande
chancellerie de la Légion d'honneur
(GCLH)



14H15 - 15H45

**UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE?
COMBATTRE ET REPRÉSENTER
LA FRANCE DEPUIS L'EXIL, 1939-1945**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

**Table ronde, carte blanche proposée
par le ministère des Armées**

MODÉRATION

Guillaume PIKETTY, professeur à
Sciences Po

INTERVENANTS

Vincent GIRAUDIER, responsable du
département Historial Charles de Gaulle
du musée de l'Armée, **Sylvie LE RAY-
BURIMI**, responsable du département
Beaux-Arts et Patrimoine du musée
de l'Armée



14H15-15H45

LA FRANCE ET SES SPORTIFS : ORGUEIL ET PRÉJUGÉS

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
PETIT AMPHI

Table ronde, carte blanche organisée
par le Syndicat National des
Enseignements de Second degré
(SNES-FSU)

MODÉRATION

Christophe CAILLEAUX, enseignant
d'histoire-géographie en lycée

INTERVENANTS

Karen BRETIN MAFFIULETTI, maître
de conférences à la Faculté des sciences
du sport de Dijon, **François DA ROCHA
CARNEIRO**, chercheur associé au
CREHS, Université d'Artois, **Yvan
GASTAUT**, maître de conférences à
l'Université Côte d'Azur, **Doriane GOMET**,
maître de conférences à l'IFEPSA
(Université catholique de l'Ouest)



Le Mont Saint-Michel © Archives départementales du Calvados, 103Fi/2 (n°7), Théodore Levittier

14H30-16H

LE MODÈLE CULTUREL FRANÇAIS : ÉTAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde proposée
par le ministère de la Culture

MODÉRATION

Evelyne LAQUIT, déléguée
à l'information et à la communication
au ministère de la Culture

INTERVENANTS

Marie LAVANDIER, présidente du
Centre des monuments nationaux,
Antoine MORY, administrateur de
l'Odéon, Théâtre de l'Europe, **Pascal
ROGARD**, directeur général de
la SACD



14H30-16H

40 ANS D'ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE PROCÈS EN FRANCE : LA LOI BADINTER DU 11 JUILLET 1985

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche proposée
par le ministère de la Justice

MODÉRATION

Martine SIN BLIMA-BARRU, cheffe
de la mission des archives audiovisuelles
des Archives nationales

INTERVENANTES

Sylvie HUMBERT, professeure émérite
à l'Université catholique de Lille, **Sylvie
LINDEPERG**, professeure à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Louise
TESTOT-FERRY**, docteure de l'Université
Toulouse Capitole



14H30-16H

HISTOIRE ET ACTUALITÉ DU SCRUTIN PROPORTIONNEL EN FRANCE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde

MODÉRATRICE

Tâm TRAN HUY, directrice adjointe
de la rédaction parlementaire Public
Sénat

INTERVENANTS

Marc FESNEAU, président du groupe
Les Démocrates à l'Assemblée
nationale, **Julien JEANNENEY**,
professeur à l'Université de
Strasbourg, **Eugénie MÉRIEAU**,
maîtresse de conférences à
l'université Paris 1 Panthéon
Sorbonne, **Boris VALLAUD**,
président du groupe socialiste
à l'Assemblée nationale

15H15-16H45

CONSTRUIRE UNE IDENTITÉ : EFFETS RETOUR DES IMAGINAIRES EXTRA-HEXAGONAUX DE LA FRANCE SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Calixte MADEJ, doctorant à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Amanda MAFFEI, postdoctorante et
chargée d'enseignement à l'Université
de Milan, **Adelaïde MARINE-GOUGEON**,
doctorante à Sorbonne Université,
Corentin MARION, doctorant
à l'Université Paris Cité/Universität
Bielefeld

15H30-16H15

LES ESCLAVES, DES CHRÉTIENS PAS COMME LES AUTRES ? CARAÏBE FRANÇAISE, XVII^E-XVIII^E SIÈCLES

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 214

INTERVENANTE

Domitille DE GRAVRILOFF, lauréate
du prix de thèse de la Fondation pour
la Mémoire de l'esclavage, docteure
en histoire



16H-17H30

ÉLUS ET FONCTIONNAIRE, L'ÉTERNEL ENJEU DE L'INTÉGRITÉ SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche proposée
par le projet européen PECUNIA
(Sorbonne Université)

MODÉRATION

Anne-Valérie PONT, enseignant-
chercheur à Sorbonne Université

INTERVENANTS

Pierre FRÖHLICH, professeur
à l'Université Bordeaux Montaigne,
Arnaud-Dominique HOUTÉ, professeur
à Sorbonne-Université, **Frédérique
LACHAUD**, professeure à Sorbonne
Université, **Sofia WICKBERG**, assistant
professor à l'University of Amsterdam





FRANCE INTER À BLOIS !

Retrouvez 3 émissions de France Inter, en public depuis l'Auditorium Samuel-Paty de la bibliothèque Abbé Grégoire.

VENDREDI 10 OCTOBRE



© Radio France - Christophe ABRAMOWITZ

10H30-11H30 ET 12H-13H

ÉMISSIONS SCIENTIFIQUES par Christophe GALTARD

L'astrophysicien Christophe Galfard propose 1h d'émission dédiée à l'actualité de la science et à sa vulgarisation, en compagnie d'un expert et d'un passionné de la thématique du jour.

SAMEDI 11 OCTOBRE



© Radio France - Christophe ABRAMOWITZ

12H-13H

LE GRAND FACE-À-FACE par Thomas SNÉGAROFF

Émission de débat et entretien approfondi avec une personnalité politique, intellectuelle ou culturelle.

SAMEDI 11 OCTOBRE



© Radio France - Christophe ABRAMOWITZ

13H15 - 14H15

LE FIL DE L'HISTOIRE par Stéphanie DUNCAN

ET AUSSI... VENDREDI 10 OCTOBRE

17H30 - 19H

SIGMARINGEN, LE CRÉPUSCULE DES BOURREAUX PAR PHILIPPE COLLIN

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

AVEC

Les historiens **Henry ROUSSO** et **Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON**
Une conférence autour de la nouvelle série de podcasts de Philippe Collin à découvrir le mercredi 17 septembre 2025 sur l'application Radio France.

VENDREDI 10 OCTOBRE

16H-17H30

LA FRANCE A RENDEZ-VOUS AVEC SES PRISONS : LA PRISON RÉPUBLICAINE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Table ronde, carte blanche proposée par l'ARAJEJ-41 (Association Réflexion-Action Prison Et Justice)

MODÉRATION

Christiane PERNIN, présidente de l'ARAJEJ-41

INTERVENANTS

Frédéric ORAIN, adjoint au maire de Blois à la sécurité, la tranquillité et la prévention de la délinquance, **Dominique SIMONNOT**, contrôleur général des lieux privatisés de liberté, **Jean-Pierre SUEUR**, ancien ministre et ancien sénateur



16H15-17H45

ÉTUDIER LE PATRIMOINE RURAL : QUELLES MÉTHODES, QUELLES DÉCOUVERTES ?

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde proposée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Centre-Val de Loire (DRAC)

INTERVENANTS

Thierry CANTALUPO, photographe de l'Inventaire général du Patrimoine culturel de la Région Centre-Val de Loire, **Martine LAINÉ**, chercheur au service Patrimoine et inventaire de la Région Centre-Val de Loire

17H-18H30

LES DROITS DE L'HOMME... UNE PASSION FRANÇAISE ?

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche proposée par l'Ordre des Avocats de Blois

MODÉRATION

Stéphane RAPIN, avocat au barreau de Blois

INTERVENANTS

François FOUREMENT, professeur à la faculté de droit de Tours, **Stéphane JAVET**, procureur de la République à Blois, **Stéphane LAURENT TEXIER**, avocat aux conseils, **Denys ROBILLIARD**, ancien président d'Amnesty International France

17H15-18H15

UN MONDE (RE)DEVENU COLBERTISTE ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Conférence proposée par le Conseil scientifique

Par **Arnaud ORAIN**, directeur d'études à l'EHESS

VENDREDI 10 OCTOBRE

16H-17H30

L'EUROPE PUISSANCE, UNE HISTOIRE FRANÇAISE INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND AMPHI

Table ronde, carte blanche proposée par Europe Ensemble

MODÉRATION

Jean-Marie GÉNARD, président de l'Association *Europe Ensemble*

INTERVENANTS

Christophe BELLON, professeur à l'Université catholique de Lille, **Chloé RIDEL**, député Groupe de l'Alliance Progressiste des Socialistes et Démocrates au Parlement européen, **Laurent WARLOUZET**, professeur à Sorbonne Université



16H-17H30

LA FRANCE DES EXPLORATEURS DU PACIFIQUE ET DU « CONTINENT AUSTRAL » DE LA FIN DU XVIII^E SIÈCLE AU XIX^E SIÈCLE : DE L'INVENTAIRE DU MONDE À LA PRISE DE POSSESSION DE TERRITOIRES UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

Table ronde proposée par le ministère des Armées

MODÉRATION

Corinne GLAYMANN, ancienne inspectrice de l'Éducation nationale en Lettres-Histoire-Géographie

INTERVENANTS

Victoire CORBRION, cheffe de la division Marine nationale au Service historique de la Défense, **Sophie DUVERNOY**, enseignante en Lettres-Histoire, **Stéphanie PERRIN**, responsable de la section médiation culturelle et pédagogique au Service historique de la Défense, **Arnaud VERGNE**, professeur à l'Université Paris Cité



17H15-18H45

QUELLE IDENTITÉ ARTISTIQUE ET ARTISANALE POUR LA FRANCE DE LA RENAISSANCE ?

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Aymeric GAUBERT, doctorant au Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours

INTERVENANTS

Simon ACHIGAR, doctorant au Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours, **Méloody DAVID**, masterante au Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours, **Océane FONTAINE CIOFFI**, doctorante au Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours, **Fanny FRÉMINÉ GARCIA**, doctorante au Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours

17H15-18H15

JEAN JAURÈS, LE SOCIALISME ET LA PATRIE

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Entretien, carte blanche proposée par la Fondation Jean-Jaurès et la Société d'études jaurésiennes

MODÉRATION

Thierry MÉREL, directeur du secteur histoire et archives de la Fondation Jean-Jaurès

INTERVENANT

Jean-François CHANET, recteur de l'académie de Créteil



17H30 - 18H30

LES GARES DE FRANCE: ENTRE RÉALITÉS SOCIALES ET FICTIONS EN MOUVEMENT

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

INTERVENANTS

Gilles PÉCOUT, président de la BnF, **Raphaël POLI**, président de SNCF Retail & Connexions et directeur général adjoint de SNCF Gares & Connexions

17H45-19H15

TU DOIS AIMER LA FRANCE... L'HISTOIRE DE FRANCE DANS LES MANUELS SCOLAIRES, DU XIX^e SIÈCLE À NOS JOURS

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT

Table ronde, carte blanche

MODÉRATION

Florian BESSON, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTS

Pauline DUCRET, membre de l'École française de Rome, **Jean-Charles GESLOT**, maître de conférences à l'Université de Versailles Saint-Quentin

18H-19H30

DE CLOVIS À LA SÉPARATION: QUELLE FRANCE CHRÉTIENNE ?

CATHÉDRALE SAINT-LOUIS

Table ronde, carte blanche proposée par le Diocèse de Blois

MODÉRATION

Christophe DICKÈS, historien et journaliste

INTERVENANTS

Olivier ANDURAND, professeur en khâgne au lycée Louis le Grand de Paris, **Bruno DUMÉZIL**, professeur à Sorbonne Université et à l'École Polytechnique, **Martin DUMONT**, secrétaire général de l'Institut de recherche pour l'étude des religions, **Valérie TOUREILLE**, professeur à CYU Cergy-Paris Université

18H30-20H

DOUCE FRANCE ? L'ACCUEIL DES ÉTRANGERS, DU XVIII^e AU XX^e SIÈCLE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche proposée par l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG)

MODÉRATION

Joëlle ALAZARD, professeure de chaire supérieure en histoire au lycée Louis-le-Grand

INTERVENANTS

Pierre-Yves BEAUREPAIRE, professeur à l'Université Côte d'Azur, **Delphine DIAZ**, maîtresse de conférences à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, **Claire ZALC**, directrice de recherche au Centre national de la recherche scientifique (IHMC, ENS-Paris 1)



18H30-20H

LE MODÈLE CULINAIRE FRANÇAIS

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde, carte blanche proposée par l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA) - Villa Rabelais

MODÉRATION

Kilien STENGEL, chargé de mission à l'IEHCA

INTERVENANTS

Benjamin BRILLAUD, créateur de Nota Bene, **Nelly LABÈRE**, maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, **Bruno LAURIOUX**, président de l'IEHCA, **Philippe MEYZIE**, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne



18H45-20H15

LA FRANCE COMME EMPIRE, LA CITOYENNETÉ EN QUESTION

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Isabelle SURUN, professeure à l'Université de Lille

INTERVENANTS

Pascale BARTHELEMY, directrice d'études à l'EHESS, **Emmanuel BLANCHARD**, professeur à CY Cergy Paris Université, **Myriam COTTIAS**, directrice du Ciresc



Détail des Grandes Heures d'Anne de Bretagne, de Jean BOURDICHON © Gallica BnF



VENDREDI 10 OCTOBRE

GRAND ENTRETEN AVEC LA PRÉSIDENTE DES *RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE* 2025



Louise MUSHIKIWABO @ Gaël RUBONEKA

19H-20H30

**LA FRANCOPHONIE ET LA FRANCE :
PERSPECTIVES D'AVENIR**
HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE
Grand entretien

INTERVENANTE

Louise MUSHIKIWABO, secrétaire générale
de la Francophonie

MODÉRATION

Valérie HANNIN, directrice de la rédaction
de la revue *L'histoire*

CASDEN BANQUE POPULAIRE, MAIF, MGEN PARTENAIRES DES 28^E *RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE* DE BLOIS

CASDEN BANQUE POPULAIRE



Banque coopérative de la Fonction publique, la CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois. Cette manifestation est devenue au fil du temps un rendez-vous incontournable des historiens, chercheurs, universitaires, enseignants et de tous les amateurs d'histoire.

À la croisée entre l'éducation, la recherche et la culture, la CASDEN Banque Populaire, fidèle à ses valeurs, contribue ainsi au développement et à la transmission des savoirs.

MGEN



Fondée en 1946, MGEN est aujourd'hui la première mutuelle des agents du service public.

Son positionnement unique en France lui permet de gérer l'assurance maladie et la complémentaire santé et prévoyance de plus de 4,6 millions de personnes. Avec plus de 9 000 collaborateurs et 2 200 militants, présents dans tous les départements français, le collectif mutualiste MGEN agit au plus près des adhérents, à chaque moment de leur vie, avec des offres personnalisées et des services innovants. Par son histoire et son modèle non lucratif, MGEN fait partie de l'économie sociale et solidaire (ESS) et est reconnue pour son engagement pour l'école de la République, la laïcité et le progrès social : de l'accès à l'IVG hier à celui d'une fin de vie libre et choisie aujourd'hui.

Depuis 2017, MGEN est aussi membre fondateur du Groupe VYV, premier acteur mutualiste de santé et de protection sociale en France.

MAIF



Construite sur un modèle économique solidaire, collaboratif et laïc, MAIF place l'humain au centre de son organisation et de ses valeurs. Sans éducation, il n'y a pas d'avenir possible. Par leur ouverture à tous les publics, les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, soutenus par MAIF, contribuent pleinement au partage de la connaissance.

C'est justement une priorité dont la mutuelle a fait un axe majeur de sa politique de Responsabilité Sociale d'Entreprise.

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025 À 19H

21^E ÉDITION DU PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE
HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Organisé conjointement par la CASDEN Banque Populaire, la MAIF et la MGEN, ce prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

La remise de prix se fera en prélude au grand entretien avec Louise MUSHIKIWABO : « La francophonie et la France : perspectives d'avenir »

9H-9H45

LA FRANCE, NATION POLAIRE ?**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART****Service Interministériel
des Archives de France****INTERVENANTE****Clotilde LE FORESTIER DE GUILLIEN**,
conservatrice du patrimoine
aux Archives nationales

9H-10H30

**LA DISSUASION NUCLÉAIRE
FAIT-ELLE PARTIE DE L'IDENTITÉ
FRANÇAISE ?****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1****Table ronde, le Lab du jeune chercheur****MODÉRATION****Matthieu CHILLAUD**, chercheur
indépendant**INTERVENANTS****Héloïse FAYET**, chercheuse à l'Institut
français des relations internationales,
Louise MATZ, chercheuse au Centre
de recherche de l'École de l'air et
de l'espace, **Yannick PINCÉ**, maître
de conférence à l'Institut d'études
européennes de l'Université Sorbonne
Nouvelle

Programme du Casino de Paris, s.d. © Archives de Paris, DBZ 11

9H15-10H45

**SOLDAT DE FRANCE, SERVIR
LA FRANCE : MAIS QUELLE FRANCE ?****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2****Table ronde, carte blanche proposée
par le ministère des Armées et la revue
*Inflexions*****MODÉRATION****Emmanuelle RIOUX**, rédactrice en chef
de la revue *Inflexions***INTERVENANTS****Armel DIROU**, général de brigade Armée
de Terre, **Mikaël LE GOUAREGUER**,
rédacteur en chef de la Revue historique
des armées (RHA), **Robin LECONTE**,
docteur au Laboratoire ISP

9H30-11H

**LA FRANCE, PAYS DES DROITS
HUMAINS ?****CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT****Table ronde, carte blanche proposée
par Amnesty International****MODÉRATION****Benoît GOLDSCHMIDT**, secrétaire
du Groupe de Blois Amnesty**INTERVENANTS****François CROQUETTE**, vice-président
d'Amnesty International France, **Justine
LACROIX**, professeure à l'Université
libre de Bruxelles, **Mathilde LARRÈRE**,
enseignante chercheuse en Histoire, à
l'Université Gustave Eiffel, **Valentine
ZUBER**, professeure à l'Université PSL

Nouvelle carte de France par A. Robida © Gallica BnF

9H15-10H45

**LA FRANCE, C'EST D'ABORD
UNE CARTE****INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
PETIT AMPHI****Table ronde proposée
par le Conseil scientifique****MODÉRATION****Joël CHANDELIER**, professeur
à l'Université de Lausanne**INTERVENANTS****Jean-Luc ARNAUD**, directeur de
recherches au CNRS, **Gwladys
BERNARD**, directrice des études
à la Casa de Velázquez, **Léonard
DAUPHANT**, maître de conférences
à l'Université de Lorraine, **Catherine
HOFMANN**, chef du service du Dépôt
légal et des fonds patrimoniaux
à la BnF

9H30-10H15

**LA NAISSANCE DU DROIT FRANÇAIS
AU XVI^e SIÈCLE: MYTHE OU RÉALITÉ ?****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
SALLE 214****Communication, le Lab du jeune
chercheur****INTERVENANT****Clément CHEVEREAU**, docteur
de l'Université de Poitiers

9H30-11H

LA FRANCE HORS DE FRANCE**INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -
GRAND AMPHI****Table ronde, carte blanche proposée
par les Éditions de l'EHESS et des
Annales. Histoire, Sciences sociales****MODÉRATION****Catherine KÖNIG-PRALONG**, maître
de conférences à l'EHESS**INTERVENANTS****Benoît TRÉPIED**, chargé de recherche
CNRS / HDR, **Emmanuel SZUREK**, maître
de conférences à l'EHESS, **Cécile VIDAL**,
directrice d'études à l'EHESS

9H30-11H

**LES FRANÇAIS FACE
À LEUR DIPLOMATIE****TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL****Table ronde proposée avec le ministère
de l'Europe et des Affaires étrangères****MODÉRATION****Michaela WIEGEL**, journaliste,
Frankfurter Allgemeine Zeitung
**Retrouvez l'intégralité
de la programmation sur
www.rdv-histoire.com**RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM



JEUDI 9 OCTOBRE

9H-10H30

**L'ALGÉRIE, C'EST LA FRANCE ?
REGARDS DU SERVICE
CINÉMATOGRAPHIQUE DES ARMÉES
(1954-1962)**

INSPÉ - SALLE 23

L'Atelier pédagogique

INTERVENANTS

Nadia WAINSTAIN, responsable des actions pédagogiques à l'ECPAD,
Sébastien DENIS, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

13H-14H15

LA FRANCE DES LIEUX DE MÉMOIRE

INSPÉ - SALLE 22

L'Atelier pédagogique

INTERVENANTES

Mathilde BERNARDET, chargée d'études tourisme de mémoire à la DMCA, **Catherine DUPUY**, Cheffe du pôle Rayonnement de la politique mémorielle à la direction de la mémoire, de la culture et des archives à la DMCA

16H30-18H

**PHOTOGRAPHIES (POST)
COLONIALES DE L'AFRIQUE
SUBSAHARIENNE VUES DEPUIS
LA FRANCE : REGARDS OFFICIELS,
REGARDS DÉCENTRÉS (1919-1986)**

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

L'Histoire en débats

MODÉRATION

Laura PENNANEC'H, adjointe au département de la médiation et des publics à l'ECPAD

INTERVENANTS

Christine BARTHE, Responsable de l'Unité patrimoniale des collections photographiques au musée du Quai Branly, **Inès BOUFOUCHK**, documentaliste référente du fonds de la Documentation française à l'ECPAD et **Aline PIGHIN**, chargée de gestion des collections iconographiques, audiovisuelles et orales aux Archives diplomatiques de la Courneuve

16H45-18H15

**UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE ?
COMBATTRE ET REPRÉSENTER
LA FRANCE DEPUIS L'EXIL,
1939-1945**

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

MODÉRATION

Guillaume PIKETTY, professeur à Sciences Po

INTERVENANTS

Vincent GIRAUDIER, responsable du département de Historial Charles de Gaulle du musée de l'Armée, **Sylvie LE RAY-BURIMI**, responsable du département Beaux-Arts et Patrimoine du musée de l'Armée

LE MINISTÈRE DES ARMÉES

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère de la Culture, le ministère des Armées valorise un vaste patrimoine culturel. Il soutient la recherche en histoire, publie des ouvrages en partenariat avec des maisons d'édition prestigieuses et produit des contenus audiovisuels, au travers de sa Direction de la Mémoire, de la Culture et des Archives. Le ministère attribue des allocations de recherche à des étudiants en 3^e cycle et décerne des prix d'histoire militaire. Il s'adresse également à la jeunesse pour lui permettre de comprendre le monde et s'intéresse à l'histoire européenne et mondiale des conflits.

VENDREDI 10 OCTOBRE

14H-15H30

HISTOIRES MARITIMES EN MOUVEMENT

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

INTERVENANTS

Anne BELAUD DE SAULCE, administratrice du musée national de la Marine à Port-Louis, **Jean-Yves BESSELIÈVRE**, administrateur du Musée national de la Marine à Brest, **Charlotte DRAHÉ**, administratrice des sites de Rochefort, Musée national de la Marine, **Elsa LEWUILLON**, administratrice du musée national de la Marine à Toulon

16H-17H30

**LA FRANCE DES EXPLORATEURS
DU PACIFIQUE ET DU « CONTINENT
AUSTRAL »**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

MODÉRATION

Corinne GLAYMANN, ancienne inspectrice de l'Education nationale honoraire en Lettres-Histoire-Géographie

INTERVENANTES

Victoire CORBRION, cheffe de la division Marine nationale au SHD, **Sophie DUVERNOY**, enseignante en Lettres-Histoire, **Stéphanie PERRIN**, responsable de la section médiation culturelle et pédagogique au SHD, **Arnaud VERGNE**, professeur à l'Université Paris Cité

15H45-17H

**L'ALSACE MISE EN SCÈNE 1915-1945
CENTRE DE LA RÉSISTANCE DE
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

MODÉRATION

Margaux BLONDEL, chargée de projets culturels à l'ECPAD

INTERVENANTES

Albane BRUNEL, documentaliste référente du fonds Première Guerre mondiale à l'ECPAD, **Odile GOZILLON-FRONSACQ**, historienne et cheffe de projet à la Cinémathèque régionale numérique d'Alsace

SAMEDI 11 OCTOBRE

11H30-13H

**ALGÉRIE 1954-1962 : LA FRANCE ?
DANS L'ŒIL DU SERVICE
CINÉMATOGRAPHIQUE DES ARMÉES
CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2**

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

MODÉRATION

Floriane GERMAIN, cheffe du département de la médiation et des publics de l'ECPAD

INTERVENANTS

Sébastien DENIS, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Justine GIRARD**, documentaliste, référente Fonds Algérie à l'ECPAD

16H-17H30

**ENVAHIR LA FRANCE (XX^e SIÈCLE)
CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE**

MODÉRATION

Guillaume DENGLOS, chargé de recherche au SHD

INTERVENANTS

Raphaële BALU, chargée de recherche au SHD, **Gilles FERRAGU**, maître de conférences détaché au ministère des Armées, **Guillaume MULLER**, chargé de recherche au SHD

15H30-17H

**LA FRANCE ET LA MÉDITERRANÉE
AU PRISME DES INTERVENTIONS
MILITAIRES XIX-XX^e**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

MODÉRATION

Jean DE PRENEUF, maître de conférences à l'Université Lille III, détaché auprès du ministère des Armées

INTERVENANTS

Nicolas BADALASSI, professeur à l'IEP d'Aix en Provence, **Jean-François FIGEAC**, professeur agrégé détaché au SHD, **Soraya LARIBI**, chargée de cours à l'INALCO, **Claire MIOT**, maître de conférences à l'IEP d'Aix en Provence

20H45-22H15

**LE MONDE SELON PIERRE LOTI
DE MICHEL VIOTTE ET ALAIN
QUELLA-VILLÉGER**

AUDITORIUM SAMUEL PATY, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Projection proposée par la DMCA

Documentaire, France, 2025, 52 min,
Les Films d'Ici Méditerranée

DIMANCHE 12 OCTOBRE

9H-10H30

QU'EST-CE QU'UNE PUISSANCE SPATIALE? L'EXEMPLE DE LA FRANCE (1965 - 2025)

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

INTERVENANTES

Béatrice HAINAUT, chercheuse à l'IRSEM, **Catherine RADTKA**, maîtresse de conférences au CNAM

11H30-13H30

LA BELLE VIE SOUS VICHY? UNE CERTAINE IMAGE DE LA FRANCE À TRAVERS LA PROPAGANDE CINÉMATOGRAPHIQUE

CINÉMA LES LOBIS-SALLE 2

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD en partenariat avec 1895 Revue d'histoire du cinéma

MODÉRATION

Constance LEMANS-LOUVET, adjointe à la cheffe du pôle de développement culturel et de la diffusion

INTERVENANTS

Guillaume VERNET, maître de conférences à l'Université Paris Sorbonne nouvelle
Dimitri VEZYROGLOU, professeur à l'Université de Lorraine

14H-15H30

LE VOYAGE AÉRIEN, VÉHICULE DE L'IMAGE DE LA FRANCE

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

MODÉRATION

Marie-Laure GRIFFATON, directrice du département scientifique et des collections du musée de l'Air et de l'Espace (MAE), Paris-Le Bourget

INTERVENANTS

Marion PAUPERT, chargée de collection au musée de l'Air et de l'Espace (MAE), **Laurent RABIER**, chargé des collections anthropologiques et ethnographiques au musée de l'Air et de l'Espace (MAE), **Jean-Emmanuel TERRIER**, doctorant à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, **Julie ULLOA**, responsable du département des collections artistiques et anthropologiques au Musée de l'Air et de l'Espace (MAE)

14H-16H

ALSACE, DANS LA TOURMENTE DE L'HISTOIRE DE RICHARD PUECH

CINÉMA LES LOBIS-SALLE 3

Documentaire, France, 2023, 1h30, Capa Presse, France 3.

INTERVENANT

Gregor MATHIAS, historien, chercheur en géopolitique

Et retrouvez à l'Agora numérique des visites en réalité virtuelle des hauts lieux de mémoire suivants : les nécropoles du Vercors, le mémorial de la prison de Montluc et la nécropole de Notre-Dame de Lorette (voir p. 78).

ecpa ▶ d

SAMEDI 11 OCTOBRE

10H-11H

L'ART FRANÇAIS EST-IL UN ART DE L'ÉTRANGER?

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Grand entretien

MODÉRATION

Nicolas TRUONG, journaliste au journal *Le Monde*

INTERVENANTE

Laurence BERTRAND-DORLEAC, professeure à sciences po Paris

10H45-11H30

LES HARAS ROYAUX ET LA CRÉATION D'UNE IDENTITÉ FRANÇAISE AUTOUR DE L'ÉLEVAGE ÉQUIN (1665-1791)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

Camille WILHELM, doctorante à l'Université de Strasbourg

11H-12H30

MOURIR POUR LA FRANCE?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Manon PIGNOT, maîtresse de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne

INTERVENANTS

Walter BRUYÈRE-OSTELLS, professeur à Sciences Po Aix, **David FIASSON**, professeur à Cergy Paris Université, **Stéphanie SOUBRIER**, maître-assistante à l'Université de Genève, **Paul VO-HA**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

11H15-12H45

DÉPASSER LE NATIONAL: L'HISTOIRE FRANCO-ALLEMANDE EN DÉBAT

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche proposée par l'Institut Historique Allemand (IHA)

MODÉRATION

Mareike KÖNIG, directrice adjointe de l'Institut historique allemand de Paris (IHA)

INTERVENANTS

Johann CHAPOUTOT, professeur à Sorbonne Université, **Hélène MIARD-DELACROIX**, professeure à Sorbonne Université, **Jean-Marie MOEGLIN**, professeur émérite à la Sorbonne, **Michael WERNER**, directeur de recherche émérite au CNRS

11H15-12H45

LA FRANCE DE LA IV^e RÉPUBLIQUE, UNE INSCRIPTION DANS L'EUROPE ET DANS LE MONDE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche proposée par Histoire @ Politique (revue du Centre d'histoire de Sciences Po)

MODÉRATION

Mathieu FULLA, chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po

INTERVENANTS

Marie-Emmanuelle CHESSEL, directrice de recherche au CNRS, **Christine MANIGAND**, professeure à l'Université Sorbonne Nouvelle, **Gilles RICHARD**, professeur émérite à l'Université de Rennes 2

11H30-13H

CITOYENNETÉS DÉROBÉES? «EXISTER POLITIQUEMENT» EN FRANCE QUAND ON EST ÉTRANGER

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT

Table ronde, carte blanche proposée par la revue *Parlement(s)*

MODÉRATION

Jérémy GUEDJ, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Côte-d'Azur

INTERVENANTS

Delphine DIAZ, maîtresse de conférences à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, **Nancy GREEN**, directrice d'études émérite de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, **Choukri HMED**, professeur de sociologie à l'Université Paris Cité, **Laura HOBSON FAURE**, professeure en histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Victor PEREIRA**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour



Histoire de France tintamarresque par Touchatout © Gallica BnF



PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

En partenariat avec la rédaction du *Monde*, des rencontres conçues ou modérées par des journalistes de la Rédaction.

VENDREDI 10 OCTOBRE

14H-15H30

LA FRANCE, QUELLE PUISSANCE ? UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

MODÉRATION

Gaïdz MINASSIAN, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Olivier BONNET DE PAILLERET, général de corps d'armée, **Ariane CHEMIN**, grand-reporter au journal *Le Monde*, **Muriel DOMENACH**, conseillère maître en service extraordinaire à la Cour des Comptes, ambassadrice de l'OTAN (2019-2024), **Pierre GROSSER**, enseignant de relations internationales à Sciences Po

14H30-15H30

KOLKHOZE : GRAND ENTRETIEN AVEC EMMANUEL CARRÈRE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

MODÉRATION

Jean BIRNBAUM, journaliste et directeur du *Monde des Livres*

INTERVENANT

Emmanuel CARRÈRE, écrivain

SAMEDI 11 OCTOBRE

10H-11H

L'ART FRANÇAIS EST-IL UN ART DE L'ÉTRANGER ?

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Grand entretien

MODÉRATION

Nicolas TRUONG, journaliste au journal *Le Monde*

INTERVENANTE

Laurence BERTRAND-DORLEAC, professeure à Sciences Po

11H30-12H30

LA GUERRE DES MOTS : GRAND ENTRETIEN AVEC BARBARA CASSIN

PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

Grand entretien

MODÉRATION

Nicolas TRUONG, journaliste au journal *Le Monde*

INTERVENANTE

Barbara CASSIN, philosophe et académicienne

14H15-15H15

REGARDS CROISÉS SUR LES UKRAINIENS EN GUERRE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Grand entretien

MODÉRATION

Florent GEORGESCO, journaliste au journal *Le Monde*

INTERVENANTS

Michel HAZANAVICIUS, réalisateur et acteur, **Anna COLIN LEBEDEV**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre

DIMANCHE 12 OCTOBRE

10H-11H30

SUR LES TRACES DU PHOTOGRAPHE INCONNU DE L'OCCUPATION

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Table ronde, carte blanche aux éditions du Seuil

MODÉRATION

Julie CLARINI, journaliste au journal *Le Monde*

INTERVENANTS

Philippe BROUSSARD, journaliste, directeur adjoint de la rédaction au journal *Le Monde*, **Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON**, historienne

14H30-16H

LES FRANÇAIS SONT-ILS NULS EN ÉCONOMIE ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS, AMPHI 2

Table ronde proposée par *Le Monde*

MODÉRATION

Pascal RICHÉ, journaliste au journal *Le Monde*

INTERVENANTS

Luc ARRONDEL, directeur de recherche au CNRS et professeur associé à l'École d'Économie de Paris, **Chloé MORIN**, politologue, spécialiste de l'analyse de l'opinion et de la communication publique, **Laure QUENNOUËLLE-CORRE**, directrice de recherche CNRS et historienne de l'économie, **Brice TEINTURIER**, directeur général délégué de l'institut de sondages Ipsos Institut

FRANCE, LA PUISSANCE EN HÉRITAGE HORS-SÉRIE DU MONDE



La France doute, la France s'inquiète, la France angoisse ... « La France ? », tel est le titre de la 28e édition des Rendez-vous de Blois 2025, dont Le Monde est partenaire.

Ce hors-série s'interroge sur l'héritage d'une vieille nation et d'un État millénaire, dépositaire d'une puissance militaire, politique, économique et culturelle qui au fil des épreuves a vu varier son rôle dans le concert des nations. Habitée par l'histoire et ancrée dans un patrimoine, la France cherche à utiliser ses ressources pour peser sur l'agenda diplomatique international et influencer les grands courants de pensée d'un monde en perpétuelle construction. Cet État de tradition révolutionnaire aux régimes politiques aussi divers que contradictoires garde intacts ses rêves de grandeur en dépit des défis qui ébranlent ses fondations. Et pourtant la France a peur. Peur de quoi ? De son déclin.

Ce numéro spécial du Monde retrace l'itinéraire d'une France contemporaine qui lutte contre son déclin dans le palmarès des puissances. Patrick Boucheron, Timothy Tackett, Gerd Krumeich, Jeremy Popkin, Robert Gildea, Natacha Coquery, Philippe Aghion, Joëlle Alazard partagent avec d'autres historiens, mais aussi des politistes, des économistes, des bédéistes, leur regard sur une France qui se pose mille questions.

Sortie le 25 septembre, 100 pages, 12,50 euros.

Le Monde

SAMEDI 11 OCTOBRE

11H30-13H

JUGER LE VIOL, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche proposée par l'Association française pour l'Histoire de la Justice-Robert Badinter

MODÉRATION

Claude GAUVARD, professeure émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Jean-Paul JEAN, président honoraire de Chambre à la Cour de Cassation, **Aïcha LIMBADA**, docteur de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Maeliss NOUVEL**, doctorante à l'Université Paris-Cité, **Denis SALAS**, enseignant associé à l'École Nationale de la Magistrature

11H30-13H

LA FRANCE DES ÉCRIVAINS

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Joëlle ALAZARD, professeure de chaire supérieure en histoire au lycée Louis-le-Grand

INTERVENANTS

François DOSSE, professeur à l'Université Paris-Est Créteil-Val-de-Marne, **Florence NAUGRETTE**, professeur à Sorbonne Université, **Gisèle SAPIRO**, directrice de recherche au CNRS et directrice d'études à l'EHESS, **Michel WINOCK**, professeur émérite à l'Institut d'études politiques de Paris

11H30-13H

NOS ANCÊTRES... GAULOIS, ROMAINS, GALLO-ROMAINS OU BARBARES ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche proposée par *Le Monde de la Bible*

MODÉRATION

Benoît DE SAGAZAN, rédacteur en chef de la revue *Le Monde de la Bible*

INTERVENANT

Bruno DUMÉZIL, professeur à Sorbonne Université et à l'École Polytechnique

LE MONDE
HISTOIRE ET PATRIMOINE
DE LA BIBLE

11H30-13H

QUAND LA FRANCE ACCUEILLE LES JEUX OLYMPIQUES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde, carte blanche proposée par CASDEN Banque Populaire

MODÉRATION

Yasmine SADJI, responsable ONG Solidarité Laïque

INTERVENANTS

Nicolas BANCEL, professeur à l'Université de Lausanne, **Pascal BLANCHARD**, chercheur associé au CHRM (Université de Lausanne), **Yvan GASTAUT**, maître de Conférences à l'Université de Nice, **Sandrine LEMAIRE**, enseignante en classes préparatoires au lycée Jean Jaurès à Reims, **Stéphane MOURLANE**, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille

casden
BANQUE POPULAIRE

11H30-13H

RACONTER LA FRANCE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde, carte blanche proposée par la Fondation Jean-Jaurès et la Société d'études jaurésiennes

MODÉRATION

Jérémy PELTIER, co-directeur général de la Fondation Jean-Jaurès

INTERVENANTES

Emilie AGNOUX, haute fonctionnaire territoriale, **Gwenaëlle GAULT**, directrice générale de L'ObSoCo (L'Observatoire Société et Consommation), **Adélaïde ZULFIKARPASIC**, directrice générale de BVA Xsight

Fondation
Jean Jaurès

11H30-13H

UNE FRANCE SANS ACCENTS ? LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE DANS LES MÉDIAS AUDIOVISUELS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE PIERRE DE RONSARD

Table ronde, carte blanche proposée par l'Institut National de l'Audiovisuel (INA)

MODÉRATION

Géraldine POELS, responsable du département Valorisation scientifique à l'INA

INTERVENANTS

Philippe BLANCHET, professeur à l'Université Rennes 2, **Rozenn MILIN**, chercheuse à l'Université Rennes 2, **Grégory MIRAS**, professeur à l'Université de Lorraine

ina



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

11H-12H30

LA FRANCE ET L'ANTI-FRANCE DE VICHY: FEMMES RÉSISTANTES, ENFANTS JUIFS, SOLDATS ET PRISONNIERS DE GUERRE JUIFS ET COLONIAUX

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANTS

Sarah CHABERT, doctorante Université de Dijon (Université Bourgogne Europe), **Cheikh NIANG**, doctorant à l'Université de Montpellier, **Delphine RICHARD**, professeur d'histoire géographie, **Amarillys SIASSIA**, doctorante en histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Capucine WIEVIORKA**, doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

12H-12H45

LES ANNÉES 1968 ARMÉNIENNES EN FRANCE: DES MOBILISATIONS INSCRITES DANS UNE HISTOIRE MONDE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

Sophie-Zoé TOULAJIAN, enseignante en CPGE

13H-14H30

QUE SIGNIFIE LA FRANCE POUR LES POPULATIONS COLONIALES?

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Edenz MAURICE, secrétaire scientifique de la Mission pour l'histoire préfectorale

INTERVENANTS

Nora EGUIENTA, doctorante à l'Université Paris-8, **Anna NASSER**, boursière de recherche de l'Université de Naples Federico II, **Maëlle PENNEGUES**, doctorante à Sorbonne Université

13H30-15H30

LA FRANCE À L'ÉCRAN

LES LOBIS - SALLE 2

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Marjolaine BOUTET, professeure à l'Université Sorbonne Paris-Nord

INTERVENANTS

Justine BRETON, maître de conférences à l'Université de Lorraine, **Claire DEMOULIN**, maîtresse de conférences à l'Université de Montpellier Paul-Valéry, **Anne LEHOËRFF**, professeure à l'Université de CY Cergy Paris Université, **Guillaume MAZEAU**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

13H45-14H30

SE BATTRE POUR SES IDÉES EN FRANCE AU TEMPS DE LA GUERRE FROIDE (1947-1991)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANT

Bryan MULLER, chercheur à l'Université de Lorraine

14H-15H30

FRANCE ET MIGRATION, LE MUSÉE D'UNE HISTOIRE COMMUNE

INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND AMPHI

Table ronde, carte blanche proposée par l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration

MODÉRATION

Marianne AMAR, conseillère histoire des migrations auprès de la directrice générale - Palais de la Porte dorée

INTERVENANTS

Emmanuel BLANCHARD, professeur à CY Cergy Paris Université, **Delphine DIAZ**, maîtresse de conférences à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, **Constance RIVIÈRE**, directrice générale du Palais de la porte Dorée, **Camille SCHMOLL**, directrice d'études à l'EHESS



Pendule de Foucault © Didier PLOWY / Centre des monuments nationaux

14H-15H

QU'EST-CE QU'UNE NATION ? LA FRANCE ? ...

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Conférence proposée par le Conseil scientifique

INTERVENANT

Pascal ORY, professeur émérite à la Sorbonne

14H-15H30

DU II^E SIÈCLE AU V^E SIÈCLE : GRANDES FIGURES INTELLECTUELLES DE LA GAULE PALÉOCHRÉTIENNE

CATHÉDRALE SAINT-LOUIS

Table ronde, carte blanche proposée par le Diocèse de Blois

INTERVENANTS

Philippe BLAUDEAU, professeur à l'Université d'Angers, **Maire-Laure CHAIEB**, professeure à l'Université catholique de Lyon, **Pierre-Gilles PARRA**, candidat LR Loir-et-Cher, **Françoise PREVOST**, professeure à l'Université Paris XII Val-de-Marne

14H-15H30

LA RÉVOLUTION EST-ELLE ENCORE FRANÇAISE ?

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche proposée par les Annales historiques de la Révolution française

MODÉRATION

Maxime KACI, rédacteur en chef des Annales historiques de la Révolution française

INTERVENANTS

Manuel COVO, professeur associé à l'Université de Californie, Santa Barbara, **Quentin DELUERMOZ**, professeur à l'Université de Paris Cité, **Sibylle FOURCAUD**, doctorante au Centre d'histoire de Sciences Po, **Annie JOURDAN**, chercheuse associée à l'Université d'Amsterdam et à l'Institut d'histoire de la Révolution française

14H-15H30

FRANCE, QU'AS-TU FAIT DE TON IDÉAL RÉPUBLICAIN ?

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche proposée par l'association Culture et Patrimoine Maçonique en Région Centre (CPMRC)

MODÉRATION

Corinne PREZELJ, journaliste indépendante

INTERVENANTS

Philippe FOUSSIER, journaliste et essayiste, **Nathalie ZENOU**, consultante en communication



Manifestation pour le droit de vote des femmes françaises, 1937 © Gallica BnF

14H15-15H45**20 MILLIONS DE FRANÇAIS ?
LA FRANCE DE LOUIS XIV
VUE PAR SES INTENDANTS****INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
PETIT AMPHI****Table ronde, carte blanche proposée
par le Comité des Travaux Historiques
et Scientifiques (CTHS)****MODÉRATION****Gérard HURPIN**, maître de conférences
honoraire de l'Université de Picardie
Jules-Verne**INTERVENANTS****Anne BONZON**, professeure d'histoire
moderne à l'Université Paris 8, **Olivier
PONCET**, professeur à l'École nationale
des chartes, **Cécile SOUCHON**, archiviste
paléographe**14H15-15H45****NOS ANCÊTRES LES GAULOISES ?
LE GENRE DU « ROMAN NATIONAL »****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARD****Table ronde, carte blanche proposée
par Mnémosyne - Association pour
le développement de l'histoire des
femmes et du genre****MODÉRATION****Bibia PAVARD**, maîtresse de conférences
à l'Université Panthéon-Assas**INTERVENANTES****Magali COUMERT**, professeure
à l'Université de Tours, **Elise PAVY-
GUILBERT**, maître de conférences à
l'Université Bordeaux Montaigne, **Sandra
PÉRÉ-NOGUÈS**, maître de conférences
à l'Université Toulouse 2 - Jean Jaurès,
Margot RENARD, responsable de
l'administration et de la valorisation de
la recherche à l'École du Louvre**14H15-15H45****LA FRANCE ET L'EUROPE DE
LA DÉFENSE: DE L'ÉCHEC DE
LA CED EN 1954 À L'AUTONOMIE
STRATÉGIQUE EN 2025****HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY****Table ronde, carte blanche proposée
par ARTE****MODÉRATION****William IRIGOYEN**, journaliste à Arte**INTERVENANTS****Irmína CISEK**, journaliste-reporter
correspondante en Pologne pour Arte,
Lionel JULLIEN, journaliste-reporter
correspondante en Belgique pour
Arte, **Isabelle DAVION**, maîtresse de
conférences à Sorbonne Université**14H15-15H45****UNE ARCHÉOLOGIE NATIONALE
POUR L'HISTOIRE DE FRANCE ?****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1****Table ronde, carte blanche proposée
par l'Institut National de Recherches
Archéologiques Préventives (INRAP)****MODÉRATION****Xavier MAUDUIT**, journaliste à France
Culture**INTERVENANTS****Joëlle ALAZARD**, professeure de
chaire supérieure en histoire au lycée
Louis-le-Grand, **Patrick BOUCHERON**,
professeur au Collège de France,
Dominique GARCIA, président de
l'INRAP, **Rose-Marie MOUSSEAU**,
directrice du musée d'Archéologie
national et domaine national de Saint-
Germain-en-Laye**14H30-16H****LES SYNDICALISTES ONT-ILS
UNE PATRIE ?****CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE****Table ronde, carte blanche proposée
par l'Institut CGT d'histoire sociale
(IHS CGT)****MODÉRATION****Marie Laurence BERTRAND**, syndicaliste
à l'IHS CGT**INTERVENANTS****Maryse DUMAS**, syndicaliste à l'IHS CGT,
Michel MARGAIRAZ, professeur émérite
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Michel PIGENET, professeur émérite
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Alain RUSCIO, chercheur
à l'IHS CGT**14H30-16H****UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE...
DANS LE MONDE : DE GAULLE,
UNE FIGURE FRANÇAISE PAR-DELÀ
NOS FRONTIÈRES ?****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3****Table ronde, carte blanche proposée
par la Fondation Charles de Gaulle****MODÉRATION****Frédéric FOGACCI**, directeur des études
et de la recherche à la Fondation Charles
de Gaulle**INTERVENANTS****Hervé GAYMARD**, président de la
Fondation Charles de Gaulle, **Maurizio
SERRA**, auteur, membre de l'Académie
française, **Arnaud TEYSSIER**, président
du Conseil scientifique de la Fondation
Charles de Gaulle**14H30-15H30****LA FRANCE ET L'AMÉRIQUE
LATINE, MIROIRS CROISÉS****PRÉFECTURE - SALLE DE
RÉCEPTION****Conférence proposée
par le Conseil scientifique****INTERVENANT****Yves SAINT-GEOURS**, ancien
diplomate**15H-16H30****UNE FRANCE SANS OUVRIERS ?
L'ÉPREUVE DE LA
DÉSINDUSTRIALISATION
(XX^E-XXI^E SIÈCLES)****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1****Table ronde, le Lab du jeune chercheur****MODÉRATION****Romain CASTELLES**, maître de
conférences à l'Université du Littoral
Côte d'Opale**INTERVENANTS****Noël ANDRISSIN**, professeur
d'histoire-géographie, **Loman-Pierre
CHARRIER**, doctorant à l'Université
Clermont Auvergne (UCA),
Juliette RONSIN, post doctorante
à l'EHESS, **Amandine TABUTAUD**,
professeure d'histoire-géographie

15H15-16H

SHATTA ET BOUYON: QUAND LE CRÉOLE CONFRONTE LA PLURALITÉ DE L'IDENTITÉ FRANÇAISE**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214****Communication, le Lab du jeune chercheur**

MODÉRATION

Nadine PRIAM-PLESNAGE, consultante dynamiques transculturelles, TKAcademy

INTERVENANTE

Noor-Sharina GRONDIN, doctorante à EA CRILLASH

Gérard LARCHER © Sénat

15H30-16H30

GRAND ENTRETIEN AVEC LE PRÉSIDENT DU SÉNAT, GÉRARD LARCHER : « LE SÉNAT: 150 ANS D'HISTOIRE AU SERVICE DE LA FRANCE »**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

MODÉRATION

Mathilde SIRAUD, journaliste au journal *Le Point*

INTERVENANT

Gérard LARCHER, président du Sénat

15H30-17H

LA FRANCE ET LA MÉDITERRANÉE AU PRISME DES INTERVENTIONS MILITAIRES XIX^E - XX^E SIÈCLES**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4****Table ronde proposée par le ministère des Armées**

MODÉRATION

Jean DE PRENEUF, maître de conférence à l'Université Lille III, détaché auprès du ministère des Armées

INTERVENANTS

Nicolas BADALASSI, professeur à l'IEP d'Aix en Provence, **Jean-François FIGEAC**, professeur agrégé détaché au SHD, **Soraya LARIBI**, chargée de cours à l'INALCO, **Claire MIOT**, maître de conférences à l'IEP Aix en Provence

16H-17H30

DIPLOMATES FRANÇAIS EN 1943 : COMMENT SERVIR LA FRANCE? QUELLE FRANCE?**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2****Table ronde, carte blanche proposée par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères - direction des Archives**

MODÉRATION

Sylvie LE CLECH, directrice adjointe des Archives du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

INTERVENANTS

Jean MENDELSON, ancien ambassadeur, **Isabelle RICHEFORT**, conservatrice générale du patrimoine au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

16H-17H30

HISTOIRE ET MÉMOIRE(S): LE CAS DE LA GUERRE D'ALGÉRIE**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL****Table ronde, carte blanche**

MODÉRATION

Sabine JANSEN, rédactrice en chef de la revue *Questions internationales*

INTERVENANTS

Raphaëlle BRANCHE, professeure à l'Université de Nanterre, **Sébastien LEDOUX**, maître de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne, **Paul-Max MORIN**, docteur en Sciences Politiques Cevipof, **Tramor QUEMENEUR**, chargé des questions mémorielles à la présidence de la République française

16H-17H30

ENVAHIR LA FRANCE (XX^E SIÈCLE)**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE****Table ronde proposée par le ministère des Armées**

MODÉRATION

Guillaume DENGLOS, chargé de recherche au SHD

INTERVENANTS

Raphaëlle BALU, chargée de recherche au SHD, **Gilles FERRAGU**, maître de conférences détaché auprès ministère des Armées, **Guillaume MULLER**, chargé de recherche au SHD

16H-17H30

UNE HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE DE LA FRANCE?**INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND AMPHI****Table ronde, carte blanche proposée par le RUCHE, l'AHPE et le Comité d'Histoire de l'Environnement et du Développement Durable**

MODÉRATION

Anna TRESPEUCH BERTHELOT, maîtresse de conférences à l'Université Caen Normandie

INTERVENANTS

Gabrielle BOULEAU, socio-politiste à l'INRAE, **François JARRIGE**, maître de conférences à l'Université de Bourgogne, **Charles-François MATHIS**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Emilie-Anne PEPY**, maîtresse de conférences à l'Université Savoie Mont Blanc

16H15-17H45

LA FRANCE DE FRANÇOIS MITTERRAND**CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT****Table ronde, carte blanche proposée par l'Institut François Mitterrand**

MODÉRATION

Sébastien REPAIRE, responsable des activités scientifiques à l'Institut François Mitterrand

INTERVENANTS

Éric ANCEAU, professeur à l'Université de Lorraine, **Dominique BERTINOTTI**, membre du Conseil d'administration de l'Institution François Mitterrand, **Noëline CASTAGNEZ**, professeure à l'Université d'Orléans

16H30-18H

LA FRANCE, FILLE AÎNÉE DE L'ÉGLISE ?**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3****Table ronde proposée par le Conseil scientifique**

MODÉRATION

Isabelle HEULLANT-DONAT, professeur à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne

INTERVENANTS

Guillaume CUCHET, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Bruno DUMÉZIL**, professeur à Sorbonne Université, **Olivier PONCET**, professeur à l'École nationale des Chartes, **Claire SOTINEL**, professeur à l'Université Paris-Est Créteil-Val-de-Marne

16H30-17H30

HOMMAGE À PIERRE NORA**PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION****Table ronde proposée par le Conseil scientifique**

INTERVENANTS

Agnès CHAUVEAU, directrice déléguée à la Diffusion et à l'Innovation à l'INA, **Jean-Noël JEANNENEY**, historien et président du Conseil scientifique *des Rendez-vous de l'histoire de Blois*, **Pascal ORY**, professeur émérite à la Sorbonne, **Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON**, historienne

16H30-17H15

LA FRANCE EN ACCUSATION : L'IMAGINAIRE IMPÉRIAL DE LA FRANÇAIRIQUE ET LA RÉVOLUTION BURKINABÉ

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANT

Thibaut FRANÇOIS, doctorant au CHS

17H30-19H

LE CHIC À LA FRANÇAISE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Julie VERLAINE, professeure à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Olivier ASSOULY, philosophe et auteur - Institut français de la mode, **Catherine LANOË**, maître de conférences à l'Université d'Orléans, **Emmanuelle RETAILLAUD**, professeure à l'IEP de Lyon

17H-18H30

LA GRANDE FABRIQUE DES OUBLIÉS : SOIGNANTES ET SOIGNANTS DANS LA FRANCE ET SON EMPIRE (1870-1945)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Aude FAUVEL, maîtresse d'enseignement et de recherche à l'Institut des Humanités en Médecine (Université de Lausanne / CHUV)

INTERVENANTS

Ali ALRIFAE, doctorant à l'Institut des Humanités en Médecine, **Soheila EL GHAZIRI**, doctorante à l'Université de Montréal, **Guillaume LINTE**, chargé de recherches à l'Université de Lausanne, **Amélie PUCHE**, post-doctorante à l'Institut des Humanités en Médecine (IHM - Lausanne)

17H45 - 18H30

PLANTATIONS TOURISTIQUES ET REPRÉSENTATIONS DE L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE EN LOUISIANE : UNE MISE EN MÉMOIRE IMPOSSIBLE DU PASSÉ ESCLAVAGISTE ?

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

INTERVENANTE

Melaine HARNAY, lauréat du prix de thèse de la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage, docteur en histoire



18H-19H

COMMENT LA RÉPUBLIQUE A-T-ELLE CRÉÉ LA MÉMOIRE DE LA « DÉFAITE VICTORIEUSE » DE 1870/1871

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Conférence proposée par le Souvenir français

INTERVENANT

Serge BARCELLINI, président général du Souvenir français

18H-19H30

MYTHIQUES TEMPLIERS : UNE HISTOIRE DE FRANCE FANTASMÉE, DU MOYEN ÂGE À AUJOURD'HUI

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche

MODÉRATION

Florian BESSON, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTS

Justine BRETON, maître de conférences à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, **Philippe JOSSERAND**, professeur à Nantes Université (CRHIA)

18H-19H45

LA FRANCE À TABLE ! LE REPAS GASTRONOMIQUE DES FRANÇAIS, UN PATRIMOINE DE L'HUMANITÉ

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL AMPHI DENIS PAPIN

Table ronde, carte blanche proposée par les Clionautes

MODÉRATION

Deborah CAQUET, professeur agrégée d'histoire-géographie

INTERVENANTS

Christophe HAY, chef cuisinier, **Pascal ORY**, professeur émérite de l'Université Paris Panthéon-Sorbonne, **Jean-Robert PITTE**, professeur émérite à l'Université Paris-Sorbonne



18H15-19H15

L'IMAGE DE LA FRANCE, UNE AFFAIRE D'ÉTAT

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Conférence, carte blanche

INTERVENANTS

Philippe BAS, membre du Conseil constitutionnel, **Xavier PATIER**, écrivain



Publicité pour les vêtements d'été féminins des Magasins du Louvre, 1933 © Archives de Paris, D 182 7 - Collection L'Esprit

18H30-20H

S'ENGAGER ! LES COMBATS DES HISTORIENS ANTIQUISANTS ET MÉDIÉVISTES DANS LA FRANCE DU XX^e SIÈCLE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche proposée par la Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université (SOPHAU)

MODÉRATION

Julie CLARINI, journaliste au journal *Le Monde*

INTERVENANTS

Paulin ISMARD, professeur à l'Université Aix Marseille, **Emmanuelle LOYER**, professeure à Sciences Po Paris, **Yann POTIN**, conservateur en chef aux Archives nationales, **Sarah REY**, enseignante à l'Université de Valenciennes (UPHF)

18H30-20H

VICHY, ÉTAIT-CE LA FRANCE ?

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde proposée par la revue L'Histoire

MODÉRATION

Valérie HANNIN, directrice de la rédaction de la revue *L'Histoire*

INTERVENANTS

Julian JACKSON, professeur à Queen Mary University of London, **Laurent JOLY**, directeur de recherche au CNRS, **Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON**, historienne

Retrouvez le stand de *L'Histoire* sur le salon du livre, et le thème « La France? », avec un article sur « Les historiens étrangers et l'histoire de France », dans le n° d'octobre.

L'Histoire



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

9H-10H30

RÔLES DES ACTEURS, INFLUENCES DES USAGES, CONTRAINTES PHYSIQUES ET POIDS DES REPRÉSENTATIONS DANS LA DÉFINITION D'UNE PUISSANCE SPATIALE: L'EXEMPLE DE LA FRANCE (1965-2025)

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde proposée par le ministère des Armées

INTERVENANTES

Béatrice HAINAUT, chercheuse IRSEM, ministère des Armées, **Catherine RADTKA**, maîtresse de conférence au CNAM



9H-10H30

LE CINÉMA FRANÇAIS SOUS L'OCCUPATION: UNE FORTUNE PARADOXALE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, le Lab du Jeune chercheur

MODÉRATION

Christophe GAUTHIER, directeur d'études à l'École nationale des chartes

INTERVENANTS

Claire DANIÉLOU, directrice adjointe de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, **Célia DE SAINT RIQUIER**, doctorante à l'École nationale des Chartes, **Simon ROZEL**, doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

9H30-10H15

LA SOCIÉTÉ ALLEMANDE ET LE « TROISIÈME REICH » ; PAR L'ÉTUDE DU 1^{ER} MAI

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

Charlotte SORIA, docteur à Sorbonne Université

9H30-11H

ISLAM EN FRANCE, ISLAM FRANÇAIS?

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - AUDITORIUM SAMUEL PATY

Table ronde

INTERVENANTS

Mohammad Ali AMIR-MOEZZI, directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études (EPHE), **Benoît FALAIZE**, inspecteur Général IGESR, **Anne TROADEC**, chargée de coordination scientifique à l'Institut d'études de l'Islam

10H15-11H15

HISTOIRE DU « FREXIT »

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Conférence

INTERVENANT

Antoine GODBERT, directeur Régional Académique des relations internationales européennes, Rectorat de Paris

11H-12H30

LA RUSSIE DE POUTINE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Carte blanche proposée par la SCAM

MODÉRATION

Pascal ORY, professeur émérite à la Sorbonne

INTERVENANTES

Anne NIVAT, journaliste grand reporter de guerre, **Marie-Pierre REY**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

LaScam*

11H30-13H

ENTRE MICROHISTOIRE ET HISTOIRE GLOBALE: FAIRE SURGIR DES VIES MINUSCULES (XVII^E-XIX^E SIÈCLE)

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde carte blanche proposée par Alain Denizet

MODÉRATION

Florent GEORGESCO, chef de service adjoint au journal *Le Monde*

INTERVENANTS

Alain DENIZET, agrégé d'histoire-géographie, **Laurence GIORDANO**, professeure d'histoire-géographie au lycée Jacques Decour à Paris, **Benoît HUBERT**, chercheur Le Mans Université, **Jean-Marc MORICEAU**, professeur émérite à l'Université de Caen-Normandie

11H30-13H

ÉTÉ 1944: UN RETOUR À LA LÉGALITÉ RÉPUBLICAINE?

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche proposée par le Centre de Recherches Historiques, unité mixte de recherches EHESS-CNRS

MODÉRATION

Simon PEREGO, maître de conférences à l'Inalco

INTERVENANTS

Isabelle BACKOUCHE, directrice d'Etudes à l'EHESS, **Laurent JOLY**, directeur de recherche au CNRS, **Eric LE BOURHIS**, maître de conférences à l'Inalco

11H30-13H

LA FRANCE RÊVÉE DES QUÉBÉCOIS AUX XIX^E ET XX^E SIÈCLES

HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

Table ronde, carte blanche proposée par la Commission de la mémoire franco-qubécoise

MODÉRATION

Chantal MORENO, co-présidente de la Commission de la mémoire franco-qubécoise

INTERVENANTS

Roger BARRETTE, professeur à l'Université Laval de Québec, **Françoise LE JEUNE**, professeure à Nantes Université, **Didier POTON DE XANTRAILLES**, professeur émérite de l'Université de La Rochelle

13H15-14H45

CHOISIR LA FRANCE? QUAND DES ÉTRANGERS CONTRIBUENT À LA DÉFINITION DU ROYAUME (XV^E-XVIII^E SIÈCLES)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, le Lab du Jeune chercheur

MODÉRATION

Jean-Marie LE GALL, professeur à Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Zoé BAUM, professeure agrégée d'histoire-géographie, **Effie CHINAUD-ROBERT**, doctorante du ministère des Armées, **Pauline VAN THIENEN**, archiviste-paléographe, **Mattéo VIERLING**, archiviste-paléographe



La Marseillaise, 1909 © Gallica BnF

14H-15H30

QUI DÉTESTE LES FRANÇAIS ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde proposée
par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, producteur
à France Culture

INTERVENANTES

Diana COOPER-RICHET, chercheuse
au Centre d'histoire culturelle des
sociétés contemporaines
à l'Université Paris-Saclay, **Jeanne
MOISAND**, maîtresse de conférences
à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

14H-15H30

LE VOYAGE AÉRIEN, VÉHICULE DE L'IMAGE DE LA FRANCE

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL
MUNICIPAL

Carte blanche proposée
par le ministère des Armées

MODÉRATION

Marie-Laure GRIFFATON, directrice
du département scientifique et des
collections du musée de l'Air et de
l'Espace, Paris-Le Bourget
INTERVENANTS
Marion PAUPERT, chargée de collection
musée de l'Air et de l'Espace,
Laurent RABIER, chargé des collections
anthropologiques et ethnographiques
au musée de l'Air et de l'Espace,
Jean-Emmanuel TERRIER, doctorant
à l'Université Toulouse-Jean Jaurès,
Julie ULLOA, responsable du
département des collections artistiques
et anthropologiques au Musée de l'Air
et de l'Espace



14H15-15H45

LA FRANCE: UNE HISTOIRE JUIVE ?

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES

Table ronde, carte blanche proposée
par le Musée d'art et d'histoire du
judaïsme

MODÉRATION

Florent GEORGESCO, chef de service
adjoint au journal *Le Monde*

INTERVENANTS

Marie DEJOUX, maître de conférences
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Laura HOBSON FAURE, professeure
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Vincent PEILLON, éditeur aux éditions
du Bord de l'eau, **Paul SALMONA**,
directeur du Musée d'art et d'histoire
du judaïsme, **Dominique SCHNAPPER**,
directrice de recherche à l'EHESS

14H15-15H45

LA FRANCE DE MARC BLOCH

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2

Table ronde, carte blanche proposée
par la revue *Cahiers d'histoire*

MODÉRATION

Anne JOLLET, enseignante-chercheuse
à l'Université de Poitiers

INTERVENANTS

Suzette BLOCH, journaliste, **Laurent
DOUZOU**, professeur des universités
émérite à Sciences Po Lyon et à
l'Université Lumière Lyon 2, **Christophe
PROCHASSON**, directeur d'études à
l'EHESS, **Julien THÉRY**, professeur et
chercheur à l'Université Lumière Lyon 2

14H15-15H45

LE « ROMAN NATIONAL » ET LE MOYEN ÂGE: DES RACINES ? UN MODÈLE? UN FANTASME?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche proposée
par la Société des Historiens
Médiévistes de l'Enseignement
Supérieur Public (SHMESP)

MODÉRATION

Isabelle GUYOT-BACHY, professeure
à l'Université de Lorraine

INTERVENANTS

Bruno DUMÉZIL, professeur à Sorbonne
Université et à l'École Polytechnique,
Jean-Marie MOEGLIN, professeur
émérite à la Sorbonne, **Paule PETITIER**,
professeure émérite à l'Université
Paris-Cité, **Lydwine SCORDIA**, professeur
à l'Université Rouen Normandie

14H30-15H30

LE VAL DE LOIRE ET LE POUVOIR: UNE HISTOIRE SINGULIÈRE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARD

Carte blanche proposée par le Conseil
Départemental de Loir-et-Cher

INTERVENANT

Jean VASSORT, professeur honoraire
de khâgne au lycée Descartes de Tours



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

14H30-16H

QUELLE AUTONOMIE STRATÉGIQUE POUR L'EUROPE ?**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**

Table ronde proposée avec le ministère des Affaires étrangères

Retrouvez l'intégralité de la programmation sur www.rdv-histoire.com

14H30-16H

COMMÉMORER OU CÉLÉBRER : HISTOIRES, RITUELS, ENJEUX**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS**

Carte blanche proposée par France Mémoire

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTS

Walter BADIÉ, maître de conférences à l'Université d'Orléans, **Rémi DALISSON**, professeur à l'Université de Rouen, **Caroline GARDE-LEBRETON**, chargée de mission pour le service France Mémoire **Pascal ORY**, professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Barbara WOLFFER**, administratrice du Panthéon



15H15-16H45

QUAND L'INTERNATIONALISME S'INSCRIT DANS LE PAYSAGE**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**

Table ronde, carte blanche

MODÉRATION

Elisa MARCOBELLI, maître de conférences à l'Université de Rouen-Normandie

INTERVENANTS

Judith BONNIN, maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, **Alexandre DUPONT**, maître de conférences HDR à l'Université de Strasbourg, **Lola ROMIEUX**, doctorante à l'Université de Strasbourg

LIBÉRATION À BLOIS !



LES JOURNALISTES DE *LIBÉ* SERONT PRÉSENTS À BLOIS

VENDREDI 10 OCTOBRE

13H15-14H45

SAMUEL PATY, UN PROCÈS POUR L'AVENIR**INSPÉ - SALLE 23**

MODÉRATION

Clémence MARY, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

Valérie IGOUNET, historienne, journaliste, **Guy LE BESNERAIS**, auteur, illustrateur, **Gaëlle PATY**, autrice

SAMEDI 11 OCTOBRE

9H-10H30

ÉNERGIE: LE POIDS DU PASSÉ, LE PRIX DU FUTUR**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2**

MODÉRATION

Thibaut SARDIER, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

Lucas CHANCEL, professeur à Sciences Po, **Jean-Baptiste FRESSOZ**, chargé de recherche au CNRS

18H-19H

KANAKY-NOUVELLE-CALÉDONIE : RÉUSSIR UNE DÉCOLONISATION ?**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**

Grand entretien

MODÉRATION

Sonya FAURE, journaliste à *Libération*

INTERVENANT

Benoît TRÉPIED, anthropologue, chargé de recherche au CNRS

LE *LIBÉ* DES HISTORIEN·NE·S : L'ACTUALITÉ VUE PAR LES HISTORIENNES ET HISTORIENS

À RETROUVER LE JEUDI 9 OCTOBRE !

À l'occasion des *Rendez-vous de l'histoire*, journalistes et historiens partageront la même conférence de rédaction, et les colonnes de *Libé*, pour faire dialoguer histoire et actualité, dans un numéro spécial dont l'historien **Benjamin STORA** sera le rédacteur en chef. Le *Libé des historien-ne-s* paraîtra le jeudi 9 octobre.

L'ACTUALITÉ VUE PAR LES HISTORIENNES ET HISTORIENS

**LE JEUDI 9 OCTOBRE DANS LE *LIBÉ* DES HISTORIENNES**

15H30-17H

QUELLE FRANCE APRÈS LA LIBÉRATION? LES PROJETS DE LA RÉSISTANCE ET LES ASPIRATIONS DE LA POPULATION 1944-1945

PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

Table ronde, carte blanche proposée par la Fondation de la Résistance

MODÉRATION

Claire ANDRIEU, professeur émérite à Sciences Po

INTERVENANTS

Fabrice GRENARD, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance,

Benoît POUVREAU, chargé de mission au service du patrimoine culturel du Conseil général de la Seine Saint-Denis,

Danielle TARTAKOWSKY, professeure émérite de l'Université de Paris 8

16H-17H30

LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE, TABLEAU DE DELACROIX

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Philippe ROUILLAC, commissaire-priseur, **Gabriel ROUILLAC**, lycéen



Yasmine BELKAID et Pasteur © Institut Pasteur

17H-18H

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

LA FRANCE AU DÉFI DE LA SCIENCE DANS LE MONDE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Proposée par le Conseil scientifique

PAR

Yasmine BELKAID, directrice générale de l'Institut Pasteur

LES 28^E RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE SALON DU LIVRE



Les Sentiers d'Anahuac © Jean Dytar, Romain Bertrand, Les Sentiers d'Anahuac, Delcourt / La Découverte

Du vendredi 10 au dimanche 12 octobre 2025*

Tables rondes, conférences, grands entretiens, performances, quizz, retrouvez l'actualité du livre d'histoire et arpentez la plus grande librairie dédiée à la discipline.

Essais, biographies, fictions, revues, bd et romans graphiques, ouvrages destinés à la jeunesse, ... : plus de 300 auteurs et quelque 250 éditeurs vous attendent.

*HORAIRES DU SALON DU LIVRE

VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 OCTOBRE
DE 10H À 19H30

DIMANCHE 12 OCTOBRE
DE 10H À 18H30

SALON DU LIVRE ANCIEN

18^E ÉDITION

PLACE JEAN-JAURÈS

Les libraires anciens vous proposent
beaux livres et ouvrages rares
sur un espace dédié.



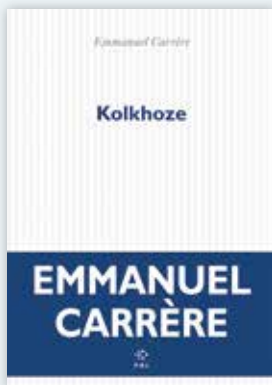
Emmanuel CARRÈRE © Hélène BAMBERGER

EMMANUEL CARRÈRE

Emmanuel Carrère a reçu le prix Femina pour *La Classe de neige* (1995), le prix des lecteurs de L'Express pour *D'autres vies que la mienne* (2009), le prix Renaudot pour *Limonov* (2011), le prix Le Monde pour *Le Royaume* (2014), et le prix Aujourd'hui pour *V13* (2022). Il est traduit dans le monde entier.

Il présentera à Blois son nouvel ouvrage, *Kolkhoze* (éditions POL).

VENDREDI 10 OCTOBRE



14H30-15H30

KOLKHOZE

Grand entretien

À l'automne 2023, Emmanuel Carrère trie les papiers de son père et de sa mère, Hélène Carrère d'Encausse, historienne de la Russie et secrétaire perpétuelle de l'Académie française, qui vient de mourir. Tenir ces documents en main, pour lui, c'est déjà s'emparer du passé. Avec *Kolkhoze* (éditions P.O.L.), le roman qu'il consacre à sa famille sur quatre générations, depuis la révolution bolchévique jusqu'à l'invasion de l'Ukraine par l'armée de Poutine, l'écrivain ne se contente pas de traverser les joies et les non-dits qui ont fait de lui ce qu'il est. Il passe le XX^e siècle, ses séismes et leurs répliques actuelles, au crible de la littérature.

AVEC

Emmanuel CARRÈRE et Jean BIRNBAUM

5 QUESTIONS À EMMANUEL CARRÈRE

Emmanuel Carrère, président du Salon du livre

Vos livres convoquent régulièrement des figures historiques, explorent des moments charnières de l'histoire, quel est votre rapport à la discipline ?

Ma mère était historienne. J'ai fait des études d'histoire - un DEA, à Sciences Po, sous la direction de Raoul Girardet - à qui je rends hommage dans *Kolkhoze*. J'ai consacré mon mémoire à une forme paradoxale d'histoire, l'uchronie. C'est un sujet aujourd'hui rebattu mais quand je l'ai défriché, au début des années 1980, le mot ne figurait même pas au catalogue des matières de la Bibliothèque nationale. Ce choix, je pense, témoigne d'une approche buissonnière, oblique, qui allait de pair dans ma jeunesse avec la passion exclusive de la fiction. Je m'en suis détourné en passant à partir de 2000 à une approche documentaire: le goût de l'histoire m'est resté, je pense qu'il s'est même approfondi.

Le Royaume, V13, Kolkhoze évoquent l'émergence du christianisme, un attentat majeur, l'histoire de la Russie, de l'URSS, d'exilés...

Ressentez-vous une responsabilité particulière lorsque vous abordez des événements historiques ?

Une responsabilité, je ne sais pas. Oui dans le cas de *V13*, puisque je l'ai écrit sous le regard de personnes réelles, effroyablement éprouvées, et qu'il ne fallait pas trahir. En revanche, quand on écrit sur la naissance du christianisme en historien amateur, on ne risque pas grand-chose d'autre que de se faire étriller par les historiens de métier - ce qui n'est d'ailleurs pas arrivé.

Vos ouvrages mêlent fiction, reportage, témoignages personnels, introspection, quelle est la place de l'enquête dans votre démarche d'écrivain ?

Centrale. Je ne mets depuis longtemps plus de sous-titre - roman, récit, essai - sur les couvertures de mes livres, mais si je le faisais ce serait peut-être celui-là: enquête. Je voudrais insister sur une autre notion, qui va avec, c'est la pédagogie. La pédagogie, cela passe pour une visée assez subalterne en littérature, mais j'en ai pris le goût en écrivant *D'autres vies que la mienne*, dont les héros sont deux juges d'instance, spécialisés dans le droit de la consommation. Matière a priori ingrate, très loin du grand théâtre des cours d'assises. Mais j'ai cherché à comprendre ce que mes personnages faisaient, pourquoi cela les passionnait tant, en quoi ces enjeux apparemment très techniques étaient vitaux pour beaucoup de gens, et j'ai passé des mois à travailler là-dessus. J'ai dû faire dix, quinze versions des quelque 60 pages du livre consacrées à cela, de manière à le rendre aussi clair et passionnant pour le lecteur que ce l'était pour eux et c'est honnêtement de tout ce que j'ai fait une des choses qui m'inspirent le plus de fierté. Même défi, même plaisir en m'attaquant à l'histoire de l'URSS puis de la Russie post-communiste dans *Limonov*, à la naissance des Évangiles dans *Le Royaume*, aux histoires entremêlées de la Révolution de 17, du stalinisme, de l'émigration blanche, de la Géorgie et de l'Ukraine dans *Kolkhoze*. Absorber toute une bibliothèque pour chaque sujet et la rendre peu à peu aussi familière au lecteur qu'elle l'est devenue pour moi, j'adore faire ça. J'adore qu'on sorte d'un de mes livres - idéalement plus intelligent, en tout cas plus instruit qu'on y est entré.

Kolkhoze traverse plus d'un siècle d'histoire, de la révolution bolchévique à la guerre en Ukraine, en passant par l'exil des Russes blancs et la chute de l'URSS. De quelle façon l'histoire de votre famille vous a-t-elle permis de raconter autrement cette histoire tourmentée de la Russie ?

J'aime la notion juridique de «intérêt pour agir». Pour ester en justice, il faut pouvoir établir qu'on est lésé ou au moins concerné. La Russie, chez moi, est une affaire de famille - à double titre : parce que mes grands-parents étaient des Russes blancs et des mencheviks géorgiens pris dans le tourbillon de l'émigration dans les années 1920, mais aussi parce que ma mère est devenue elle-même une historienne de l'Union soviétique et de la Russie. Ce que j'ai écrit, elle l'avait déjà écrit avant moi - à sa façon, bien sûr, qui est très différente. Et mon père aussi, à sa façon aussi, encore plus différente - mais ça, c'est un peu le cœur intime du livre, je m'arrête là.

Pourriez-vous imaginer l'adaptation de Kolkhoze au cinéma ? Par quel cinéaste ? Par Emmanuel Carrère ?

Honnêtement je ne sais pas. Je ne crois pas. Peut-être un bout du livre - ce qui touche à l'histoire, peu racontée, de l'émigration blanche. Cela excéderait, en tout cas, mes capacités de cinéaste.

La cause des enfants espagnols

Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, vous êtes spécialiste de l'histoire des déplacements d'enfants en temps de guerre. Pourquoi avoir choisi de concentrer vos recherches sur l'enfance en particulier ?

Je voulais travailler sur l'impact des guerres sur les populations civiles. Mes premières recherches ont porté sur les violences pendant la conquête de l'Algérie, au XIX^e siècle. Mais dans le contexte colonial, la frontière entre civils et militaires était très floue, ne serait-ce que parce que les premiers colons étaient armés. À l'inverse, les enfants sont de « purs » civils. Tout le monde veut les exclure de la guerre et en même temps, ils en constituent un enjeu central. C'est ce paradoxe qui est fascinant.

Quels sont les acteurs mobilisés par la cause des 15 000 enfants évacués de la zone républicaine en France entre 1936 et 1939 et pourquoi sont-ils si nombreux ?

J'ai voulu comprendre pourquoi tant d'organisations, qui ne sont pas spécialisées dans l'hébergement d'enfants, s'investissent dans l'accueil des enfants espagnols : la CGT, le mouvement des coopératives, la franc-maçonnerie, des catholiques, y compris des évêques, mais aussi des intellectuels comme le philosophe Jacques Maritain, et même des féministes. *A contrario*, il y a des absents notables : le monde communiste est en retrait, de même que les chrétiens les plus à gauche. Pourquoi ? Si cette action est très populaire et médiatique, elle permet surtout de se placer sur un terrain humanitaire supposément apolitique. Or, les groupes les plus engagés dans le soutien aux républicains ou aux franquistes n'ont pas besoin d'esquiver la politique.

La mémoire de ces évacuations est-elle encore vivace ?

En France, en Espagne également ?

En France, c'est une histoire qui a été oubliée, car elle n'entre pas dans les récits canoniques de la guerre d'Espagne, de l'engagement antifasciste, de la révolution sociale, ou de la dénonciation de la non-intervention. Comme tout l'intérêt de l'aide à l'enfance était, à l'époque, de mettre ces questions brûlantes en sourdine, elle était et est restée une cause mineure par rapport à cette question majeure qu'était l'alternative entre la défense de la démocratie et la volonté illusoire de préserver la paix mondiale face aux politiques fascistes agressives. À l'inverse, en Espagne, depuis une vingtaine d'années, on parle beaucoup de l'histoire de la guerre civile et de ses victimes oubliées. Les « *niños de la guerra* », les « enfants de la guerre », comme on les appelle là-bas, entrent naturellement dans ce récit. Mais si le destin des 3 000 enfants envoyés en URSS sans leurs parents est bien connu, ce n'est pas le cas des 15 000 qui sont partis dans la France voisine. Ces derniers étaient pourtant bien plus nombreux, et pris en charge par la société et par des familles françaises ordinaires, contrairement à ceux envoyés en URSS, qui ont été confiés au Parti communiste.



Célia KEREN © DR

CÉLIA KEREN

Célia Keren est maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et membre du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines. Son nouvel ouvrage, *La Cause des enfants espagnols. Humanitaire et politique pendant la guerre d'Espagne*, est publié par les éditions Anamosa.

SAMEDI 11 OCTOBRE

10H15 - 11H15

LA CAUSE DES ENFANTS ESPAGNOLS. HUMANITAIRE ET POLITIQUE PENDANT LA GUERRE D'ESPAGNE

AVEC

Célia KEREN et Jean VASSORT

18H30 - 19H30

SUR LES TRACES DES OUBLIÉS DE LA GUERRE D'ESPAGNE

AVEC

Léonor DE RÉCONDO, Célia KEREN et Sophie DOUDET

VENDREDI 10 OCTOBRE

14H-15H15

MARC BLOCH - CARLO GINZBURG : UN DIALOGUE AU LONG COURS

AVEC

Carlo GINZBURG, Manuela MARTINI et Julien THÉRY

« Le moment décisif [dans ma vie d'historien] a été la rencontre avec Bloch », a récemment déclaré Carlo Ginzburg au quotidien italien *La Repubblica*. Lors de cette table ronde, l'historien reviendra avec Julien Théry sur la manière dont l'œuvre de son illustre prédécesseur a nourri ses propres travaux, notamment le concept de microhistoire. Il reviendra également sur le rôle qu'il a joué dans l'introduction de Marc Bloch en Italie, à travers sa préface aux *Rois thaumaturges* en 1973. Interrogé par Manuela Martini, il nous dira enfin comment ses travaux les plus récents, relatifs aux *fake news*, restent inspirés par l'œuvre blochienne.

16H-17H

VOYAGE VERS L'ORIGINE DE LA VIE

AVEC

Christophe Galfard

Avec *La Vie à portée de main* (Albin Michel), Christophe Galfard nous entraîne dans un voyage vertigineux à travers le temps et l'espace et explore l'évolution de la vie et la place de l'humanité dans l'univers. Alliant rigueur scientifique et narration captivante, il dresse le grand récit du vivant, de l'apparition mystérieuse des premières formes de vie jusqu'à son existence possible ailleurs dans le cosmos. Une ode à la curiosité, qui nous invite à redécouvrir la beauté et la fragilité de tous les êtres vivants sur Terre.



Sylvie LINDEPERG © DR

17H30-18H30

JUGER LES ATTENTATS DU 13 NOVEMBRE

AVEC

Sylvie LINDEPERG et Luc DAIREAUX

Avec Sylvie Lindeperg, nous reviendrons sur le procès des attentats du 13 novembre 2015, procès dont l'historienne de la justice et des images a suivi l'audience pendant de longs mois, en 2021-2022. On comprendra comment V13, qu'il convient de réinscrire dans la longue durée pour mieux en saisir la nature, apparaît autant comme un procès exemplaire qu'un procès pour l'exemple.

VENDREDI 10 OCTOBRE



Kaouther ADIMI © Marie ROUGE

17H-18H

LA JOIE ENNEMIE

AVEC

Kaouther ADIMI et Yasmine YOUSSEF

« Et puis le chaos »...

Une nuit au musée pour exorciser l'horreur des années de guerre civile qui ont secoué l'Algérie dans les années 1990. Une nuit à l'ombre des roses fuschia et des bleus violets qui éclatent dans les tableaux de sa compatriote la peintre Baya (1931-1998), pour enfin pouvoir affronter la réalité de cette décennie de mort et de terreur. Dans un aller et retour permanent entre ses propres souvenirs et la vie de l'artiste, Kaouther Adimi livre le plus intime de ses textes, révélant ce qui a fait d'elle un écrivain.

SAMEDI 11 OCTOBRE



Robert DARNTON © C. HELIE Gallimard

10H-11H

FRANCE LITTÉRAIRE ET CULTURE RÉVOLUTIONNAIRE AU XVIII^e SIÈCLE : GRAND ENTRETIEN AVEC ROBERT DARNTON

AVEC

Robert DARNTON et Luc DAIREAUX

Avec Robert Darnton, on se plonge dans les lettres, les rapports de police, les journaux intimes et imprimés pour comprendre comment les écrivains faisaient carrière et s'inséraient dans l'ordre social du XVIII^e siècle. On cherche à comprendre comment une France littéraire - bigarrée et multiple, de Voltaire à Rousseau jusqu'à des écrivains oubliés - a pu contribuer à la chute de l'Ancien Régime.

LITTÉRATURE ET FICTION
AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE*Histoire, Littérature et vérité*

«L'histoire est un roman vrai.» Ainsi s'exprimait Paul Veyne dans *Comment on écrit l'histoire*, un ouvrage publié en 1971. Et le spécialiste de la Rome antique d'insister sur la nécessaire mise en intrigue de tout récit historique. Plus récemment, dans *L'Histoire est une littérature contemporaine*, Ivan Jablonka est revenu sur la «grande séparation», depuis le XIX^e siècle, entre l'histoire, méthodique et factuelle, et la littérature, qui ne serait que fiction, avant de plaider pour la réconciliation de ce «vieux couple». Il s'agit à la fois d'inviter l'historien à écrire de manière «plus sensible, plus libre, plus juste» et de montrer que la littérature demeure compatible avec la «démarche des sciences sociales». «Les écrits du réel — enquête, reportage, journal, récit de vie, témoignage — concourent à l'intelligibilité du monde. Ils forment une littérature qui, au moyen d'un raisonnement, vise à comprendre le passé ou le présent», dit Ivan Jablonka. L'auteur cherche à intégrer la littérature aux sciences sociales en dégagant une nouvelle forme littéraire, la «fiction de méthode», «feintise néanmoins sérieuse, explicite et avouée, qui engage le locuteur par rapport à la vérité».

La porosité entre littérature et histoire est précisément au cœur de l'œuvre d'Emmanuel Carrère, président du salon du livre des vingt-huitièmes *Rendez-vous de l'histoire*. En 2014, à l'occasion d'un entretien avec Ivan Jablonka proposé par le quotidien *Le Monde*, Paul Veyne disait son admiration pour *Le Royaume* de Carrère, qui «raconte admirablement [...] les origines et le développement paulinien du christianisme sous le mode du 'je'. [...] Il n'ose pas dire qu'il fait œuvre d'historien parce qu'il n'en a pas les titres, mais il connaît très bien l'histoire du christianisme, en tout cas autant que moi». *Kolkhoze*, le dernier livre d'Emmanuel Carrère, publié en septembre 2025 et présenté par son éditeur comme «le roman vrai d'une famille sur quatre générations, qui couvre plus d'un siècle d'histoire, russe et française», travaille encore savamment les liens entre histoire, mémoire familiale et littérature.

Depuis leur fondation en 1998, les «rendez-vous» de Blois n'ont cessé de plaider pour un dialogue qui, sans nier les spécificités de la démarche et de la méthodologie historiennes, joue constamment sur les frontières entre littérature et sciences sociales. Ce sera encore le cas cette année, entre remise du Prix du Roman historique, lecture de la correspondance de Proust par Éric Ruf, plongée, avec Marc Dugain, dans les intrigues de la cour de Louis XIV, sur les traces de la marquise de Brinvilliers, périple entre Égypte ancienne et Afrique contemporaine en compagnie de David Diop, ou enquêtes dans les dédales de souvenirs personnels et familiaux, avec Léonor de Récondo, Laurent Mauvignier et Kaouther Adimi.

Ces circulations entre fiction et non fiction disent aussi – ne l'ignorons pas – «la fragilité de l'histoire»: «les plus illustres des historiens ne pèsent pas lourd face aux plus légers des romanciers», affirme Patrick Boucheron. Que cela ne nous empêche pas de vagabonder entre littérature et histoire, avec joie et sans jamais cesser d'interroger le régime de vérité que l'une et l'autre revendiquent.

Luc DAIREAUX, producteur du podcast *Chemins d'histoire*

Marc Bloch, l'homme, l'historien



Photographie de guerre 1914-1918 © Archives Marc Bloch

Marc Bloch, «soldat» et officier en 1914-1918 et en 1939-1940, Juif désormais persécuté, résistant assassiné par les Nazis en 1944. Le mari et père de famille dévoué, le patriote français engagé dans la vie de la cité, l'homme exemplaire, sont aussi au cœur de l'œuvre de l'historien médiéviste et co-fondateur avec Lucien Febvre des *Annales* ; car il n'a jamais été un savant coupé des réalités de son siècle des catastrophes : sa méthode historique «régressive» le faisait partir du temps présent pour mieux appréhender le passé. Ses œuvres et sa correspondance (ainsi avec ses collègues Lucien Febvre, André Mazon ou son fils Étienne, entre autres) sont des leçons d'épistémologie où il offre une mise en abyme de sa méthode expérimentale, de sa vie à l'histoire, entre courage physique, puissance d'analyse, et toujours sa devise, «amour de la vérité». L'historien a intériorisé l'anachronisme comme faute par excellence et en a fait le reproche dans *l'Étrange défaite* à ceux qui ont mené la France à la défaite : «Nos chefs (...) ont prétendu, avant tout, renouveler en 1940, la guerre de 1915-1918. Les Allemands faisaient celle de 40. (...) Nous pensions en retard.» L'historien, acteur et témoin de la Première Guerre mondiale dont il avait compris très tôt la violence nouvelle a créé une forme d'ego-histoire du temps présent. L'historien professionnel, et plus spécifiquement le médiéviste fêru d'archives a analysé en profondeur sa Grande Guerre jusque dans les rumeurs réinventées en objets d'histoire puis en 1940 le «plus atroce effondrement de notre histoire.» La grande artiste Anne Alvaro dira les textes choisis dans sa correspondance et son œuvre d'histoire immédiate ; Annette Becker les présentera. Redonnons voix à Marc Bloch, l'homme, l'historien.



Anne ALVARO © Guy FERRANDIS



Annette BECKER © DR

SAMEDI 11 OCTOBRE

11H-12H30

MARC BLOCH, L'HOMME, L'HISTORIEN

AVEC

Anne ALVARO et Annette BECKER

Quarto Gallimard

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste



14H15-15H15

REGARDS CROISÉS
SUR LES UKRAINIENS EN GUERRE

AVEC

Anna COLIN LEBEDEV, Michel HAZANAVICIUS, Florent GEORGESCO

En 2023, le cinéaste Michel Hazanavicius est allé sur le front à la rencontre de soldats ukrainiens, souvent des gens ordinaires plongés de force dans l'extraordinaire de la guerre. Il en est revenu avec des portraits écrits et dessinés, *Carnets d'Ukraine. Instantanés du front ukrainien* (Allary). Nous croiserons son regard avec celui de la sociologue Anna Colin Lebedev, qui vient de publier *Ukraine : la force des faibles* (Seuil), où elle soulève une question qui est aussi au cœur des *Carnets d'Ukraine* : comment les Ukrainiens réussissent-ils à tenir ?

16H30-18H

DE LA FRANCE COLONIALE
À LA FRANÇAIS, LE PARCOURS
DE FRANÇOIS MITTERRAND
(LE DERNIER EMPEREUR)

AVEC

Nicolas BANCEL, Pascal BLANCHARD, Judith BONNIN, Vincent DUCLERT, Pierre HASKI, Sandrine LEMAIRE, Benjamin STORA

On croyait tout savoir sur la vie de François Mitterrand, de la Francisque aux « affaires africaines »... En vérité, il s'est fait son propre hagiographe, réécrivant et réinventant sa propre histoire durant et après la période coloniale, et aucune biographie n'avait tenté de restituer sa trajectoire marquée par le désir - de son ministère de la FOM en 1950 à la guerre d'Algérie et jusqu'au Rwanda en 1994 -, de maintenir la grandeur de la France. À l'heure où cette influence s'effondre et 30 ans après le dernier septennat du Sphinx, cette table-ronde revient sur son long parcours colonial et postcolonial.

18H15-19H30

LA LANGUE FRANÇAISE ?
CONVERSATION D'ÉCRIVAINS

AVEC

Yahia BELASKRI, Mohamed Mbougar SARR et Héroïse LHÉRÉTÉ

Deux écrivains puissants, deux trajectoires, une même demeure : la langue française. Les romanciers Mohamed Mbougar Sarr et Yahia Belaski, explorent le lien à la France, à la langue française, à la mémoire coloniale et à la littérature comme espace d'émancipation. Une conversation sur les héritages, les fractures, les marges mais aussi sur la puissance de l'écriture littéraire pour dépasser les frontières.


 ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie SCIENCES HUMAINES



Johann CHAPOUTOT © Francesca MANTOVANI Gallimard

JOHANN CHAPOUTOT

Johann Chapoutot est professeur d'histoire contemporaine à Sorbonne Université. Spécialiste de l'histoire du nazisme, de l'Allemagne et de la modernité occidentale, il est l'auteur de dix ouvrages traduits dans quinze langues et distingué par dix prix nationaux et étrangers. Son dernier ouvrage *Les Irresponsables. Qui a porté Hitler au pouvoir?* vient de paraître aux éditions Gallimard.

SAMEDI 11 OCTOBRE



14H30-15H30

LIBRES D'OBEIR

AVEC

Johann CHAPOUTOT, Pauline DUCRET
et Philippe GIRARD

DIMANCHE 12 OCTOBRE

11H30-12H30

L'ASCENSION RÉSISTIBLE D'HITLER ET DU PARTI NAZI

Grand entretien

AVEC

Johann CHAPOUTOT et Luc DAIREAUX

4 QUESTIONS À JOHANN CHAPOUTOT

L'Allemagne des années 30 : l'ascension résistible d'Hitler et du parti nazi

Vous travaillez sur le nazisme depuis un certain temps (vous avez soutenu votre thèse en 2006). Vous avez déclaré à Libération en 2017 que vous «n'en pouviez plus du nazisme». Pourtant, vous êtes revenu au «monde nazi». Comment l'expliquer?

La fréquence des références aux «années 30» et au nazisme (soit comme imputation disqualifiante, soit comme précédent glorieux, dans les cultures d'extrême-droite dont les représentants s'affichent désormais ouvertement bras tendu...) nous a semblé, à mes amis historiens et moi, commander une synthèse scientifiquement à jour, que nous avons publiée en septembre 2024. Les progrès de la recherche justifiaient également de mettre ses résultats à la disposition du plus large public. La demande d'élucidation historique de ce que nous vivons (massacres à ciel ouvert, accusations de génocide, mais aussi extractivisme forcené, capitalisme fou, argent complice de l'extrême droite, destruction de l'État de droit et du droit international, etc.) est forte.

Dans Les Irresponsables, vous proposez une «enquête qui se veut instruction» mais aussi «réquisitoire». Qu'entendez-vous par là?

La comparaison entre le juge et l'historien est classique, depuis le moyen âge chrétien au moins, qui parle du tribunal de l'histoire en le comparant au jugement dernier. L'historien enquête (comme l'indique l'étymologie), il (s')instruit et il peut formuler des avertissements, voire des mises en accusation. Je songe à Durkheim qui rappelle que la pratique des sciences sociales, si elle devait n'être qu'abstraite, ne vaudrait pas une heure de peine: c'est excessif, car la pratique de l'histoire a une valence existentielle et une valeur métaphysique, mais c'est également vrai dans la mesure où elle a une utilité civique, voire politique. On marmotte pieusement qu'il faut étudier l'histoire pour éviter qu'elle ne se répète, puis on refuse d'écouter le tocsin qui tinte du fond des âges...

Dans un épilogue particulièrement riche, dans lequel vous revenez sur la démarche de l'historien, vous identifiez plusieurs analogies entre l'Allemagne pré-1933 et la France d'aujourd'hui. Pourriez-vous revenir sur les parallèles les plus saisissants à vos yeux?

La faillite de politiques d'austérité qui aggravent la crise économique en tuant la consommation et l'activité, le refus de taxer les riches qui détruit le contrat social en consacrant l'injustice, l'opposition obstinée à toute solution de gauche, l'alliance latente, puis explicite, entre le «centre» et la droite avec l'extrême droite... on peut continuer un bon moment...

Votre ouvrage Libres d'obéir est aujourd'hui adapté en roman graphique. Comment avez-vous appréhendé cette adaptation? Étiez-vous à l'initiative de ce projet? Quel est l'apport de ce format, pour la discipline? pour le public?

La mise en images de l'histoire m'intéresse, par le film, le documentaire, comme par le théâtre ou la BD... C'est Benoît Mouchart, des éditions Casterman, qui m'a proposé l'adaptation, et mis en relation avec un dessinateur remarquable dans son art et dont l'immersion dans la matière historique m'a impressionné par son intelligence et sa pertinence. Cette BD est son œuvre, et j'ai fait fonction de conseiller historique. Il a su inventer un scénario qui rendait le caractère contemporain du propos (le livre et la BD traitent de management...) tout en exposant brillamment l'étude historique que j'avais menée.

La guerre des mots. Trump, Poutine et l'Europe

Académicienne, philosophe et philologue, Barbara Cassin a eu besoin comme jamais d'écrire ce livre-ci. Car il y va de la culture comme résistance, dit-elle. L'idée, ou plutôt l'obligation, lui en est venue à Istanbul devant un amphithéâtre plein de lycéens et d'étudiants de Galatasaray, en mars 2025 juste avant les grandes manifestations contre la répression politique en Turquie. Dans le cadre d'un programme de l'Institut français, la philosophe leur présentait *L'Odyssée au Louvre*, un roman graphique: «Comment pouvais-je oser parler d'Homère à ces jeunes adultes alors que Trump bouleverse le monde, *Gaza-Riviera, drill and tariff*, et que Poutine tue l'Ukraine? Pourquoi me sentir encore fondée, et précisément maintenant, à travailler sur Homère, un poète vieux de près de trente siècles et qui n'a sans doute pas vraiment existé? C'est qu'il s'agit de ce que je connais le mieux et qui m'intéresse le plus directement: le langage, les langues. Ce que je peux-sais faire de plus efficace est peut-être aussi ce qu'il y a de vraiment efficace, tout court, en soi! Trump et Poutine parlent sans doute comme vous et moi, mais je constate qu'ils accordent une importance extrême au langage. Ils croient en sa puissance, en sa force performative, si bien qu'ils agissent sur lui et veulent en être les maîtres. De deux manières au moins, l'un comme l'autre.

En supprimant des mots, ils pensent qu'ils suppriment les choses que ces mots nomment. Trump fait des listes de mots interdits, Poutine remplace «guerre» par «opération militaire spéciale» et ne prononce pas le nom de Navalny. Beaucoup plus largement, l'un comme l'autre invente une novlangue, et change le sens des mots les plus usuels. Comme dans Orwell, «guerre est paix», *free speech* est un bâillon, l'agresseur est agressé, un démocrate est un nazi».

Dans cet ouvrage dont l'argument sera déployé à Blois lors d'un entretien avec Nicolas Truong, grand reporter au service «Idées» au Monde, Barbara Cassin analyse leurs novlangues, réfléchit sur ce qu'elles font à la vérité, mais aussi à l'idée européenne. Trump et Poutine ont en commun de détester l'Europe d'aujourd'hui: pour Trump, les Européens sont des profiteurs, pour Poutine, l'Europe est l'empire du mensonge. Ils sont nostalgiques d'un modèle d'Europe, chrétienne, morale, conservatrice, sans *woke* ni genre. Comment lutter? Pour Barbara Cassin, il semble que la culture, la capacité de juger qu'elle implique, est une vraie manière de résister.

Nicolas TRUONG, chef du service idées-débats du journal *Le Monde*



Barbara CASSIN © Céline NIESZAWER Flammarion

BARBARA CASSIN

Philosophe et helléniste, **Barbara Cassin** est membre de l'Académie française. Elle publie en octobre *La Guerre des mots. Trump, Poutine et l'Europe*, aux éditions Flammarion.

SAMEDI 11 OCTOBRE

11H-12H30

LA GUERRE DES MOTS

Grand entretien

AVEC

Barbara CASSIN et **Nicolas TRUONG**



Georges VIGARELLO et Michel PASTOUREAU © Hermance TRIAY

10H-11H

SPORTS. UNE HISTOIRE EN IMAGES DE 1960 À NOS JOURS

AVEC

Michel PASTOUREAU
et **Georges VIGARELLO**

Pourquoi la balle de tennis est-elle jaune? Comment le corps peut-il servir la performance? Comment des qualités nouvelles telles que la détente, la vitesse ou la souplesse apparaissent-elles? Que dire de la couleur des anneaux olympiques? Autant de questions sur lesquelles nos deux historiens, intarissables et fins connaisseurs sur le sujet, sauront apporter un regard inattendu.



Anne CHENG © DR

10H30-12H30

DÉSORIENTER LA CHINE

AVEC

Anne CHENG et **François BOUGON**

Entretien avec Anne Cheng, une grande voix des études chinoises en France et dans le monde. Professeure au Collège de France, elle occupe la chaire Histoire intellectuelle de la Chine. Elle y questionne la continuité ou la discontinuité entre une Chine dite « traditionnelle » ou « classique », et une Chine « moderne » et « contemporaine ».

14H30-16H

LA FRANCE FACE À L'ORIENT COMPLIQUÉ

AVEC

Jack LANG, **Henry LAURENS**,
Vincent LEMIRE et
Olivier PASCAL-MOUSSELLARD

Depuis les lointaines croisades et la protection des lieux Saints, en passant par le Mandat sur la Syrie et le Liban, la reconnaissance d'Israël en 1949, la crise du canal de Suez, la guerre du Liban et les otages, la France entretient des liens forts avec le Moyen-Orient. Aujourd'hui, face au bruit et à la fureur qui déferlent sur Gaza alors que les plaies du 7 octobre continuent de saigner, la France a-t-elle un rôle à jouer pour raccommoder cet Orient si déchiré. Une rencontre pour comprendre et espérer..

LUNDI 6 OCTOBRE

18H45-20H

RENCONTRE LITTÉRAIRE
AVEC ANNE BEREST

HÔTEL DE VILLE DE BLOIS

Rencontre, carte blanche
à **Nouveau Chapitre**

MODÉRATION

Annie HUET, animatrice littéraire

INTERVENANTE

Anne BEREST, romancière

JEUDI 9 OCTOBRE

14H15-15H45

SOIF D'ARCHIVES :
POUR UN RETOUR AUX SOURCESCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSARTTable ronde, carte blanche
aux éditions Archives et Culture

INTERVENANTS

Édouard BOUYÉ, directeur des Archives départementales de la Côte d'Or, **Sandrine HEISER**, directrice de collection, **Jérôme MALHACHE**, auteur, **Marie-Odile MERGNAC**, éditrice, **Nathalie SAGE PRANCHÈRE**, chercheuse au CNRS

VENDREDI 10 OCTOBRE

11H15-12H45

SORTIR DE LA GUERRE :
XVI^e-XX^e SIÈCLE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche à la DMCA
en partenariat avec les éditions
Passés/Composés

INTERVENANTS

Nicolas LE ROUX, professeur à Sorbonne Université, **Guillaume PIKETTY**, professeur au Centre d'histoire de Sciences Po, **Élie TENENBAUM**, directeur du Centre des études de sécurité de l'Institut français des relations internationalesMINISTÈRE
DES ARMÉES

Irène FRAIN © Astrid DI CROLLANZA

11H30-12H30

LES MILLE ET UNE NUITS.
UNE HISTOIREHÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES

Conférence

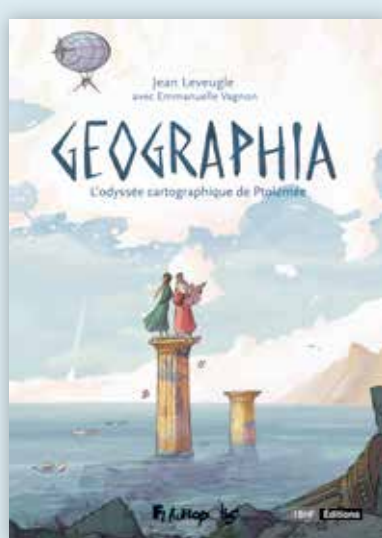
MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANTE

Irène FRAIN, romancière

VENDREDI 10 OCTOBRE



11H30-12H30

GEOGRAPHIA. L'ODYSSÉE
CARTOGRAPHIQUE DE PTOLÉMÉEMAISON DE LA BD - SALLE
TOM-TOM & NANA

Rencontre

MODÉRATION

Julie GALLEGRO, maîtresse de conférences à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

INTERVENANTS

Jean LEVEUGLE, illustrateur, **Emmanuelle VAGNON**, autrice

11H45-13H15

ANIMAUX ET HUMAINS,
UNE HISTOIRE PARTAGÉE.
DE LA PRÉHISTOIRE AU XXI^e SIÈCLEINSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -
GRAND AMPHITable ronde, carte blanche
aux éditions Textuel

MODÉRATION

François JARRIGE, maître de conférences à l'Université de Bourgogne

INTERVENANTES

Clémentine GIRAULT, maîtresse de conférences à CY Cergy Paris Université, **Violette POUILLARD & Margaux SPRUYT**, autrices

11H45-12H45

CORSAIRES AU MOYEN ÂGE,
MARSEILLE ET LA MÉDITERRANÉE
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
ESPACE ADULTESConférence, carte blanche
aux éditions Anacharsis

INTERVENANTE

Laure-Hélène GOUFFRAN, historienne

11H45-13H15

LA LIBÉRATION DE LA FRANCE,
À TRAVERS L'OBJECTIF
DES REPORTERS DE GUERRETRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNELTable ronde, carte blanche à la DMCA
en partenariat avec les éditions Allary

MODÉRATION

Maëva DUCLOS, éditrice

INTERVENANTS

Constance LEMANS-LOUVET, adjointe à la cheffe du pôle de développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD, **Stéphane SIMONNET**, auteurMINISTÈRE
DES ARMÉES

12H-13H

INTERVIEW DU LAURÉAT OU DE
LA LAURÉATE DU « PRIX COUP
DE CŒUR DES LECTEURS DE CIC
OUEST » DU ROMAN HISTORIQUE,
SUIVIE DE LA REMISE DU PRIX

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café littéraire

MODÉRATION

Annie HUET, animatrice littéraire

INTERVENANT-E

Le ou la lauréate du « Prix Coup de Cœur des lecteurs de CIC Ouest » du Roman historique

14H-15H

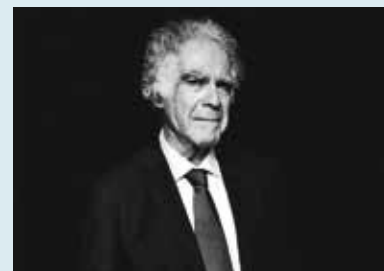
IRÈNE NÉMIROVSKY.
UNE VIE INACHEVÉEHÔTEL DE VILLE - SALLE
DU CONSEIL MUNICIPAL

Entretien

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, producteur à France Culture

INTERVENANTE

Dominique MISSIKA, historienne et éditrice

Carlo GINZBURG © Monica BIANCARDI

14H-15H15

MARC BLOCH - CARLO GINZBURG :
UN DIALOGUE AU LONG COURSCONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARDTable ronde, carte blanche
aux Presses universitaires de Lyon

INTERVENANTS

Carlo GINZBURG, professeur d'histoire, **Manuela MARTINI & Julien THÉRY**, professeurs à l'Université Lumière Lyon 2



Julie VERLAINE © Novak Studio web



Charlotte GUICHARD © Emmanuelle MARCHADOUR



Adrien GOETZ © Jean-François PAGA

14H-15H15

DE L'ATELIER À LA GALERIE, HISTOIRE D'ART ET D'ARGENT CAFÉ LITTÉRAIRE

Table ronde

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste
et producteur à France Culture

INTERVENANTS

Adrien GOETZ, écrivain et maître
de conférences à Sorbonne Université,
Charlotte GUICHARD, professeure
à l'ENS, **Julie VERLAINE**, professeure
à l'Université de Tours

14H-15H30

HISTOIRES JUIVES ET ARMÉNIENNES AU XX^e SIÈCLE : QUELS CROISEMENTS ?

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES

Table ronde, carte blanche à Anamosa

MODÉRATION

Alexis ARGYROGLO, libraire

INTERVENANTS

Boris ADJEMIAN, historien et directeur
de la Bibliothèque Nubar de l'UGAB,
Claire ZALC, directrice de recherche
au CNRS



14H-15H

DES VOIX POUR DIRE NON

ALCV - SALLE DUPRÉ

Lecture - Performance

INTERVENANTS

Éric ALARY, **Walid HAJAR RACHEDI**,
Jessie MAGANA et **Murielle SZAC**,
auteurs



Sylvain VENAYRE © Claire DELFINO



Marie GAUTHERON © Francesca MANTOVANI

14H30-15H30

ENTRE DÉSERTS ET FOULES DE TOURISTES : AUX SOURCES DES IMAGINAIRES DU VOYAGE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde, en partenariat avec la revue *L'Éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
L'Éléphant

INTERVENANTS

Marie GAUTHERON, enseignante-
chercheuse à l'École normale
supérieure de Lyon, **Sylvain
VENAYRE**, professeur à l'Université
Grenoble-Alpes



14H15-15H45

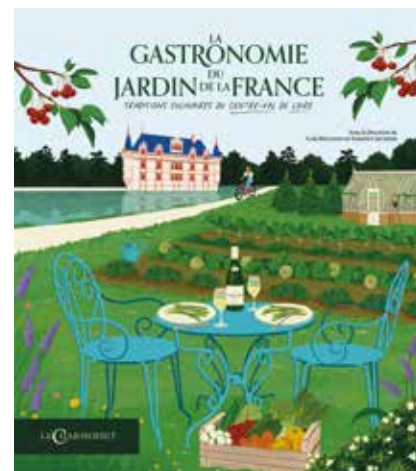
DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS, QU'EST-CE QUE L'INFAMIE ?

HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

Table ronde, carte blanche à La Documentation française

INTERVENANTS

Basile ADER, vice-président de
l'Association Française pour l'Histoire
de la Justice, **Claude GAUVARD**,
professeure émérite à l'Université Paris 1,
Denis SALAS, président de l'Association
Française pour l'Histoire de la Justice



14H15-15H45

LA GASTRONOMIE DU JARDIN DE LA FRANCE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Table ronde, carte blanche à l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation

MODÉRATION

Loïc BIENASSIS, historien

INTERVENANTS

Jean-Marie LACLAVETINE, écrivain,
Danièle SALLENAVE, écrivaine
et membre de l'Académie française,
Jean VASSORT, professeur honoraire
de Khâgne au lycée Descartes de Tours

14H30-15H30

TROUS DE MÉMOIRES : QUAND L'HISTOIRE DIVISE, LA COMMÉMORATION DEVIENT UNE COMÉDIE

MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

Entretien, en partenariat avec la revue *L'Éléphant*

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANT

, auteur de bandes dessinées



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM



Emmanuel CARRÈRE © Hélène BAMBERGER

14H30-15H30

KOLKHOZE : GRAND ENTRETIEN AVEC EMMANUEL CARRÈRE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Grand entretien

MODÉRATION

Jean BIRNBAUM, journaliste & directeur du *Monde des Livres*

INTERVENANT

Emmanuel CARRÈRE, écrivain, réalisateur et scénariste



Emmanuel RUBEN © Dorian PROST



François Guillaume LORRAIN © Sipa PRESS

15H30-16H30

PENSER LE MONDE EN ROUES LIBRES

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café littéraire

MODÉRATION

Éric ALARY, professeur de chaire supérieure en khâgne

INTERVENANTS

François-Guillaume LORRAIN, écrivain et historien, Emmanuel RUBEN, écrivain

15H30-17H

1945, L'ANNÉE ZÉRO DE LA FRANCE

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

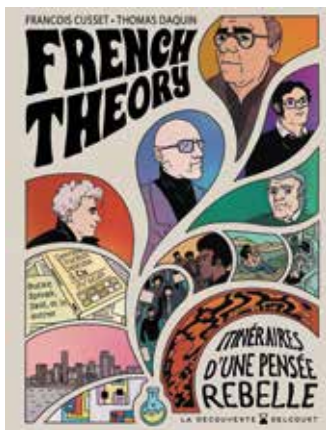
Table ronde, carte blanche au revue *Historia*

MODÉRATION

Éric PINCAS, rédacteur en chef du revue *Historia*

INTERVENANTS

Marie LAPERDRIX, archiviste paléographe, Jean-Yves LE NAOUR, professeur en classes préparatoires, Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON, historienne



16H-17H

PAS TRÈS FRENCH, LA FRENCH THEORY? HISTOIRE INTELLECTUELLE ET DÉNATIONALISATION DES CONCEPTS

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES

Entretien, carte blanche aux éditions La Découverte

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANT

François CUSSET, professeur à l'Université de Paris Ouest Nanterre



Christophe GALFARD © Christophe ABRAMOWITZ

16H-17H

VOYAGE VERS L'ORIGINE DE LA VIE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Conférence

INTERVENANT

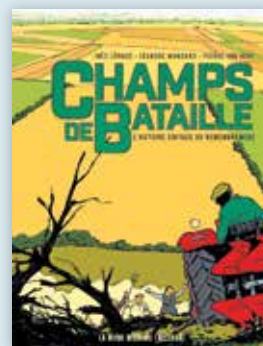
Christophe GALFARD, physicien et écrivain



Inès LÉRAUD © Emmanuel PAIN



Léandre MANDARD © Inès LÉRAUD



16H15-17H15

CHAMPS DE BATAILLE. L'HISTOIRE ENFOUÏE DU REMEMBREMENT

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche à *La Revue Dessinée*

MODÉRATION

Baptiste BOUTHIER, rédacteur en chef de *La Revue Dessinée*

INTERVENANTS

Inès LÉRAUD, journaliste, Léandre MANDARD, historien



16H-17H

MOI, JULES CÉSAR

MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

Table ronde, carte blanche aux éditions Allary

MODÉRATION

Julie GALLEGO, maîtresse de conférences à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

INTERVENANTS

Alfred DE MONTESQUIOU, auteur, NEVIL, dessinateur



Éric ANCEAU © Hannah ASSOULINE



Patrick BOUCHERON © Collège de France/Patrick IMBERT



Claude GAUVARD © DR



Joël CORNETTE © Francesca MANTOVANI® Éditions Gallimard



Laurence DE COCK © T-D

16H15-18H

ÉCRIRE L'HISTOIRE DE FRANCE
AUJOURD'HUI

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, producteur
à France Culture

INTERVENANTS

Éric ANCEAU, professeur à Sorbonne
Université, **Patrick BOUCHERON**,
professeur au Collège de France,
Joël CORNETTE, professeur émérite
à l'Université Paris 8, **Laurence
DE COCK**, historienne et enseignante
agregée, **Claude GAUVARD**,
professeure émérite à l'Université
Paris 1

16H15-17H15

L'ENFANCE DE L'HUMANITÉ :
QUI ÉTAIENT LES ENFANTS
DE LA PRÉHISTOIRE ?

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT

Conférence, carte blanche
aux éditions Synops

INTERVENANT

Pedro LIMA, auteur
et journaliste scientifique

17H-18H

LA JOIE ENNEMIE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café littéraire

MODÉRATION

Yasmine YOUSSE, rédactrice en chef
à *Télérama*

INTERVENANTE

Kaouther ADIMI, écrivaine

17H30-18H30

JUGER LES ATTENTATS
DU 13 NOVEMBRE

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
ESPACE ADULTES

Café littéraire

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur
du podcast *Chemins d'histoire*

INTERVENANTE

Sylvie LINDEPERG, professeure
à l'Université Paris 1

17H30-18H30

UN JOUR EN FRANCE AVEC
FRANÇOIS LECOINTRE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES

Entretien, carte blanche
aux éditions de l'Éclaireur

MODÉRATION

Frédéric MONLOUIS-FÉLICITÉ,
fondateur des éditions de l'Éclaireur

INTERVENANT

François LECOINTRE, ancien
chef d'état-major des Armées

17H30-19H

L'AFRIQUE VUE D'AFRIQUE.
RETOUR AUX SOURCES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche
aux éditions CNRS

MODÉRATION

Pierre SINGARAVÉLOU, professeur
à l'Université Paris 1

INTERVENANTS

Elara BERTHO, chargée de recherche
CNRS, **Guillaume BLANC**, maître
de conférences à l'Université Rennes 2

17H30-18H30

LES FANTÔMES DE LA RUE FRETA
MAISON DE LA BD - SALLE
TOM-TOM ET NANA

Entretien, carte blanche aux éditions
Bayard

MODÉRATION

Fabienne LEMAHIEU, journaliste
à *La Croix*

INTERVENANT

Jérémy DRES, auteur et dessinateur



Isabelle AUTISSIER © DR



Christophe ONO-DIT-BIOT © Aaron KOTOWSKI

17H45-18H45

IL FAUT SAUVER LA MER !

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Entretien

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD,
grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTS

Isabelle AUTISSIER, autrice et
navigatrice, **Christophe ONO-DIT-BIOT**,
auteur et journaliste

17H45-19H15

RÉFORMER L'ÉTAT DU MOYEN ÂGE
À NOS JOURS

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche aux éditions
Calypse

MODÉRATION

Johann CHAPOUTOT, professeur
à Sorbonne Université

INTERVENANTS

Pierre ALLORANT, professeur à
l'Université d'Orléans, **Gauthier AUBERT**,
professeur à l'Université Rennes 2,
Walter BADIER, maître de conférences
à l'Université d'Orléans, **Murielle
GAUDE-FERRAGU**, professeure
à l'Université Paris 13

VENDREDI 10 OCTOBRE



18H-19H

FRANCO. LE TEMPS ET LA LÉGENDE

TRIBUNAL JUDICIAIRE -
SALLE DES ASSISES

Conférence

INTERVENANT

Stéphane MICHONNEAU, professeur
à l'Université Paris-Est Créteil

18H15-19H45

ENTRE-TEMPS. L'HISTOIRE PUBLIQUE EN LIVRE ET EN REVUE

HÔTEL DE VILLE - SALLE
DES MARIAGESTable ronde, carte blanche
aux éditions du Collège de France

MODÉRATION

Patrick BOUCHERON, professeur
au Collège de France

INTERVENANTS

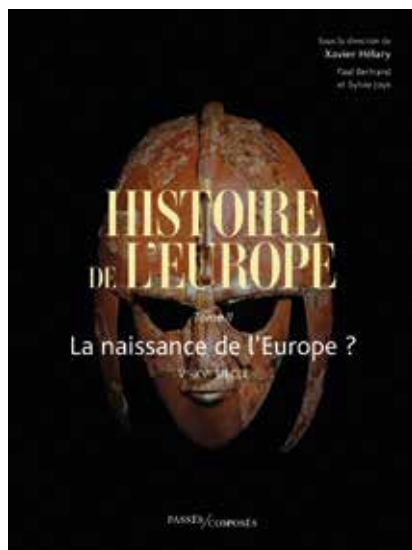
Adrien GENOUDET, cinéaste, écrivain
et chercheur, Pauline GUILLEMET,
professeure au lycée Paul Éluard de
Saint-Denis, Aurélien PETER, attaché
temporaire d'enseignement et de
recherche, Margot RENARD, responsable
de l'administration et de la valorisation
de la recherche à l'École du Louvre,
Élisabeth SCHMIT, maîtresse
de conférences à l'Université Paris 1

18H15-19H45

INVENTIONS ET MÉMOIRES DU MOYEN ÂGE : ÉCRIRE ET PENSER AVEC LES ŒUVRES DU PASSÉ

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSARTTable ronde, carte blanche
aux éditions Macula

INTERVENANTS

Jean-Baptiste BRENET, professeur
à l'Université Paris 1, Laure GAUTHIER,
poétesse, Nathalie KOBLE, professeure
à l'École normale supérieure, Amandine
MUSSOU, maîtresse de conférences
à l'Université Paris Cité

18H30-20H

DE L'EUROPE DES ROYAUMES À L'EUROPE DES NATIONS

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde, carte blanche
aux éditions Passés / Composés

INTERVENANTS

Paul BERTRAND, professeur
à l'Université catholique de Louvain,
Nicolas GRAS-PAYEN, directeur des
éditions Passés / Composés, Xavier
HÉLARY, directeur d'études à l'École
pratique des Hautes études, Sylvie
JOYE, professeure à l'Université Paris 1

18H30-19H30

LE JOUR OÙ LA DÉMOCRATIE AMÉRICAINE AURAIT PU BASCULER AUX MAINS DES NAZIS

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café littéraire, en partenariat
avec la revue L'Éléphant

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue
L'Éléphant

INTERVENANT

Thomas SNÉGAROFF, historien
et journaliste

L'Éléphant

SAMEDI 11 OCTOBRE

9H15-10H45

CEUX QUI ONT DIT NON : DONNER CHAIR ET VIE AUX REBELLES DE L'HISTOIRE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde

INTERVENANTS

Éric ALARY, Walid HAJAR RACHEDI,
Murielle SZAC, auteurs

9H15-10H45

LE FOOTBALL EN FRANCE : UN AUTRE RÉCIT NATIONAL ?

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

Table ronde, carte blanche
aux Presses Universitaires de France

MODÉRATION

Olivier CHOVAUX, enseignant-chercheur
à l'Université d'Artois

INTERVENANTS

François DA ROCHA CARNEIRO,
professeur au lycée Jean Moulin de
Roubaix, Paul DIETSCHY, enseignant-
chercheur à l'Université Marie et
Louis Pasteur, Mélanie TRAVERSIER,
professeure à l'Université de Lille, Sylvain
VENAYRE, professeur à l'Université
Grenobles-Alpes

9H15-10H45

LES LIEUX OÙ SOUFFLE L'HISTOIRE DE FRANCE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUXTable ronde, carte blanche
aux éditions Perrin

INTERVENANTS

François-Guillaume LORRAIN, écrivain
et historien, Guillaume PERRAULT,
auteur, Charles-Éloi VIAL, conservateur
à la Bibliothèque nationale de France,
Olivier WIEVIORKA, historien

9H30-11H

LE MONDE DES FÉMINISTES FRANÇAISES (XIX^e-XX^e SIÈCLE)

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZTable ronde, carte blanche
aux Presses universitaires de Rennes

MODÉRATION

Marie CABADI, doctorante
à l'Université d'Angers

INTERVENANTS

Michel AUSSEL, chercheur indépendant,
Florys CASTAN-VICENTE, maîtresse
de conférences à l'Université Paris-
Saclay, Frédéric CHAUVAUD, professeur
émérite à l'Université de Poitiers, Myriam
DUFOUR-MAÎTRE, membre du conseil
d'administration de la SIEFAR



Thomas SNÉGAROFF © Christophe ABRAMOWITZ

9H30-11H

COMMENT L'HISTOIRE ÉCLAIRE
LE PRÉSENT ?MAISON DE LA MAGIE - SALLE
DE SPECTACLE

Table ronde

INTERVENANTS

Anne-Charlène BEZZINA, juriste, **Romain HURET**, président de l'EHESS, **Vincent LEMIRE**, professeur à l'Université Paris Est / Gustave Eiffel, **Thomas SNÉGAROFF**, historien et journaliste, **Benjamin STORA**, professeur émérite à l'Université Paris-Nord

LES ÉDITIONS LES ARÈNES SONT PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE AVEC LEURS AUTEURS

Philippe BERCOVICI
Anne-Charlène BEZZINA
Olivier CHALINE
Jean-Paul DEMOULE
Laure GRANDBESANÇON
Christian GRATALOUP
Romain HURET

Vincent LEMIRE
Jörg MAILLIET
MATZ
Catherine MORY
Benoît SIMMAT
Thomas SNÉGAROFF
Benjamin STORA

...

© Les Arènes



9H30-11H

HISTOIRE DE FRANCE, HISTOIRE
DES FRANÇAIS : LE RETOUR
DE L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE
ET SOCIALE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Rencontre, en partenariat avec la revue
L'Éléphant

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANTS

Pierre-Cyrille HAUTCŒUR, ancien président de l'École des Hautes Études en sciences sociales, **Catherine VIRLOUVET**, professeure émérite à Aix-Marseille Université, **Anne CONCHON & Laurent FELLER**, professeurs à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

L'Éléphant

9H30-10H30

DE GAULLE, LE PREMIER
DES FRANÇAIS ?HÔTEL DE VILLE - SALLE
DU CONSEIL MUNICIPAL

Entretien

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, journaliste à *Télérama*

INTERVENANT

Jean-Luc BARRÉ, auteur

10H-11H

FRANCE LITTÉRAIRE ET
CULTURE RÉVOLUTIONNAIRE AU
XVIII^E SIÈCLE : GRAND ENTRETIEN
AVEC ROBERT DARNTONPRÉFECTURE - SALLE
DE RÉCEPTION

Grand entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur du podcast *Chemins d'histoire*

INTERVENANT

Robert DARNTON, historien américain et ancien directeur de la Harvard University Library



Benoît PEETERS © Benedicte MAINDIAUX, Casterman



10H-11H

GEN D'HIROSHIMA
CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

MODÉRATION

Pauline DUCRET, historienne, membre de l'École française de Rome

INTERVENANTS

Pascal ORY, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Académie française, **Benoît PEETERS**, écrivain, essayiste, scénariste





Isabelle MAROGER © Pauline DARLEY



Matthieu NIANGO © Maxime REYCHMAN

10H-11H**LEBENSBORN : SUR LES TRACES DES SECRETS FAMILIAUX****MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA**

Rencontre, en partenariat avec la revue *L'Éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANTS

Isabelle MAROGER, autrice et illustratrice, **Matthieu NIANGO**, auteur

L'Éléphant



Souleymane BACHIR DIAGNE © Vincent MULLER/opale.photo/ Editions Albin Michel

10H-11H**LOUVRE, QUELS UNIVERSELS ?****CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE PIERRE DE RONSARD****Entretien****MODÉRATION**

Jean-Christophe PLOQUIN, rédacteur en chef au journal *La Croix*

INTERVENANT

Souleymane BACHIR DIAGNE, philosophe et auteur

10H-11H**INTERVIEW DU LAURÉAT OU DE LA LAURÉATE DU « PRIX DU ROMAN HISTORIQUE »****HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES****Remise de prix****MODÉRATION**

Annie HUET, animatrice littéraire

INTERVENANT·E

Le lauréat ou la lauréate du « Prix du Roman Historique »

10H15-11H15**LA CAUSE DES ENFANTS ESPAGNOLS. HUMANITAIRE ET POLITIQUE PENDANT LA GUERRE D'ESPAGNE****BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES****Entretien****MODÉRATION**

Jean VASSORT, professeur honoraire au lycée Descartes de Tours

INTERVENANTE

Célia KEREN, maîtresse de conférences à Sciences Po Toulouse

10H15-11H15**LES SAUVEURS CULTURELS. ANTHROPOLOGIE DES ACTIVISTES PATRIMONIAUX****TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES****Entretien, carte blanche aux éditions du CTHS****INTERVENANTS**

Cyril ISNART et **Sylvie SAGNES**, membres du CTHS

10H30-11H30**L'AUTRE MADAME KENNEDY****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART****Entretien, carte blanche à Buchet-Chastel****MODÉRATION**

Clara DUPONT-MONOD, autrice et journaliste

INTERVENANTE

Camille PERRIER, autrice



Lebensborn © Isabelle Maroger, Lebensborn, Bayard éditions 2024

**11H-12H30****MARC BLOCH, L'HOMME, L'HISTORIEN****HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

Performance, , avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste

INTERVENANTES

Annette BECKER, professeure émérite à l'Université Paris-Nanterre et membre senior honoraire de l'Institut universitaire de France, **Anne ALVARO**, comédienne

Fondation
LA POSTE



11H-12H30

LES MONDES MINIATURES DES RELIGIEUSES : HISTOIRE DES « BOÎTES DE NONNES »

HÔTEL DE VILLE - SALLE
DU CONSEIL MUNICIPALTable ronde, carte blanche
aux éditions de la Sorbonne

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste
et producteur à France Culture

INTERVENANTES

Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure
à l'Université de Reims-Champagne-
Ardennes, Élisabeth LUSSET, chargée
de recherche au CNRS, Michelle PERROT,
professeure émérite à l'Université
Paris-Diderot

Claudine COHEN © Hannah ASSOULINE

11H30-12H30

AUX ORIGINES DE LA DOMINATION MASCULINE

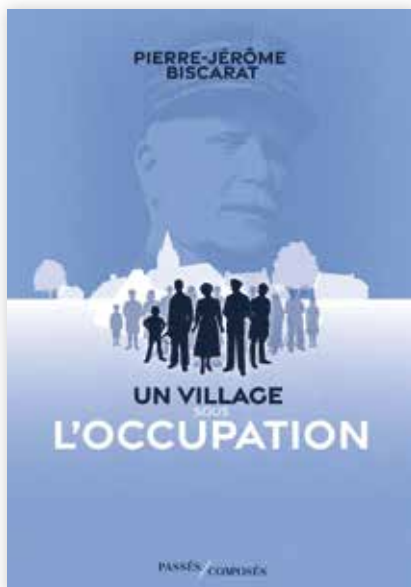
HÔTEL DE VILLE - SALLE
DES MARIAGES

Rencontre

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANTE

Claudine COHEN, paléontologue
et philosophe

11H15-12H15

L'HISTOIRE DE FRANCE PAR SES VILLAGES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Entretien, carte blanche
aux éditions Passés / Composés

INTERVENANTS

Pierre-Jérôme BISCARAT, historien et
référént régional mémoire de l'ONaCVG,
Patrick CABANEL, directeur d'études
à l'EPHE

11H15-12H45

LE VAL DE LOIRE : UN PAYSAGE FAÇONNÉ PAR LA VITICULTURE DEPUIS LE MOYEN ÂGE

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT
AMPHITable ronde, carte blanche aux Presses
universitaires François-Rabelais

MODÉRATION

François-Olivier TOUATI, professeur
à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Clément ALIX, archéologue et
chercheur, Stéphanie BARIOZ AQUILON,
attachée de conservation du patrimoine
au Département de la Sarthe, Samuel
LETURCQ, maître de conférences à
l'Université de Tours, Alain SALAMAGNE,
professeur émérite à l'Université
de Tours

11H15-12H45

MÉMOIRES ET RÉSISTANCES D'HIER À AUJOURD'HUI

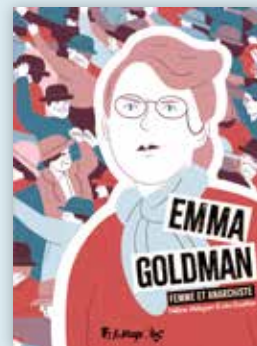
CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

Table ronde, carte blanche
aux éditions Rue de l'échiquier

INTERVENANTS

Chahla CHAFIQ, autrice, Anne HESSEL,
docteure en médecine et en chimie,
Jean-Patrick RAZON, auteur

Hélène ALDEGUER & Léa GAUTHIER © Chloé VOLLMER-LO



11H30-12H30

EMMA GOLDMAN. FEMME ET ANARCHISTE

MAISON DE LA BD - SALLE
TOM-TOM ET NANA

Rencontre

MODÉRATION

Hervé BOURIT, chroniqueur culturel

INTERVENANTES

Hélène ALDEGUER, illustratrice,
Léa GAUTHIER, philosophe et autrice

11H30-13H

L'HISTOIRE DE FRANCE EN QUÊTE DE SOURCES

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZTable ronde, carte blanche à l'École
nationale des Chartes

MODÉRATION

Michelle BUBENICEK, rectrice déléguée
pour l'enseignement supérieur, la
recherche et l'innovation de la région
académique Hauts-de-France

INTERVENANTS

Marie-Cécile BOUJU, maîtresse
de conférences à l'Université Paris
8, Julie DUPRAT, conservatrice à la
Bibliothèque historique de la Ville
de Paris, David FEUTRY, enseignant
au lycée Édouard-Branly, Guillaume
FRANTZWA, archiviste paléographe
aux Archives du ministère de l'Europe
et des Affaires étrangères, Charles-Éloi
VIAL, conservateur à la Bibliothèque
nationale de France



Barbara CASSIN © Céline NIESZAWER Flammarion

11H30-12H30

LA GUERRE DES MOTS : GRAND ENTRETIEN AVEC BARBARA CASSIN

PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

Grand entretien

MODÉRATION

Nicolas TRUONG, journaliste au *Monde*

INTERVENANTE

Barbara CASSIN, philosophe, membre de l'Académie française



David DIOP © Astrid DI CROLLALANZA

11H30-12H30

LA FORCE DE TRANSMISSION : GRAND ENTRETIEN AVEC DAVID DIOP

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café littéraire

MODÉRATION

Nathalie CROM, journaliste à *Télérama*

INTERVENANT

David DIOP, écrivain, enseignant et chercheur en littérature française

11H30-13H

QUI GOUVERNE LA « FERME FRANCE » ?

INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND AMPHI

Table ronde, carte blanche aux éditions de l'ENS de Lyon en partenariat avec les Presses de Sciences Po

MODÉRATION

Sophie CHAPELLE, journaliste chez *Basta !*

INTERVENANTS

Delphine BERDAH, maîtresse de conférences à l'Université Paris-Saclay, **Sylvain BRUNIER**, chargé de recherches au CNRS, **Nicolas FORTANÉ**, chargé de recherche à l'INRAE, **Samuel PINAUD**, maître de conférences à l'Université Paris-Dauphine



11H45-13H15

ATLAS DE LA MÉDITERRANÉE ANCIENNE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Rencontre, en partenariat avec la revue *L'Éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANTES

Aurélié BOISSIÈRE, cartographe, **Catherine VIRLOUVET**, professeure émérite à Aix-Marseille Université

12H-13H

IL ÉTAIT UNE FOIS MONTRÉAL : QUAND LA CHAMPAGNE S'INVITE EN NOUVELLE-FRANCE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Entretien, carte blanche aux éditions du Septentrion

MODÉRATION

Gilles HERMAN, directeur général des éditions du Septentrion

INTERVENANTS

Sylvain LUMBROSO, directeur général de Bayard Canada, **Laurent VEYSSIÈRE**, directeur de l'ECPAD



Christian GRATALOUP © Philippe QUAISSE



14H-15H

LES PETITES DÉCOUVERTES DE LA GRANDE HISTOIRE DU MONDE

HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

Conférence

INTERVENANT

Christian GRATALOUP, professeur émérite à l'Université Paris Diderot-Paris 7

14H-15H30

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : LA TRADUCTION DE TEXTES D'HISTOIRE EST-ELLE AUTOMATISABLE ?

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

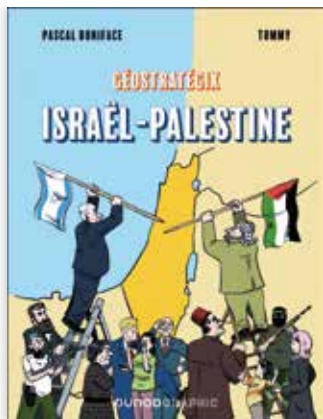
Table ronde, carte blanche à Association des traducteurs littéraires de France et l'Association pour la traduction en sciences sociales

MODÉRATION

Cécile DENIARD, traductrice

INTERVENANTS

Lison BURLAT, éditrice au CNRS, **Guillaume CALAFAT**, maître de conférences à l'Université Paris 1, **Robert DARNTON**, historien américain, ancien directeur de la Harvard University Library, **Marie VAN EFFENTERRE**, co-présidente de l'Association pour la traduction en sciences sociales



14H-15H30

ISRAËL-PALESTINE, ITINÉRAIRE D'UN CONFLIT GÉOPOLITIQUE : DÉCRYPTAGE, CONSÉQUENCES ET QUESTIONS DE TRANSMISSION

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche aux éditions Dunod

MODÉRATION

Nathalie COSTE TRIN-DINH, directrice d'études à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye

INTERVENANTS

Pascal BONIFACE, directeur de l'IRIS, **TOMMY**, dessinateur



Stéphanie GUÉDON © Laurent BRASSOUS

14H-15H

JUBA II ET L'AFRIQUE ANTIQUE : LE POIDS DE LA COLONISATION FRANÇAISE DANS L'ÉCRITURE DE L'HISTOIRE

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES

Conférence

INTERVENANTE

Stéphanie GUÉDON, professeure à Nantes Université



Laurent MAUVIGNIER © Mathieu ZAZZO

14H-15H

UNE HISTOIRE INTIME DE LA FRANCE : GRAND ENTRETIEN AVEC LAURENT MAUVIGNIER

CAFÉ LITTÉRAIRE

Grand entretien

MODÉRATION

Olivia GESBERT, rédactrice en chef de *La Nouvelle Revue Française*

INTERVENANT

Laurent MAUVIGNIER, auteur



Claire L'HOËR © Droits réservés

14H-15H

**LA GALAXIE LOUIS XIV
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

Entretien

MODÉRATION

Jean VASSORT, professeur honoraire au lycée Descartes de Tours

INTERVENANTE

Claire L'HOËR, historienne et écrivaine



Michel HAZANAVICIUS © François BERTHIER



Anna COLIN LEBEDEV © Bénédicte ROSCOT

14H15-15H15

**REGARDS CROISÉS SUR
LES UKRAINIENS EN GUERRE**

**MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE**

Entretien

MODÉRATION

Florent GEORGESCO, journaliste au *Monde des Livres*

INTERVENANTS

Anna COLIN LEBEDEV, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre, **Michel HAZANAVICIUS**, réalisateur, scénariste & auteur



Histoire de la mer © Matz, Jörg MAILLIET, Olivier CHALINE et François LEFEVRE, Éd. Les Arènes

14H30-15H30

**HISTOIRE DE LA MER
MAISON DE LA BD - SALLE
TOM-TOM ET NANA**

Rencontre

INTERVENANTS

Jörg MAILLIET, auteur de bandes dessinées, **MATZ**, écrivain et scénariste de bandes dessinées



Ivan JABLONKA © Hermance TRIAY



Michelle PERROT © Jean François ROBERT

14H30-16H

LA CULTURE DU FÉMINICIDE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCESTable ronde, en partenariat
avec les éditions du Seuil

MODÉRATION

Fabienne LEMAHIEU, journaliste
à *La Croix*

INTERVENANTS

Ivan JABLONKA, professeur
à l'Université Sorbonne Paris Nord,
membre de l'IUF, **Michelle PERROT**,
professeure émérite à l'Université
Paris-Diderot

Antoine LILTI © Astrid DI CROLLALANZA Flammarion

14H30-15H30

LA DÉCOUVERTE DE L'EUROPE.
LES LUMIÈRES, MIROIR DE TAHITIHÔTEL DE VILLE - SALLE DU
CONSEIL MUNICIPALEntretien, en partenariat
avec la revue *L'Éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
L'Éléphant

INTERVENANT

Antoine LILTI, directeur d'études
à l'EHESS et professeur au Collège
de France*L'Éléphant*

Denis PODALYDÈS © Wiktoria BOSCH pour la fondation Jan Michalski



Étienne ANHEIM © DR



Paul PASQUALI © Carole LOZANO

14H30-16H

PIERRE BOURDIEU, UN MONDE
DE CORRESPONDANCES

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Performance, avec le soutien de
la Fondation d'entreprise La Poste

INTERVENANTS

Étienne ANHEIM, directeur d'études
à l'EHESS, membre du comité
scientifique des Archives Bourdieu,
Paul PASQUALI, chargé de recherche
au CNRS, membre du comité
scientifique des Archives Bourdieu,
Denis PODALYDÈS, comédien, metteur
en scène, écrivain et sociétaire
de la Comédie-Française

Johann CHAPOUTOT © Francesca MANTOVANI

14H30-15H30

LIBRES D'OBÉIR

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Entretien

MODÉRATION

Pauline DUCRET, historienne,
membre de l'École française de Rome

INTERVENANTS

Johann CHAPOUTOT, professeur
à Sorbonne Université, **Philippe
GIRARD**, dessinateur

Philippe COLLIN © Roberto FRANKENBERG



15H30-16H30

LES RÉSISTANTES

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, journaliste à *Télérama*

INTERVENANTS

Éric ALARY, professeur de chaire
supérieure en khâgne, **Philippe
COLLIN**, journaliste à France Inter
et écrivain, **Bénédicte VERGEZ-
CHAIGNON**, historienne



Éric RUF © S. LAVOUÉ - Collection comédie française



Olivia GESBERT © Francesca MANTOVANI Gallimard



Alban CERISIER © C. HÉLIE Gallimard

15H45-17H15

MARCEL PROUST ET SES ÉDITEURS : LETTRES RETROUVÉES MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

**Performance, avec le soutien de
la Fondation d'entreprise La Poste**

INTERVENANTS

Alban CERISIER, historien,
archiviste, secrétaire général des
éditions Gallimard, **Olivia GESBERT**,
rédactrice en chef de la *Nouvelle
Revue Française*, **Éric RUF**, comédien,
scénographe et metteur en scène



15H30-17H

CHRISTINE DE PIZAN, UNE INTELLECTUELLE ENGAGÉE À L'AUBE DES TEMPS MODERNES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART

Table ronde, carte blanche à Pocket

MODÉRATION

Joël BLANCHARD, professeur émérite
à l'Université du Mans

INTERVENANTES

Sarah DELALE, maîtresse de conférences
à l'Université Paris 8, **Sabine HAUDEPIN**,
actrice et scénariste, **Anne PAUPERT**,
maîtresse de conférences émérite
à l'Université Paris Cité

15H30-16H30

LES NOMADES DE LA MER DE JOSÉ EMPERAIRE

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
ESPACE ADULTES

**Conférence, carte blanche
aux éditions Chandeigne & Lima**

INTERVENANT

Michel CHANDEIGNE, éditeur



Benjamin DIERSTEIN © Jean-Philippe BALTEL Flammarion

16H-17H30

LE POLAR, UNE HISTOIRE CRIMINELLE DE LA FRANCE?

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
AUDITORIUM SAMUEL PATY

**Rencontre, suivie de la remise
du prix du Noir de l'histoire**

MODÉRATION

Natacha LEVET, enseignante-
chercheuse à l'Université de Limoges

INTERVENANT

Benjamin DIERSTEIN, auteur
et le lauréat du Prix du Noir de
l'histoire



El Mouhoub MOUHOUD © DR

16H-17H

LE PRÉNOM. ESQUISSE D'AUTO-HISTOIRE DE L'ÉMIGRATION ALGÉRIENNE HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

Entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANT

El Mouhoub MOUHOUD, économiste,
Président de l'université Paris
Sciences et Lettres



16H-17H

LES GORILLES DU GÉNÉRAL MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

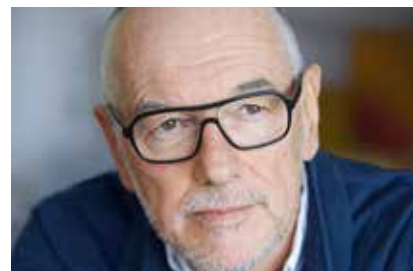
**Rencontre, en partenariat
avec la revue L'Éléphant**

MODÉRATION

Sylvie JOYE, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANTS

Xavier DORISON, scénariste,
Julien TELO, artiste visuel, auteurs
de bandes dessinées



François REYNAERT © Céline NIESZAWER Flammarion



Sophie de CLOSETS © Pascal ITO Flammarion

16H-17H

PARIS, CAPITALE MONDIALE DES EXILÉS? DIALOGUE ENTRE FRANÇOIS REYNAERT ET SOPHIE DE CLOSETS

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

**Entretien, carte blanche
aux éditions Flammarion**

MODÉRATION

Sophie DE CLOSETS, PDG
des éditions Flammarion

INTERVENANT

François REYNAERT, journaliste
à *L'Obs* et auteur



16H-17H30

LES GRANDS FAITS DIVERS QUI ONT SECOUÉ LA FRANCE - DÉCRIRE UNE ÉPOQUE À TRAVERS SES AFFAIRES CRIMINELLES

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Table ronde, carte blanche aux éditions 10/18

INTERVENANTS

Sabrina CHAMPENOIS, Guillaume TION, journalistes et auteurs

16H15-17H45

DES COLONISÉS INGOVERNABLES AUX ÉTRANGERS INDÉSIRABLES : IMMIGRATION ALGÉRIENNE ET POLITIQUES DE FRANCITÉ (ANNÉES 1920-2020)

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE PIERRE DE RONSARD

Table ronde, carte blanche aux Presses de Sciences Po

MODÉRATION

Thomas LEGRAND, journaliste à France Inter

INTERVENANTS

Emmanuel BLANCHARD, professeur à Cergy Paris Université et Sciences Po Saint-Germain-en-Laye, **Michelle ZANCARINI-FOURNEL**, professeure émérite à l'Université Lyon 1



Stéphanie DUNCAN © Radio France



Sébastien-Yves LAURENT © Sébastien-Yves LAURENT

16H15-17H15

L'ÉMERGENCE DU RENSEIGNEMENT MODERNE, QUAND L'ESPIONNAGE DEVIENT UN OBJET D'HISTOIRE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Entretien, carte blanche à Nouveau Monde Éditions et aux éditions Tallandier, en partenariat avec la revue L'Éléphant

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue L'Éléphant

INTERVENANTS

Sophie DUNCAN, journaliste à France Inter, **Sébastien-Yves LAURENT**, professeur à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye

L'Éléphant



Titou LECOQ © Marie ROUGE

16H15-17H45

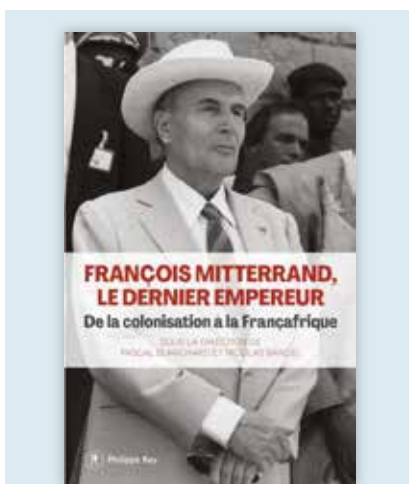
QUIZ AUTOUR DES GRANDES OUBLIÉES DE L'HISTOIRE

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Rencontre, carte blanche aux éditions Les Arènes

INTERVENANTE

Titou LECOQ, autrice



16H30-18H

DE LA FRANCE COLONIALE À LA FRANÇAFRIQUE, LE PARCOURS DE FRANÇOIS MITTERRAND (LE DERNIER EMPEREUR)

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde, carte blanche aux éditions Philippe Rey, au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation et au Groupe de recherche Achac

MODÉRATION

Pierre HASKI, journaliste à France Inter et au *Nouvel Obs*

INTERVENANTS

Nicolas BANCEL, historien et co-directeur du groupe de recherche Achac, **Pascal BLANCHARD**, co-directeur du groupe de recherches Achac, **Judith BONNIN**, maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux-Montaigne, **Vincent DUCLERT**, inspecteur général de l'Éducation nationale, **Sandrine LEMAIRE**, historienne et co-directrice du groupe de recherche Achac, **Benjamin STORA**, professeur émérite à l'Université Paris-Nord

16H30-17H30

DU COLONIALISME AU NÉOCOLONIALISME : LES ÉTATS-UNIS ET LA FRANCE EN ASIE-PACIFIQUE APRÈS 1945

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Entretien, carte blanche aux éditions La Découverte

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, producteur à France Culture

INTERVENANTS

Michael LUCKEN, professeur à l'INALCO, **Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur à l'Université Paris 1

16H30-18H

L'ÉTERNEL RENOUVEAU DES ÉTUDES IMPÉRIALES

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

Table ronde, carte blanche aux éditions Perrin

MODÉRATION

Benoît YVERT, directeur des éditions Perrin

INTERVENANTS

Walter BRUYÈRE-OSTELLS, professeur à Sciences Po Aix, **Jean TULARD**, auteur, **Charles-Éloi VIAL**, conservateur à la Bibliothèque nationale de France



Marie FAVEREAU © Droits réservés

17H-18H

LES EMPIRES ANCIENS

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien, en partenariat avec la revue L'Éléphant

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue L'Éléphant

INTERVENANTE

Marie FAVEREAU, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre

L'Éléphant

17H-18H

LA LANGUE DES BOURREAUX - 50 ANS APRÈS, COMPRENDRE LA MACHINE DE MORT KHMÈRE ROUGE

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES

Conférence, carte blanche aux éditions La Découverte

INTERVENANTE

Anne-Laure PORÉE, anthropologue à l'EHESS

17H30-19H

UN DEMI-SIÈCLE D'HISTOIRE : RÉVOLUTIONS POLITIQUES ET CULTURELLES DES FEMMES

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche aux éditions
des femmes – Antoinette Fouque

MODÉRATION

Elisabeth NICOLI, co-directrice
des éditions des femmes – Antoinette
Fouque

INTERVENANTES

Yuhong HE, fondatrice de l'Union
des artistes d'Asie en France,
Jocelyne SAUVARD, écrivaine,
Inna SHEVCHENKO, activiste et écrivaine

17H30-18H30

LIBERTÉ !

MAISON DE LA BD - SALLE
TOM-TOM ET NANA

Rencontre, en partenariat
avec la revue *L'Éléphant*

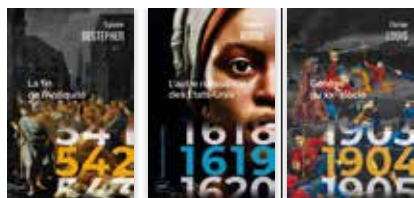
MODÉRATION

Sylvie JOYE, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANTS

Loïc CHEVALLIER, illustrateur,
Étienne LE ROUX, dessinateur,
Jordan MECHNER, auteur, scénariste
et créateur de jeux vidéo

L'Éléphant



17H45-19H15

« UNE ANNÉE DANS L'HISTOIRE » : AU COMMENCEMENT ÉTAIT... 542, 1619 ET 1904 MÉCONNUES ET POURTANT HISTORIQUES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche
aux Presses Universitaires de France

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste
et producteur à France Culture

INTERVENANTS

Virginie ADANE, maîtresse de
conférences à Nantes Université,
Sylvain DESTEPHEN, maître de
conférences à l'Université Paris Nanterre,
Florian LOUIS, membre du groupe
d'études géopolitiques et de la rédaction
de la revue *Le Grand Continent*



Marc DUGAIN © Samuel KIRSZENBAUM

17H45-18H45

AUSCULTER LA FOLIE DES HOMMES : GRAND ENTRETIEN AVEC MARC DUGAIN

MAISON DE LA MAGIE - SALLE
DE SPECTACLE

Grand entretien

MODÉRATION

Nathalie CROM, journaliste à *Télérama*

INTERVENANT

Marc DUGAIN, écrivain et réalisateur

17H45-18H45

LES SPECTACLES DE CURIOSITÉS, OU COMMENT PROPOSER UNE HISTOIRE ET UNE GÉOGRAPHIE POPULAIRES DE L'EMPIRE FRANÇAIS (XVIII^e-XIX^e SIÈCLE)

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART

Entretien, carte blanche aux Presses
universitaires Blaise-Pascal

INTERVENANTS

Philippe BOURDIN, professeur
à l'Université Clermont-Auvergne,
Cyril TRIOLAIRE, maître de conférences
à l'Université Clermont-Auvergne



Bruno LAURIOUX © Astrid LEVITTE MÜLLER

18H-19H

UNE HISTOIRE DE LA DIÉTÉTIQUE. D'HIPPOCRATE AU NUTRI-SCORE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DES ASSISES

Conférence

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANT

Bruno LAURIOUX, professeur émérite
à l'Université de Tours



Josephine QUINN © Fran MONKS

18H-19H15

ET LE MONDE CRÉA L'OCCIDENT. UNE NOUVELLE HISTOIRE DES MONDES ANCIENS.

PRÉFECTURE - SALLE DE
RÉCEPTION

Grand entretien

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, journaliste à *Télérama*

INTERVENANTE

Joséphine QUINN, professeure
à l'Université d'Oxford



Benoît TRÉPIÉD © Libre de droits

18H-19H

KANAKY-NOUVELLE-CALÉDONIE, RÉUSSIR UNE DÉCOLONISATION ?

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE

Grand entretien

MODÉRATION

Sonya FAURE, journaliste à *Libération*

INTERVENANT

Benoît TRÉPIÉD, anthropologue



Jean BIRNBAUM © A. DI CROLLALANZA



Michelle PERROT © Jean François ROBERT

18H15-19H15

LUTTER LES YEUX OUVERTS

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Rencontre, en partenariat
avec la revue *L'Éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
L'Éléphant

INTERVENANTS

Jean BIRNBAUM, journaliste
au *Monde*, Michelle PERROT,
professeure émérite à l'Université
Paris-Diderot*L'Éléphant*

Mohamed Mbougar SARR © Antoine TEMPÉ



Yahia BELASKRI © Francesco GATTONI

18H15-19H30

LA LANGUE FRANÇAISE?
CONVERSATION D'ÉCRIVAINSCONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARDRencontre, proposée en partenariat
avec l'Organisation Internationale
de la Francophonie

MODÉRATION

Héloïse LHÉRÉTÉ, directrice
de la rédaction à *Sciences Humaines*

INTERVENANTS

Yahia BELASKRI, romancier,
Mohamed Mbougar SARR, romancierORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie SCIENCES HUMAINES

Léonor DE RECONDO © Laura STEVENS

18H30-19H30

SUR LES TRACES DES OUBLIÉS
DE LA GUERRE D'ESPAGNE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre, en partenariat
avec la revue *L'Éléphant*

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue
L'Éléphant

INTERVENANTS

Léonor DE RÉCONDO, écrivaine,
Célia KEREN, maîtresse de conférences
à Sciences Po Toulouse*L'Éléphant*

Jean-François SIRINELLI © DR

18H30-19H30

Y A-T-IL UNE CIVILISATION
FRANÇAISE?CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES

Grand entretien

MODÉRATION

François-Guillaume LORRAIN,
journaliste au *Point*

INTERVENANT

Jean-François SIRINELLI, historien

Le Point

18H-19H30

LES SENTIERS D'ANAHUAC :
HISTOIRE, FICTION ET BANDE
DESSINÉE (MEXIQUE COLONIAL,
XVI^e SIÈCLE)CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Rencontre

INTERVENANTS

Romain BERTRAND, directeur
de recherche à Sciences Po, Patrick
BOUCHERON, professeur au Collège
de France, Jean DYTAR, auteur
de bandes dessinées

Les sentiers d'anahuac, Jean Dytar, Romain Bertrand © Delcourt/La Découverte

LES ÉDITIONS DU SEUIL SONT PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE AVEC LEURS AUTEURS

Patrick BOUCHERON
Philippe BROUSSARD
Lucas CHANCEL
Anna COLIN LEBEDEV
Thomas DODMAN
Charlotte GUICHARD
Ivan JABLONKA

Asma MHALLA
El Mouhoub MOUHOUD
Michel PASTOUREAU
Joséphine QUINN
Baptiste ROGER-LACAN
Georges VIGARELLO
...



9H15-10H45

**D'OÙ VIENT NOTRE HISTOIRE
DE FRANCE? POURQUOI PARLE-T-ON
DE NOS ANCÊTRES LES GAULOIS?
POURQUOI 1515 EST-ELLE
UNE DATE À RETENIR?**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche
aux éditions Dunod

MODÉRATION

Victor BATTAGGION, rédacteur en chef
adjoint de *Historia*

INTERVENANTS

Jean-Yves LE NAOUR, historien,
professeur en classes préparatoires,
MARKO, dessinateur

9H30-11H

**LES OBJETS RACONTENT :
UNE HISTOIRE MATÉRIELLE
DE LA FRANCE**

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche
aux éditions Eyrolles

MODÉRATION

Sophie DOUDET, maîtresse
de conférences et enseignante

INTERVENANTS

Joël CORNETTE, professeur émérite
à l'Université Paris 8, Jean-Clément
MARTIN, historien, Dominique VEILLON,
historienne

10H-11H

**SPORTS. UNE HISTOIRE EN IMAGES
DE 1960 À NOS JOURS**

MAISON DE LA MAGIE - SALLE
DE SPECTACLE

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Michel PASTOUREAU, directeur
d'études émérite, Georges
VIGARELLO, directeur d'études
à l'EHESS



Jean-Noël JEANNENEY © Pierre HYBRE / Myop

10H-11H

QUEL RÉCIT NATIONAL ?

CAFÉ LITTÉRAIRE

Grand entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur
du podcast *Chemins d'histoire*

INTERVENANT

Jean-Noël JEANNENEY, professeur
émérite des universités

10H-11H

**LES MONDES DU NORD. MYTHES
ET RÉALITÉS DES PEUPLES DU BORD
DU MONDE**

HÔTEL DE VILLE - SALLE
DES MARIAGES

Entretien, carte blanche
aux éditions Tallandier

MODÉRATION

Judith SIMONY, directrice éditoriale
aux éditions Tallandier

INTERVENANTE

Anne LEHOËRFF, professeure
à l'Université CY Cergy Paris



10H-11H

**MISTINGUETT, L'ESPIONNE
QUI A SAUVÉ LA FRANCE**

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DES ASSISES

Conférence

INTERVENANT

Bruno FULIGNI, écrivain



Charles-Éloi VIAL © DUANO

10H-11H

**TALLEYRAND : AUX SOURCES DE
LA DIPLOMATIE NAPOLEONNIENNE**

PRÉFECTURE - SALLE
DE RÉCEPTION

Conférence

INTERVENANT

Charles-Éloi VIAL, conservateur
à la Bibliothèque nationale de France

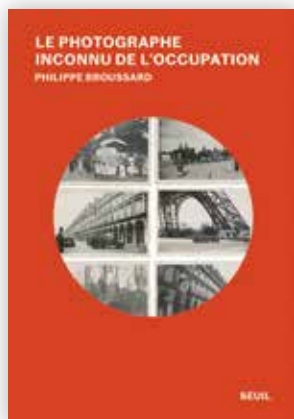
10H-11H

**CHANTER CONTRE L'OPPRESSION.
LE GRAND MIX DE L'HISTOIRE**
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2

**Table ronde, carte blanche
aux éditions du Détour**

INTERVENANTS

Étienne AUGRIS, professeur
à Sciences Po Paris, **Julien BLOTTIÈRE**,
Jean-Christophe DIEDRICH
& **Véronique SERVAT**, historiens



10H-11H30

**SUR LES TRACES DU PHOTOGRAPHE
INCONNU DE L'OCCUPATION**
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE
DES CONFÉRENCES

**Table ronde, carte blanche
aux éditions du Seuil**

MODÉRATION

Julie CLARINI, journaliste
au journal *Le Monde*

INTERVENANTS

Philippe BROUSSARD, journaliste
au journal *Le Monde*, **Bénédicte
VERGEZ-CHAIGNON**, historienne



10H30-12H

**ENFERMÉS ! UNE HISTOIRE
FRANÇAISE DE L'ENFANCE
EN MARGE**

MAISON DE LA BD - SALLE
TOM-TOM ET NANA

**Table ronde, carte blanche aux
éditions Dargaud, en partenariat
avec les éditions de l'ENS de Lyon**

MODÉRATION

Caroline DELAHAIS, enseignante
chercheuse à l'Université de Rennes

INTERVENANTS

Renan COQUIN, auteur et dessinateur,
Julien HILLION, auteur
et chercheur, **Michaël POUTEYO**,
philosophe et formateur en travail
social

11H-12H

**POURQUOI TANT DE DÉCHIRURES
(ET DE RÉCONCILIATIONS)
ENTRE LES FRANÇAIS?**

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

**Entretien, carte blanche
aux éditions Nouveau Monde**

MODÉRATION

Jean-François SIRINELLI, professeur
émérite à Sciences Po Paris

INTERVENANT

Laurent WIRTH, inspecteur
général émérite



11H-12H30

**L'EXTRÊME DROITE EN FRANCE :
UNE NOUVELLE HISTOIRE**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

**Table ronde, carte blanche
aux éditions du Seuil**

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, journaliste à *Télérama*

INTERVENANTS

Anne-Sophie ANGLARET, chercheuse
associée au SIRICE, **Camille CLÉRET**,
historienne, **Alexandre DUPONT**, maître
de conférences à l'Université de Strasbourg,
Baptiste ROGER-LACAN, historien



Méditerranée, AUREL © Futuropolis 2025



La Balade nationale © La Balade nationale de Sylvain Venayre et Étienne Davodeau (éditions La Découverte et La Revue Dessinée)

11H15-12H45

MÉDITERRANÉE, UN CONTINENT KALÉIDOSCOPE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde

MODÉRATION

Guillaume CALAFAT, maître de conférences à l'Université Paris 1

INTERVENANTS

AUREL, dessinateur, **Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France, **Delphine DIAZ**, maîtresse de conférences à l'Université Reims Champagne-Ardenne

11H30-13H

DÉCONSTRUIRE LES GRANDS MYTHES DU ROMAN NATIONAL EN DESSINANT L'HISTOIRE DE FRANCE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde

INTERVENANTS

Fabrice ERRE, auteur de bandes dessinées, **Sylvie JOYE**, professeure à l'Université Paris 1, **Guillaume MAZEAU**, maître de conférences à l'Université Paris 1, **Jérémie FOA**, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille, **Sylvain VENAYRE**, professeur à l'Université Grenoble-Alpes



11H30-12H30

ANNE D'AUTRICHE, LA DERNIÈRE REINE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Conférence

INTERVENANT

Joël CORNETTE, professeur émérite à l'Université Paris 8



ANNE CHENG © Patrick COCKPIT - Hans LUCAS - Collège de France

11H30-12H30

DÉSORIENTER LA CHINE

PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

Grand entretien, carte blanche aux éditions CNRS

MODÉRATION

François BOUGON, journaliste à Mediapart

INTERVENANTE

Anne CHENG, professeure au Collège de France

11H30-13H

QUIZ AUTOUR DE L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - AUDITORIUM SAMUEL PATY

Rencontre, carte blanche aux éditions Les Arènes

INTERVENANTS

Philippe BERCOVICI et **Catherine MORY**, auteurs

11H30-13H

LA FRANCE INDIGESTE? DE L'ESTOMAC. CONTROVERSES SUR UN ORGANE (1709-1712)

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche aux éditions BHMS

MODÉRATION

Laurence MONNAIS, professeure à l'Université de Lausanne
Valérie HANNIN, directrice de la rédaction de la revue *L'Histoire*

INTERVENANTS

Anne CAROL, professeure émérite à l'Université Aix-Marseille, **Olivier CHRISTIN**, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études, **Philippe MEYZIE**, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, **François ZANETTI**, maître de conférences à l'Université Paris Cité



Dan FRANCK © Jean-François PAGA

11H30-12H30

LES ARTISTES FONT L'HISTOIRE CAFÉ LITTÉRAIRE

Café littéraire, en partenariat
avec la revue *L'Éléphant*

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue
L'Éléphant

INTERVENANTS

Dan FRANCK, écrivain et scénariste

L'Éléphant



Johann CHAPOUTOT © Francesca MANTOVANI

11H30-12H30

LES IRRESPONSABLES : GRAND ENTRETIEN AVEC JOHANN CHAPOUTOT

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Grand entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur
du podcast *Chemins d'histoire*

INTERVENANT

Johann CHAPOUTOT, professeur
à Sorbonne Université

11H45-13H15

LA FRANCE VUE DE L'ÎLE : LES CORSES ET L'IDÉE DE LA FRANCE. XVIII^E-XX^E SIÈCLE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Table ronde, carte blanche
à la Collectivité de Corse

MODÉRATION

Françoise DUCRET, responsable de la
politique d'animation des médiathèques
territoriales pour la Collectivité de Corse

INTERVENANTS

Antoine-Marie GRAZIANI, historien,
Erick MICELI, docteur à l'Université
de Corse, **Caroline PARSİ**, professeure
d'histoire



Sophie CŒURE © Université Paris Cité

11H45-12H45

GEORGES MARCHAIS, OU LA FIN DES FRANÇAIS ROUGES

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Conférence

INTERVENANTE

Sophie CŒURÉ, professeure
à l'Université Paris Cité



Mohammad Ali AMIR-MOEZZI © DR

11H45-12H45

LE MAHOMET DES HISTORIENS

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS

Rencontre, en partenariat
avec la revue *L'Éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
L'Éléphant

INTERVENANT

Mohammad Ali AMIR-MOEZZI,
directeur d'études à l'EPHE

L'Éléphant

14H-15H

GÉOPOLITIQUE : HISTOIRE, ENJEUX ET PERSPECTIVES

PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

Rencontre

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANTS

Christian GRATALOU, professeur
émérite à l'Université Paris 7, **Hubert
VÉDRINE**, ancien ministre de l'Europe
et des Affaires étrangères

14H-15H30

LETTRES ET ILLETTRÉS : CE QUE NOS ANGLES MORTS NOUS DISENT CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Table ronde, carte blanche
aux éditions Champ Vallon

INTERVENANTS

Dinah RIBARD, directrice d'études
à l'EHESS, **Jean-Claude SCHMITT**,
directeur d'études à l'EHESS, **Anton
SERDECZNY**, directeur de collection
aux éditions Champ Vallon

14H-15H

MARIE DE GOURNAY, PHILOSOPHE ET ÉDITRICE DE MONTAIGNE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Entretien, carte blanche
aux éditions Infimes

MODÉRATION

Vincent DUMAS, président
des éditions Infimes

INTERVENANTE

Claire TENCIN, autrice



Jacques FERRANDEZ © DR

14H-15H

ORIENTS PERDUS? L'AVENTURE DE THÉODORE LASCARIS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Rencontre

MODÉRATION

Julie GALLEGRO, maîtresse de
conférences à l'Université de Pau
et des Pays de l'Adour

INTERVENANT

Jacques FERRANDEZ, auteur
de bandes dessinées et illustrateur



Orients perdus, Marseille : Retour de l'expédition d'Égypte à Marseille en 1801 © Ferrandez, Maghen 2025



Henry LAURENS © DR



Jack LANG © Amélie DEBRAY



Vincent LÉMIRE © Philippe MATSAS

14H30-16H

LA FRANCE FACE À L'ORIENT COMPLIQUÉ

HÉMICYLE - HALLE AUX GRAINS

Table ronde

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTS

Jack LANG, ancien ministre de la Culture, ancien maire de Blois, président de l'Institut du monde arabe, **Henry LAURENS**, professeur au Collège de France, **Vincent LÉMIRE**, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel

14H15-15H45

TRANSMETTRE LE GOÛT DE L'HISTOIRE, UN ENJEU DE SOCIÉTÉ

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Table ronde, carte blanche aux éditions du Cerf

MODÉRATION

Olivier GRENOUILLEAU, professeur des Universités

INTERVENANTES

Jenny RAFLIK, professeure à Nantes-Université, **Marie-Pierre REY**, historienne et politologue



Violaine SEBILLOTTE CUCHET © Libre de droits

14H30-15H30

LES FEMMES D'ATHÈNES

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Conférence

INTERVENANTE

Violaine SEBILLOTTE CUCHET, historienne



Laure GRANDBESANÇON © Christophe ABRAMOWITZ

14H30-16H

LES ODYSSEES DE FRANCE, PAR LAURE GRANDBESANÇON

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Lecture - Performance

INTERVENANTE

Laure GRANDBESANÇON, autrice



Françoise MÉLONIO © Francesca MANTOVANI

15H-16H

QUI ÉTAIT VRAIMENT ALEXIS DE TOCQUEVILLE ?

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

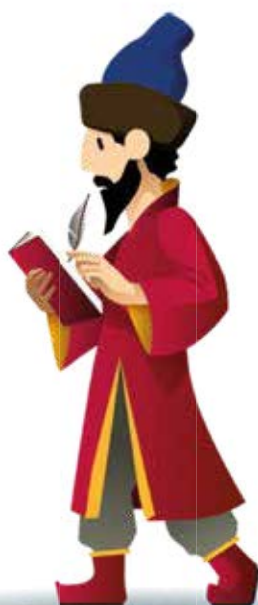
Conférence

INTERVENANTE

Françoise MÉLONIO, autrice

RENCONTRES JEUNESSE

Toutes les rencontres ont lieu sur l'Espace Jeunesse du Salon du livre.
(*sauf indication contraire)



SAMEDI 11 OCTOBRE

10H15-11H

LA GUERRE DE JEANNE

Rencontre de 9 à 12 ans

INTERVENANTE

KOCHKA, auteure du roman *La Guerre de Jeanne* (Flammarion Jeunesse)

11H15-12H

FUIR LA GUERRE...

Rencontre à partir de 10 ans

INTERVENANT

Xavier-Laurent PETIT, auteur du roman *Tout va bien* (L'École des loisirs)

14H-15H

NOS ANCÊTRES ÉTAIENT-ILS LES GAULOIS ?

Rencontre à partir de 9 ans,
en partenariat avec le magazine
L'histoire Juniors

INTERVENANTE

Laurence DE COCK, auteure
et professeure d'histoire-géographie

14H30-15H30

ATELIER POCHOIR BLEU/BLANC/ROUGE

*MAISON DE LA BD - ATELIER

Atelier à partir de 6 ans

INTERVENANT

Sébastien PELON, illustrateur de l'ouvrage
Le Moucheron qui voulait être roi
(L'Élan vert)

15H15-16H

DÉCOUVRIR L'HISTOIRE AVEC PLAISIR GRÂCE À LA LITTÉRATURE

Rencontre à partir de 12 ans

INTERVENANT

Pascal RUTER, auteur du roman
Les Papillons bleus. T1 : 1940-1942
(Didier Jeunesse)

16H-17H

REMISE DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

LAURÉATS

Florence MEDINA

La Tour de Jeanne (Poulpe Fictions),
Sélection CM2/6^e

Xavier-Laurent PETIT

Tout va bien (L'École des loisirs),
Sélection 5^e/4^e

Régis DELPEUCH

Les 4051 de Pitchipoï (Scribéo),
Sélection 3^e/2nde ex-aequo

Pascal RUTER

Les Papillons bleus. T1. 1940-1942 (Didier jeunesse),
Sélection 3^e/2nde ex-aequo

17H15-18H

LES 4051 DE PITCHIPOÏ

Rencontre à partir de 12 ans

INTERVENANT

Régis DELPEUCH, auteur du roman
Les 4051 de Pitchipoï (Scribéo)

18H15-19H

L'ALSACE : FRANÇAISE ?

Rencontre de 10 à 12 ans

INTERVENANTE

Sylvie DE MATHUISIEULX, auteure
du roman *Enfin libérés ?* (collection
« Graine d'Histoire », La Nuée bleue)





DIMANCHE 12 OCTOBRE

10H-11H

EXODUS. ENFANT DE LA GUERRE**Rencontre Écriture et Origami**
de 7 à 15 ans

INTERVENANTS

Rachel HAUSFATER et **Solal FRYDMAN**, auteure et illustrateur de l'album *Exodus* (Éditions courtes et longues)

10H45-11H45

**PERSONNAGES À VERSAILLES !
ATELIER DE DESSINS*****MAISON DE LA BD - ATELIER****Atelier de 6 à 10 ans**

INTERVENANTE

Alessandra MARSILI, illustratrice de l'ouvrage *Les enfants Sabletemps. T2 : Dans les toiles de Versailles* (Jungle)

11H15-12H

À BICYCLETTE SOUS L'OCCUPATION**Rencontre de 7 à 11 ans**

INTERVENANTE

Cécile JUGLA, auteure de l'album *À bicyclette sous l'Occupation* (collection « À bord de l'histoire », Nathan)

14H-14H45

**LE SECRET DES MÉSANGES : QUAND
L'ARCHÉOLOGIE INSPIRE LA FICTION****Rencontre de 6 à 10 ans**

INTERVENANTS

Pierre-Luc GRANJON, auteur & **François CALIGNY-DELAHAYE**, archéologue INRAP, autour de l'ouvrage : Pierre-Luc Granjon & Antoine Lanciaux, *Le secret des Mésanges* (Actes Sud)

14H30-16H

**LES ODYSSEES DE FRANCE,
PAR LAURE GRANDBESANÇON*****MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE****Lecture - Performance**

INTERVENANTE

Laure GRANDBESANÇON, autrice

15H-15H45

**GANDHI, LA FORCE DE
LA NON-VIOLENCE****Rencontre à partir de 11 ans**

INTERVENANTE

Sylvie BAUSSIER, *Gandhi, la force de la non-violence* (Scribneo)

Illustrations issues
de l'ouvrage *Les Odyssées*
de Laure GRANDBESANÇON
© Les Odyssées,
Laure GRANDBESANÇON,
Éd. Les Arènes.

LES PRIX*

LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE



Nina LEGER et les membres du jury © Théo YOU

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

**REMISE DU PRIX
LE VENDREDI 10 OCTOBRE À 18H30**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARD**
Ouvrages présélectionnés

Anne BEREST,
Finistère (Albin Michel)

Adélaïde DE CLERMONT-TONNERRE,
Je voulais vivre (Grasset)

Armand CLÉRY,
La Terre des égorgés
(Éditions Héloïse d'Ormesson)

Irène FRAIN,
L'Or de la nuit (Éditions Julliard)

Philippe HUGON,
Le Cauchemar de Goya
(Éditions Complicités)

Xavier LE CLERC,
Le Pain des Français (Gallimard)

Pascale ROZE,
Le Roman de Mécène (Stock)

Laurent SAULNIER,
Le Diable dans l'assiette
(Buchet-Chastel)

THUÂN,
B-52 ou celle qui aimait Tolstoï
(Actes Sud)

LE PRIX DU NOIR DE L'HISTOIRE

Ce prix récompense un roman francophone noir ou policier dans lequel les événements historiques jouent un rôle majeur.

**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 11 OCTOBRE À 16H**

**AUDITORIUM SAMUEL-PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE**

**EN OUVERTURE DE LA RENCONTRE
« LE POLAR, UNE HISTOIRE
CRIMINELLE DE LA FRANCE? »**

PROPOSÉ PAR AGGLOPOLYS

Ouvrages présélectionnés

Hervé COMMÈRE, *Dernier cri* (Fleuve)

Benjamin DIERSTEIN, *Bleus, Blancs, Rouges* (Flammarion)

David HURY, *Beyrouth forever*
(Liana Levi)

Stéphane KELLER, *Moneda*
(Éditions du Toucan)

Denis LEMASSON, *Les colonies intérieures* (Rue de l'échiquier)

Ian MANOOK, *Le Pouilleux massacreur*
(La Manufacture de livres)



LE GRAND PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et / ou à sa diffusion, toutes périodes confondues.

**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 11 OCTOBRE À 18H30**
HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

**SUIVIE DU DÉBAT PROPOSÉ
PAR LA REVUE L'HISTOIRE**

Ouvrages présélectionnés

Virginie ADANE, 1619. *L'autre naissance des États-Unis* (PUF)

Chloé ANDRIEU, *Les Mayas n'ont pas disparu* (Allary Éditions)

Paul BERTRAND, *Forger le faux. Les usages de l'écrit au Moyen Âge* (Le Seuil)

Alain BLUM & Emilia KOUSTOVA,
Déportés pour l'éternité. Survivre à l'exil stalinien, 1939-1991
(Coédition EHESS-INÉD Éditions)

Jean-Pierre CABESTAN, *Deng Xiaoping. Révolutionnaire et modernisateur de la Chine* (Tallandier)

Jean-Luc CHAPPEY, *Pasteur et les antivax* (Agone)

Éric CRUBÉZY, *Le cavalier de Notre-Dame. L'Enquête* (Odile Jacob)

Jocelyne DAKHLIA, *Harems et Sultans : Genre et despotisme au Maroc et ailleurs, XIV^e-XX^e siècle* (Anacharsis)

Laurent DORNEL, *Indispensables et indésirables. Les travailleurs coloniaux de la Grande Guerre* (La Découverte)

Stéphanie GUÉDON, *Juba II. L'Afrique au défi de Rome* (Les Belles Lettres)

Katja HOYER, *Au-delà du mur. Histoire de la RDA* (Passés / Composés)

Claire JUDDÉ DE LARIVIÈRE, *Vénitiens ! Vénitiennes ! La traversée d'une ville (Venise, 1520)* (Le Seuil)

Pierre JUDET DE LA COMBE, *Quand les dieux rôdaient sur la terre* (Coédition Les Belles Lettres-France Inter-Albin Michel)

Jean-Clément MARTIN, *La Révolution française* (Éditions Eyrolles)

Raphaël MORERA, *Une histoire au fil de l'eau. Paris et son environnement, XVI^e-XVIII^e siècle* (Éditions de l'EHESS)

Emma ROTHCHILD, *De proche en proche. Une famille ordinaire dans l'histoire de France* (Le Seuil)

Alessandro STANZIANI, *Les guerres du blé. Une éco-histoire écologique et géopolitique* (La Découverte)

Benoît TRÉPIED, *Décoloniser la Kanaky-Nouvelle-Calédonie* (Anacharsis)

Julie VERLAINE, *Les héritières de l'art abstrait. Sonia Delaunay, Nina Kandinsky, Nelly van Doesburg et les autres* (Payot)

* Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival



LE PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

LE PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE

Le Prix lycéen du livre d'histoire, créé en 2020, est un prix décerné par des lycéens du secondaire et de classes préparatoires à un ouvrage d'histoire, au sein d'une sélection de cinq livres publiés l'année précédente. Il est soutenu par l'Éducation nationale, la CASDEN et l'espace Culturel E.Leclerc. L'historien **Paulin ISMARD** est le parrain de cette 6^e édition.

Le jury composé de lycéens et d'élèves de classes préparatoires est issu de 65 établissements de France métropolitaine, d'outre-mer et de l'étranger. Des interviews conduites par les élèves sont à retrouver sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.



**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 11 OCTOBRE
À 16H30**

**CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS - SALLE
DES CONFÉRENCES**

Ouvrages présélectionnés

Fanny BUGNON, *L'élection interdite. Itinéraire de Joséphine Pencalet, ouvrière bretonne (1886-1972)* (Seuil)

Bruno DUMÉZIL, *Charlemagne* (PUF)

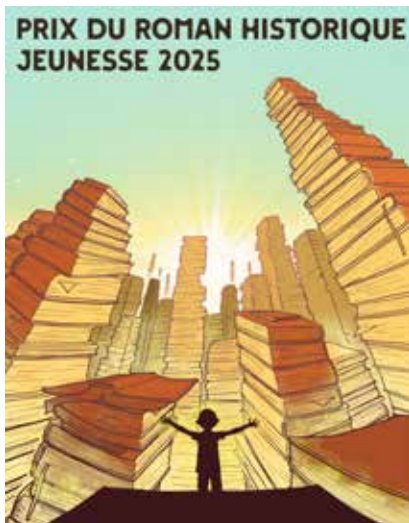
Sarah GRUSZKA, *Le siège de Leningrad. Septembre 1941-Janvier 1944* (Tallandier)

Serge GRUZINSKI, *Quand les Indiens parlaient latin. Colonisation alphabétique et métissage dans l'Amérique du XVI^e siècle* (Fayard)

Nicolas TRAN, *La plèbe. Une histoire populaire de Rome* (Passés / Composés)



LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE



© Association du Prix du roman historique Jeunesse

**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 11 OCTOBRE À 16H**

**ESPACE JEUNESSE
DU SALON DU LIVRE**

**PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION DU PRIX
DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE**

Prix décerné par plus de 2300 élèves lecteurs du CM2 à la 2nde en France et à l'étranger

Lauréats

Florence MEDINA, Mary-Gaël TRAMON, *La Tour de Jeanne* (Poulpe Fictions) - Sélection CM2 / 6^e

Xavier-Laurent PETIT, *Tout va bien* (L'École des loisirs) - Sélection 5^e / 4^e

Régis DELPEUCH, *Les 4051 de Pitchipoi* (Scribano) - Sélection 3^e / 2nde ex-aequo

Pascal RUTER, *Les Papillons bleus, T1 : 1940-1942* (Didier jeunesse) - Sélection 3^e / 2nde ex-aequo

LE PRIX ANTHONY-ROWLEY

Ce prix, à la mémoire d'Anthony Rowley, couronne un ouvrage portant sur l'histoire de l'alimentation, et notamment tout ce qui touche aux plaisirs de la table en France et dans le monde.

AVEC LE SOUTIEN D'AGGLOPOLYS

**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 11 OCTOBRE DE 18H
À 19H45**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI
DENIS PAPIN**

**EN OUVERTURE DE LA RENCONTRE :
« LA FRANCE À TABLE! LE REPAS
GASTRONOMIQUE DES FRANÇAIS,
UN PATRIMOINE DE L'HUMANITÉ »**

Ouvrages présélectionnés

Alessandro STANZIANI, *Les guerres du blé. Une éco-histoire écologique et géopolitique* (La Découverte)

Jean-Robert PITTE, *À la table de l'Histoire et du monde* (Tallandier)

Anne-Sophie MOREAU, *Fermentations. Kéfir, compost et bactéries : pourquoi le moisi nous fascine* (Le Seuil)

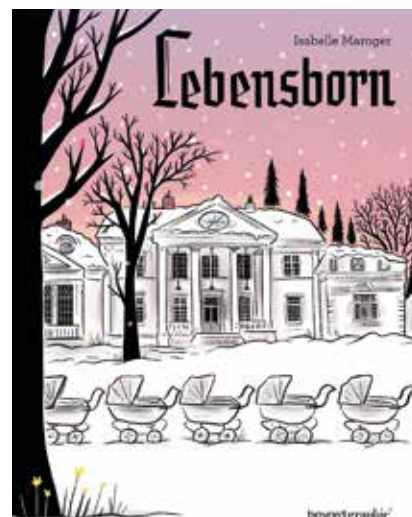
Coline ARNAUD, *Révolutionner la pâtisserie française. 1870-1914* (PU François-Rabelais)

Faustine RÉGNIER, *Distinctions alimentaires* (PUF)

Bruno LAURIOUX, *Une histoire de la diététique. D'Hippocrate au Nutri-Score* (CNRS Éditions)



LE PRIX BD DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE - CHÂTEAU DE CHEVERNY



Lebensborn © Isabelle Maroger, Lebensborn, Bayard éditions 2024

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 11 OCTOBRE À 11H30**

**ESPACE JULIEN-ANGELIER,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE**

En lice pour cette 22^e édition, près de 80 ouvrages proposés par 30 maisons d'édition : Actes Sud, Allary, Atrabile, Bamboo, Casterman, Dargaud, Des Ronds dans l'O, Dupuis, Albin Michel Jeunesse, Antipodes, Le Rocher, Le Seuil, Éditions du Signe, Éditions FLBLB, Futuropolis, La Découverte, Petit à Petit, Rue de Sèvres, Sarbacane, FamiliaR Éditions, Fluide Glacial, Gallimard, Glénat, Groupe Delcourt-Soleil, La Boîte à Bulles, Le Lombard, Les Arènes, Les Éditions de la Pastèque, Nouveau Monde, Steinkis.



PRIX AUGUSTIN-THIERRY

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les *Rendez-vous de l'histoire*.

**AVEC LE SOUTIEN
DE LA VILLE DE BLOIS**

**PRIX COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE
DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE**



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

L'ATELIER PÉDAGOGIQUE

Quelques temps forts

Le festival des *Rendez-vous de l'histoire*, fidèle à ses missions de formation des enseignants, propose, avec le soutien de la DGESCO, une riche programmation didactique de rencontres, d'ateliers et de tables rondes, principalement axés sur le thème « La France ? ». Deux volets la composent :

- **Les rencontres pédagogiques**, pilotées par un comité présidé par l'inspecteur général d'histoire et géographie **Tristan LECOQ** et accompagnées par la DGESCO, offrent à la fois **un parcours de conférences** « Recherche et Enseignement » et **une sélection d'ateliers** réunis dans le « Parcours général de formation »
- **Le Lab' de l'enseignant** accueille **des cartes blanches des partenaires éducatifs** du festival comprenant des fondations telles que la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage, des associations comme l'APHG ou les Clionautes et des institutions comme les Archives nationales et départementales à travers leurs services éducatifs.
- À la formation des enseignants s'ajoutent les actions destinées à un public scolaire : **rencontres d'histoire et d'économie, ateliers, spectacles, rencontres auteurs jeunesse, projections, expositions, visites guidées, etc.**

Comment assister aux formations ?

Les professeurs d'histoire-géographie et de lettres-histoire de l'académie d'Orléans-Tours sont autorisés à venir se former au festival selon les modalités mises en place par la DAFOP. L'inscription à l'EAFC est à faire sur SOFIA, avec les codes communiqués à la rentrée de septembre.

Pour être assuré d'avoir une place dans les rencontres pédagogiques, il est conseillé de réserver grâce au formulaire disponible sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « espace pédagogique ». La réservation permet de s'inscrire aux rencontres pédagogiques ainsi qu'à une sélection de rencontres du cycle *L'économie aux Rendez-vous de l'histoire*. **La réservation dans les rencontres pédagogiques est ouverte du 1^{er} au 22 septembre.** Les réservations grand public débuteront le 24 septembre.

Comment venir avec des élèves ?

Toutes les rencontres du festival sont accessibles aux classes, dans la limite des places disponibles. **Les demandes de réservations pour les groupes (min. 8 personnes) sont ouvertes du 1^{er} au 22 septembre.** Elles sont à adresser par mail à l'assistante du service pédagogique. Les demandes de réservations scolaires aux projections programmées au Cinéma Les Lobis sont à soumettre directement à Laëtitia SCHERIER, sa directrice (directionlobis@cap-cine.fr).

DANS LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

LA FRANCE AVANT LA FRANCE

Par **Matthieu POUX** et **Élodie MATRICON-THOMAS**

LA CONSTRUCTION DE L'ÉTAT EN FRANCE ET EN ANGLETERRE (XIV^e-XV^e)

Par **Joëlle ALAZARD** et **Élodie LECUPPRE-DESJARDINS**

PROTÉGER LA FRANCE, DU XVII^e SIÈCLE AU CONGRÈS DE VIENNE. LA QUESTION DES FRONTIÈRES

Par **Olivier CHALINE**, **Florence CHAIX** et **Françoise BEAUGER-CORNU**

LA FRANCE ET LA RÉPUBLIQUE AU XIX^e SIÈCLE

Par **Céline LEFÈVRE-ALEMANY**, **Éric ANCEAU** et **Jean-François ARNAL**

LA FRANCE. PROTÉGER LE TERRITOIRE, DES ANNÉES TRENTA AU RETOUR DE LA GUERRE EN EUROPE

Par **Tristan LECOQ** et **Yannick CLAVÉ**

DANS LE LAB DE L'ENSEIGNANT

RACISME ET PRÉJUGÉ DE COULEUR : UNE HISTOIRE FRANÇAISE

Par **Aurélia MICHEL**, **Marc CHEB SUN**, **Louise SAVRI**, **Laureen NOVELLI PARMENTIER** et **Rim REJICHI**

INTELLECTUELS ET ARTISTES EN RÉSISTANCE INTÉRIEURE ET EN EXIL PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE : UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE

Par **Vincent GIRAUDIER**, **Sylvie LE RAY-BURIMI**, **Fabrice GRENNARD**, **Sophie BACHMANN** et **Cyrielle LE MOIGNE-TOLBA**

« LES PRISONS DE LA COLÈRE » : MUTINERIES ET CONSÉQUENCES (1970-1975)

Par **Mickaël BOYER** et **Fabienne HUARD-HARDY**

DANS LES ACTIONS SCOLAIRES

1001 MOYEN ÂGE « LE TEMPS DES CATHÉDRALES »

PROJECTION-RENCONTRE

Par **Carole PUJOL**, journaliste, responsable éditoriale Lumni

Retrouvez le descriptif complet de tous nos événements pédagogiques dans un livret téléchargeable sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « Espace pédagogique »

RENSEIGNEMENTS

Pierre MATHERON

chargé de mission Éducation nationale
pedagogie@rdv-histoire.com
02 54 56 89 47

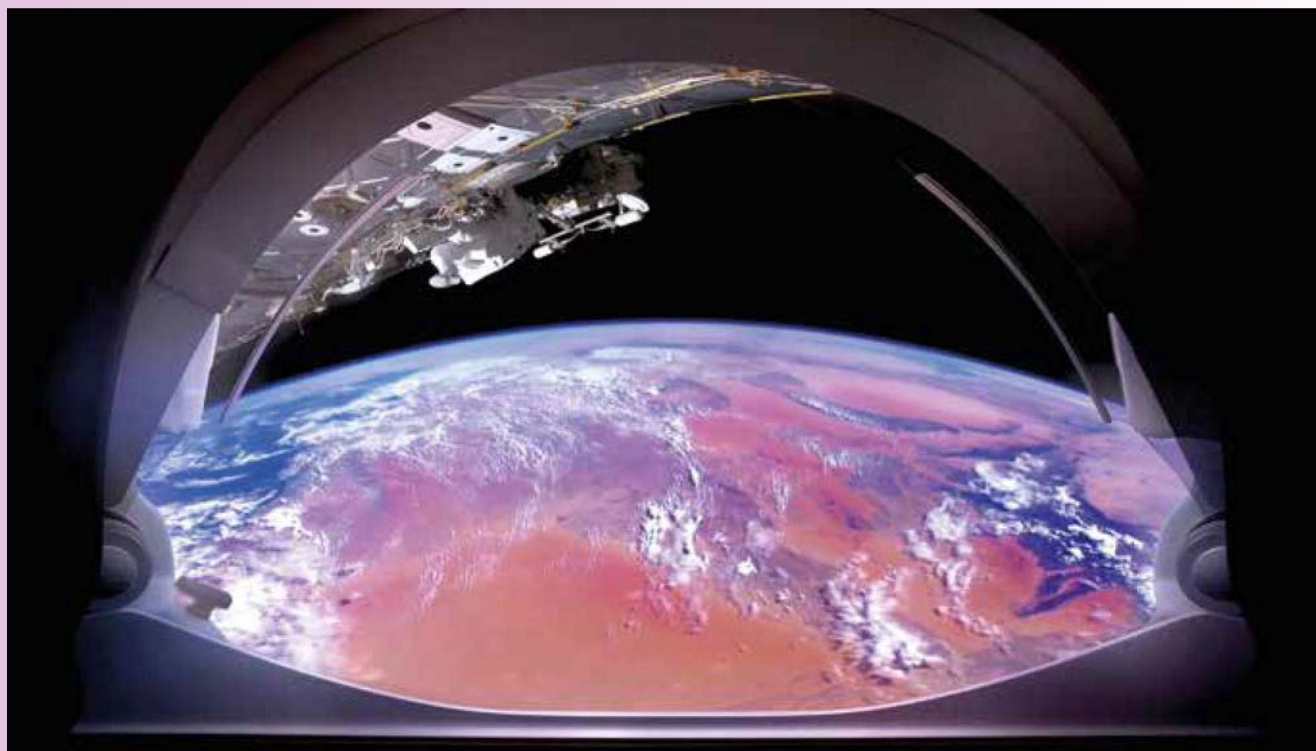
Josapha BOUDJEMAI

assistante pédagogie, audiovisuel et spectacle vivant
assistant-pedagogie@rdv-histoire.com
06 25 32 82 43



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
Liberté
Égalité
Fraternité

L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES



Dans la peau de Thomas Pesquet, premier film en VR réalisé dans l'espace, par Pierre-Emmanuel Le Goff et Jürgen Hansen © La Vingt-Cinquième Heure

Les *Rendez-vous de l'histoire* sont aussi une invitation à découvrir l'histoire sous toutes ses formes, même les plus surprenantes ! Parcours visuels dans les expositions et performances du Marathon des images, nourritures terrestres des dîners historiques et échanges conviviaux des cafés historiques, spectacles, pièces de théâtre, séances de cinéma, jeux vidéo innovants, films en réalité virtuelle, podcasts d'histoire, émissions de radio, rencontres aux quatre coins de Blois et autour de Blois, autant de propositions pour vivre l'histoire autrement !

LE MARATHON DES IMAGES 8^E ÉDITION

5 minutes montre en main pour expliquer une image, en révéler l'intérêt et la portée historique, l'originalité ou la banalité, c'est le défi lancé aux 24 historiennes et historiens qui participeront au 8^e Marathon des images. Cette année notre grande soirée consacrée aux images commencera par une séance de trois «pitches» de projets de fiction historique, portés par deux historiennes et un historien, sélectionnés à la suite de l'appel lancé en 2024 par le festival associé à Nouvelles Vagues Productions, une initiative parrainée par Pascal Ory et Julien Neutres.



Équipe de France de football, mars 1931 ©BnF

SAMEDI 11 OCTOBRE

20H30-MINUIT

LE MARATHON DES IMAGES

LES LOBIS - SALLE 1

Une coproduction CNC-INA-CEPH, pilotée par un comité marathon présidé par Claire SOTINEL, et composé de Marjolaine BOUTET, Guillaume CALAFAT, Joël CHANDELIER, Jean-Marie GÉNARD, Emmanuel LAURENTIN, Pierre MATHERON et Mileva STUPAR

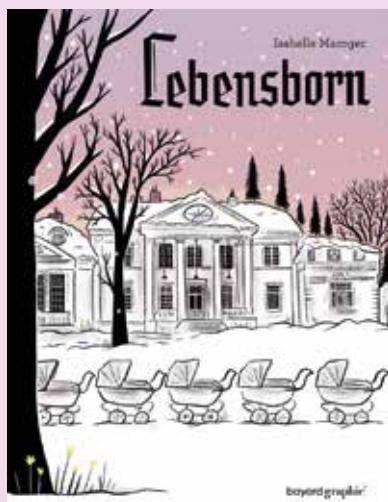
Avec le soutien de la SCAM

INTERVENANTS

François DA ROCHA CARNEIRO, Luc DAIREAUX, Claire DEMOULIN, Laura HOBSON FAURE, Naïma HUBER-YAHI, Guillaume MAZEAU, et bien d'autres...

PARCOURIR LES EXPOSITIONS

DU 1^{ER} AOÛT AU 18 OCTOBRE



Lebensborn © Bayard Éditions

LEBENSBOURN

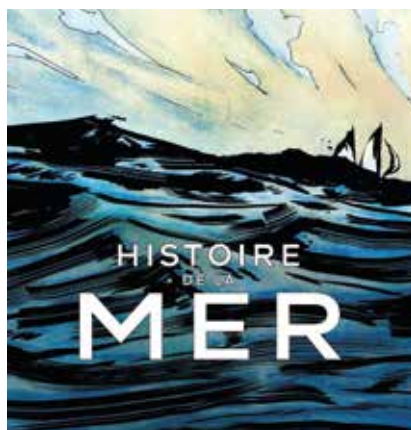
**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE
PLACE JEAN-JAURÈS**

D'après le roman graphique d'Isabelle Maroger « Prix BD des Rendez-vous de l'histoire - Château de Cheverny » 2024

Un récit empreint de sensibilité et d'humanité, qui retrace l'histoire glaçante d'un projet d'ingénierie raciale mené durant la Seconde Guerre mondiale. Ce témoignage puissant éclaire l'horreur de cette entreprise de purification, tout en abordant la quête des origines et le difficile chemin vers la réconciliation avec le passé.

**COMMISSARIAT
bd BOUM**

DU 9 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE



Histoire de la mer © Editions Les Arènes

HISTOIRE DE LA MER

**MAISON DE LA BD,
3 RUE DES JACOBINS**

D'après le roman graphique de Matz, Jörg Mailliet, Olivier Chaline et François Lefèvre, Éditions Les Arènes

L'exposition retrace les grandes étapes de l'exploration, de la conquête puis de l'exploitation des mers par l'humanité de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Pêche, voyages, commerce, guerres, l'homme a toujours voulu s'approprier cet élément indomptable et nourricier. En retour la mer a inspiré nos imaginaires, nos croyances, et façonné notre mode de vie. L'exposition aborde également la mer sous une perspective contemporaine : marées noires, recherches dans les fonds marins, questions climatiques. Elle met en lumière les enjeux et les limites de notre histoire maritime et son avenir.

**COMMISSARIAT
Éditions Les Arènes**

Entrée libre

DU 9 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE



Lisette 1950

AU BON TEMPS DES ILLUSTRÉS

**MAISON DE LA BD,
3 RUE DES JACOBINS**

De L'Épatant à Vaillant, de La Semaine de Suzette à Lisette, il y a un côté suranné chez ces publications aux illustrations colorées qui sentent le grenier et ses malles anciennes. La presse jeunesse connaît un essor sans précédent au XX^e siècle. S'adresser aux enfants par l'intermédiaire des périodiques est une idée de longue date, ils ont comme objectifs pédagogiques : instruire, éduquer et moraliser. Le terme qui les désigne le plus souvent est celui d'illustrés. Ils le doivent à la place très importante que l'image occupe à l'intérieur d'une même publication et contribuent à la formation intellectuelle et morale de la jeunesse.

**COMMISSARIAT
bd BOUM**

Entrée libre

**DU 17 SEPTEMBRE
AU 16 NOVEMBRE**



© Droits réservés Groupe de recherche Achac

PORTRAITS DE FRANCE

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

L'histoire de France a pendant longtemps oublié certaines figures venues d'horizons divers et lointains. Cette exposition - conçue et réalisée par le Muséum national d'histoire naturelle et le Groupe de recherche Achac, avec le soutien de l'ANCT et de la DILCRAH - propose une nouvelle approche, une chronique de l'histoire de France plus ouverte au monde, à ceux issus des outre-mer ou des immigrations. Entre découverte d'itinéraires singuliers et stimulation intellectuelle, l'exposition traverse 12 grandes périodes, de la Révolution française à la Belle Époque, de la Grande Guerre aux Années folles, de la Seconde Guerre mondiale à la fin de l'empire colonial, de la France « black-blanc-beur » aux défis du XXI^e siècle.

**Visite commentée de l'exposition
par Pascal Blanchard
le vendredi 10 octobre
de 11h30 à 12h30**

DU 29 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE

LES GRANDES HEURES DU NUMÉRIQUE FRANÇAIS (1970-1990)

CITÉ DU NUMÉRIQUE - HALL D'ENTRÉE DU PREMIER ÉTAGE

L'exposition propose une plongée dans les innovations, les ambitions industrielles et les choix stratégiques qui ont façonné le numérique français, à travers différents objets et archives emblématiques : le Minitel ; les micro-ordinateurs français (TO7, MO5, Exelvision, Bull Micral, etc.) ; les supercalculateurs français et l'informatique d'État ; les premiers jeux vidéo français et la naissance d'Ubisoft ; les documents d'archives sur le Plan Calcul et la recherche française. Cette exposition vise à interroger notre héritage numérique et à comprendre comment les choix politiques et économiques ont influencé l'avenir du secteur.

**COMMISSARIAT
Loir-et-Cher Tech**

Entrée libre

DU 29 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE



Discours du Général de Gaulle au château de Blois, 9 mai 1959. © AD41, Fonds JF Doré, 171 Fi 806/02

DE GAULLE CHEZ NOUS ! MAI 1959, UN VOYAGE PRÉSIDENTIEL EN VAL DE LOIRE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, RUE LOUIS BODIN

**Proposée le Conseil départemental
de Loir-et-Cher**

Cette nouvelle exposition itinérante créée par les Archives départementales de Loir-et-Cher retrace le parcours de la visite présidentielle du Général de Gaulle du 7 au 9 mai 1959. Préparatifs protocolaires, gestes symboliques, discours et personnalités invitées : l'exposition s'appuie sur des documents d'archives et des photographies issus des fonds départementaux et de particuliers, analysés à la lumière du tournant politique que constitua le début de la V^e République.

Vernissage le vendredi 10 octobre



DU 1^{ER} AU 30 OCTOBRE



L'esprit d'adventure. Explorations et curiosités de l'histoire du monde © Editions Dunod

EXPLORATIONS ET CURIOSITÉS DE L'HISTOIRE DU MONDE

HALL DE L'HÔTEL DE VILLE

Pour quelles raisons les hommes parcourent-ils le monde ? Par curiosité, pour la gloire, ou simplement par plaisir ?

Christian Grataloup, spécialiste de géo-histoire, explore ces motivations à travers un voyage captivant retraçant les grandes routes commerciales — de la soie, des épices, de l'or et des fourrures — et les exploits d'explorateurs tels que Christophe Colomb, Abel Tasman ou Guillaume le Gentil. L'exposition, issue du livre éponyme, mêle cartes, infographies, illustrations et documents pour offrir aux visiteurs une exploration érudite, généreuse et malicieuse, des découvertes qui ont façonné notre monde.

**COMMISSARIAT
Éditions Dunod Armand Colin**

Entrée libre

DU 1^{ER} AU 31 OCTOBRE



Chromolithographie Poulain, « Les divulgateurs de la science », 3e série, n° 22, Daguerre © AD41, 115 Fi 14

IMAGES DE FRANCE ET CHOCOLAT : QUAND POULAIN ILLUSTRAIT LA FRANCE ET SON HISTOIRE

GRILLES DE LA PRÉFECTURE

**Proposée le Conseil départemental
de Loir-et-Cher**

Né il y a tout juste 200 ans, le célèbre chocolatier blésois Victor Auguste Poulain a fondé la marque qui porte encore aujourd'hui son nom. Son succès est associé à la création et à la diffusion de centaines de milliers de chromolithographies, vignettes illustrées et colorées représentant une immense variété de sujets, personnages célèbres, scènes historiques, activités pittoresques etc. Une sélection de ces images, réalisée par les Archives départementales de Loir-et-Cher, montre combien elles sont révélatrices d'une certaine vision de l'histoire de France et de ses valeurs.



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

DU 1^{ER} AU 31 OCTOBRE

© Anonyme/droits réservés

LA FRANCE LIBÉRÉE 1944-1945**JARDIN DE L'ÉVÊCHÉ**

Exposition photographique proposée par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Dès 1944, le ministère des Affaires étrangères français collecte des dizaines de milliers de photographies de la France libérée pour la presse américaine. Alors que l'année 1945 marque en France la victoire définitive sur le nazisme, la joie et la fierté cohabitent avec la douleur consécutive à la révélation des crimes de masse perpétrés par les nazis et aux destructions causées par les bombardements alliés.

DU 1^{ER} OCTOBRE
AU 2 NOVEMBRE

**C'EST NOTRE HISTOIRE.
ESCLAVAGE ET ABOLITIONS :
UNE HISTOIRE DE FRANCE**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION
ET DE LA MÉMOIRE**

Des conquêtes coloniales du XVI^e siècle aux politiques d'égalité contemporaines, l'exposition montre la place majeure que l'esclavage colonial et les combats pour son abolition occupent dans l'histoire de France. Incarnée, elle rend hommage aux combattants de la liberté. Visuelle, elle s'attache aussi à montrer la richesse des héritages culturels de leurs combats. Un outil exceptionnel à découvrir.



DU 2 AU 31 OCTOBRE



**PARTEZ À LA DÉCOUVERTE
DES TERRES AUSTRALES
ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES**

**CLOÎTRE DE L'HÔTEL
DU DÉPARTEMENT**

Proposée le Conseil départemental de Loir-et-Cher

L'exposition « Partez à la découverte des Terres australes et antarctiques françaises » présente à travers 16 panneaux thématiques, les territoires, missions et enjeux de la collectivité des TAAF : souveraineté, logistique, protection de l'environnement, soutien à la recherche, pêche, philatélie, la vie des districts, patrimoine, etc.

Vernissage le vendredi 10 octobre

DU 4 OCTOBRE
AU 14 DÉCEMBRE

Ben Vautier, À bas l'impérialisme, 1993, Acrylique sur toile, 130 x 160 cm © ADAGP, Paris, 2025

**EXPOSITION BEN :
« À BAS L'IMPÉRIALISME ! »**

**PAVILLON D'EXPOSITION
TEMPORAIRE, FONDATION
DU DOUTE**

Pensée en écho au thème 2025 des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois (« La France ? ») et intitulée ainsi en référence à plusieurs de ses tableaux-écritures, cette exposition suivra les différentes voies empruntées par l'artiste pour dénoncer toute forme d'impérialisme, depuis sa remise en cause viscérale du centralisme français jusqu'à sa critique mordante de la vision élitiste et occidentaliste de l'Art ou sa défense farouche des cultures et des langues dites « minoritaires » et « régionales », invisibilisées sous les élans colonialistes de cultures prétendument « dominantes ».

**COMMISSARIAT
Eva Vautier**

Vernissage le vendredi 3 octobre

Entrée libre

DU 8 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE



© Gabriel Boussugue/ECPAD/Défense

**LA FABRIQUE DE L'IMAGE :
L'INDUSTRIE DE GUERRE MOBILISÉE
1915-1918**

**CLOÎTRE DE L'HÔTEL
DU DÉPARTEMENT**

Pendant la Grande Guerre, l'armée capte l'effort industriel en images. Loin du front, les usines deviennent un théâtre de propagande : femmes au travail, production en série, machines puissantes. Ces photographies, diffusées en France et à l'étranger, deviennent outil de persuasion et de mobilisation. L'exposition interroge cette stratégie visuelle, au cœur d'un conflit total.

Vernissage le vendredi 10 octobre à 16h



DU 8 AU 12 OCTOBRE



© RetroNews

L'AFFAIRE DREYFUS À LA UNE BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - REZ-DE-CHAUSSÉE

L'Affaire Dreyfus, crise politique et sociale qui enflamme la France pendant plus de dix ans, apparaît aussi de manière flagrante comme une affaire médiatique. Publication de faux, propagation délibérée de fausses nouvelles, de rumeurs, déchaînement antisémite auxquels s'opposent une presse de combat et un engagement pour la vérité. Avec l'exposition *L'Affaire Dreyfus* à la Une, RetroNews, le site de presse de la Bibliothèque nationale de France souhaite remettre en perspective le rôle de la presse dans cette lutte ouverte entre dreyfusards et antidreyfusards.

COMMISSARIAT
BNF - Retronews

Entrée libre

(BnF)

DU 8 OCT. AU 24 NOV.



L'incroyable histoire de la Préhistoire © Les Arènes BD

L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA PRÉHISTOIRE JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ

Longtemps, la préhistoire n'a pu être explorée : la naissance du monde était le domaine réservé des religions. Mais, au XIX^e siècle, les scientifiques s'émancipent de ce tabou et, à la suite de découvertes majeures, une nouvelle science, la préhistoire, ouvre grand la porte sur les 10 millions d'années qui ont façonné les humains. Un voyage drôle, érudit et passionnant au cœur de nos origines.

COMMISSARIAT
Éditions Les Arènes

Entrée libre

DU 9 AU 12 OCTOBRE



© Adolphe Cochery

AU FIL DE L'HISTOIRE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS EN FRANCE RÉSIDENTE DE L'ÉCHIQUIER, RUE FLORIMONT DE BEAUNE

L'association Adolphe Cochery, qui oeuvre pour la sauvegarde du patrimoine scientifique et technique des télécommunications, proposera une exposition, des animations et conférences autour de l'histoire des télécommunications en France, du Télégraphe de Chappe au téléphone satellitaire.

Vernissage le 9 octobre
Entrée libre et gratuite

DU 10 AU 12 OCTOBRE

LE LOIR-ET-CHER? MON LOIR-ET-CHER!

SALON DU LIVRE - STAND DE LA SLLC

La Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher (SLLC), pour la seconde année consécutive, organise un concours photographique dans le cadre des *Rendez-vous de l'histoire*. Le titre retenu pour 2025 est : « *Le Loir-et-Cher? Mon Loir-et-Cher!* ». Parmi l'ensemble des photos reçues, 15 d'entre elles seront présélectionnées par le jury et exposées pendant le festival.

Renseignements :
societe-sciences-et-lettres-41.com

DU 10 AU 12 OCTOBRE



Gen aux pieds nus tome 1 © Nakazawa Keiji 2025, Le Tripode

GEN AUX PIEDS NUS, QUAND LE MANGA RACONTE HIROSHIMA

SALON DU LIVRE - GALERIE DU CAFÉ LITTÉRAIRE

Gen aux pieds nus est un manga culte, le *Maus* d'Hiroshima. En 10 volumes, Keiji Nakazawa retrace la vie dans cette ville détruite par la bombe atomique, de 1945 à 1953, par le prisme des aventures de son alter ego, Gen, un garçon espiègle et solaire. Nakazawa déploie une œuvre sidérante entre autobiographie et Histoire, qui porte une mémoire essentielle.

COMMISSARIAT
L'iconoclaste

Entrée libre



LE NUMÉRIQUE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Objets et vecteurs d'Histoire, les nouvelles technologies sont mises à l'honneur aux *Rendez-vous de l'histoire* dans une programmation numérique toujours plus ambitieuse, soutenue par la Région Centre-Val de Loire et la Drac Centre-Val de Loire.

AGORA NUMÉRIQUE

Venez déambuler au sein de l'Agora numérique des *Rendez-vous de l'histoire* : un lieu d'expérimentation de créations numériques historiques – jeux vidéo, films en 360°, épisodes de podcast.



© La Vingt-Cinquième Heure



LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Pour la troisième année, le festival vous plonge en immersion dans l'Histoire grâce à plusieurs courts-métrages en 360° visionnables sur des casques de réalité virtuelle. L'occasion d'explorer la France à travers plusieurs regards.

CHAMP DE BATAILLE DE FRANÇOIS VAUTIER

Verdun, 1916. Julien, soldat téléphoniste de 20 ans, est appelé dans une tranchée pour réparer la ligne d'un poste de commandement. (20', VF)

SÉANCE 129 D'ALEXANDRE PEREZ

Clemenceau proclame l'armistice à l'Assemblée nationale devant les députés, les journalistes, les Parisiens... et vous. (06', VF)

MONSIEUR VINCENT D'AGNÈS MOLIA ET GORDON

La fille du docteur Gachet vous entraîne dans la palette de couleurs de Van Gogh, inspirée des champs du Nord de la France. (20', VF)

MEET MORTAZA DE JOSÉPHINE DERUBE

Forcé à l'exil par les autorités religieuses afghanes, Mortaza parcourt une route dangereuse pour atteindre le pays dans lequel il souhaite demander l'asile : la France. (13', VF)

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSEE

Réservation et accès libre les vendredi 10 et samedi 11 octobre

Accessible dès 13 ans

DANS LA PEAU DE THOMAS PESQUET DE PIERRE-EMMANUEL LE GOFF ET JÜRSEN HANSEN

Enfilez la combinaison de Thomas Pesquet pour suivre l'entraînement de la NASA puis vivez la mission Proxima à bord de la Station Spatiale Internationale. (30', VF)

DESTINATION MUSÉES DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Découvrez l'histoire et la collection du musée de la Préhistoire, du musée de la Renaissance et de la maison natale de Bonaparte à Ajaccio.

LES HAUTS LIEUX DE LA MÉMOIRE NATIONALE DU MINISTÈRE DES ARMÉES

Visitez la nécropole de Notre-Dame de Lorette, les nécropoles du Vercors et le mémorial de la prison de Montluc.



LE PODCAST DES RVH

Lancé en septembre 2023, le podcast « Les Archives des *Rendez-vous de l'histoire* » compte à présent plus de quarante épisodes donnant à entendre les voix passionnées et passionnantes qui ont retenti au festival depuis 1998.

Outre Simone Veil, Gisèle Halimi ou Albert Uderzo, vous pouvez désormais écouter l'historien Pierre Nora, le résistant Daniel Cordier, l'écrivaine Françoise d'Eaubonne, le réalisateur Claude Lanzmann, l'architecte Paul Chemetov et bien d'autres.

À l'occasion de la panthéonisation de Robert Badinter, les *Rendez-vous de l'histoire* rendent un hommage particulier au président de l'édition « Faire justice » du festival en 2010 : en plus de sa conférence de clôture sur les liens entre Histoire et Justice, retrouvez en exclusivité sa conférence sur la dépénalisation de l'homosexualité en France. Des bornes en libre accès vous permettront d'écouter les extraits les plus mémorables de ces interventions.

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - REZ-DE-CHAUSSEE

Accès libre les vendredi 10
et samedi 11 octobre

LA GAME JAM



Le festival des *Rendez-vous de l'histoire* organise pour la quatrième année consécutive un événement de création de jeux vidéo aussi appelée « Game Jam ». Cette année, la Game Jam des *Rendez-vous de l'histoire* se réinvente et lance un défi aux enseignants : transformer des chapitres d'histoire en jeux vidéo. Accompagnés de professionnels du jeu vidéo, ils auront 48 heures pour créer des jeux utilisables en classe et utiles à l'enseignement des programmes.

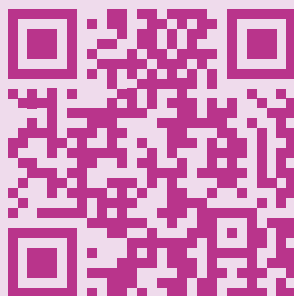
Cet événement insolite, organisé par l'association « La Science entre en jeu », sur une idée des Clionautes, se tiendra du **26 au 28 septembre 2025**. Entièrement en ligne, il se déroulera dans une halle aux grains virtuelle, monument emblématique du festival blésois recréé pour l'occasion dans un style « Pixel Art ». Les équipes seront chacune constituées d'un ou deux développeurs, d'un sound designer, d'un game artist, d'un graphiste et d'un enseignant.

De cette collaboration inédite naîtront huit jeux originaux, présentés pendant le festival sur le stand de la Game Jam.

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSEE

Accès libre les vendredi 10 et samedi 11 octobre

DU 26 AU 28 SEPTEMBRE



Connectez-vous à la chaîne Twitch « Histoire en jeux », pour rencontrer les participants et suivre le travail des équipes :

<https://www.twitch.tv/histoireenjeux>

DIMANCHE 12 OCTOBRE

16H30-18H

4^E PRIX DE LA GAME JAM DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE



© Illustration de Théo Gottis, pour le jeu *Droite 1968*, créé à l'occasion de la Game Jam

JEUX VIDÉO EN DÉBATS

JEUDI 9 OCTOBRE

17H30-19H

JEUX D'HISTOIRE, HISTOIRES ALTERNATIVES : (RE)PENSER LA FRANCE

INSPE - SALLE 70

Conférence des Clionautes Histoire en jeux

MODÉRATION

William BROU, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTS

FIBRE TIGRE, auteur spécialiste de la narration interactive, **Benoît HUMBERT**, docteur en histoire médiévale et Game Director, **Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

VENDREDI 10 OCTOBRE

11H30-13H

L'HISTOIRE DE FRANCE EN JEU(X) UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

Conférence des Clionautes Histoire en jeux

MODÉRATION

William BROU, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTS

Benoît HUMBERT, docteur en histoire médiévale et Game Director, **Edwige LELIÈVRE**, docteure en arts numériques et développeuse de jeux vidéo

SAMEDI 11 OCTOBRE

10H-11H15

LES VISAGES DE LA FRANCE DANS LES JEUX VIDÉO UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 6

Atelier numérique

MODÉRATION

Marc-André ÉTHIER, professeur à l'Université de Montréal

INTERVENANT

René SALEM, doctorant à l'Université de Montréal

17H30-18H30

(RE)VIVRE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE... MANETTE EN MAIN ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

Conférence des Clionautes Histoire en jeux

MODÉRATION

William BROU, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANT

Guillaume MAZEAU, historien spécialiste de la Révolution française



À LA CITÉ DU NUMÉRIQUE

L'ouverture de la Cité du numérique à Blois permet cette année au festival d'étendre sa programmation dans les domaines du podcast, du jeu vidéo et de l'intelligence artificielle.

PLUS DE JEUX VIDÉO EN DÉBATS

VENDREDI 10 OCTOBRE

11H30-12H15

**LA FRENCH TOUCH:
L'HISTOIRE D'UN MOMENT
ARTISTIQUE VIDÉOLUDIQUE?**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Communication

INTERVENANT

Christophe CARINI-SIGURET, doctorant à l'École des chartes

13H30-14H30

**FAIRE L'HISTOIRE DU JEU VIDÉO
EN FRANCE: SOURCES ET MÉTHODE**
CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Table ronde du colloque
«La France et les jeux vidéo»

INTERVENANTS

Alexis BLANCHET, maître de conférences en études cinématographiques, **Julien LALU**, docteur en histoire contemporaine, **Romain VINCENT**, docteur en sciences de l'éducation

15H-16H

**LES REPRÉSENTATIONS DE LA
FRANCE DANS LES JEUX VIDÉO**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Table ronde du colloque
«La France et les jeux vidéo»

INTERVENANTES

Yosr AKREMI, étudiante en Master à Université Paris-Sorbonne, **Maelenn NIVET**, doctorante d'archéologie à Sorbonne Université

16H30-18H

**METTRE EN JEU L'HISTOIRE
DE FRANCE ET SON TERRITOIRE**

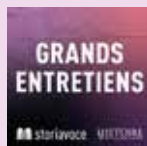
CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Table ronde du colloque
«La France et les jeux vidéo»

INTERVENANTS

Florent ALLIBERT, responsable Son et Musique au Pierre Feuille Studio, **Tom ALLIBERT**, directeur artistique du Pierre Feuille Studio, **Marine MACQ**, directrice de la galerie GAMMA

LES PODCASTS HISTORIQUES



© Storiavoce / © Morwenna Descottes / © Luc Dairea / © Fanny Cohen Moreau / © Paroles d'histoire

VENDREDI 10 OCTOBRE

10H-11H

**UNE HISTOIRE DE L'EUROPE
MÉDIÉVALE**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast *Storiavoce*

MODÉRATION

Christophe DICKÈS, créateur de Storiavoce

INTERVENANTS

Xavier HÉLARY, professeur d'histoire du Moyen Âge à Sorbonne-Université

SAMEDI 11 OCTOBRE

10H15-11H15

**BOADICÉE, UNE REINE CELTE
& SON IMAGINAIRE**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast
La Nymph et la Sorcière

MODÉRATION

Servane HARDOUIN-DELOREME, productrice de La Nymph et la Sorcière

INTERVENANTES

Samantha FRÉNÉE, maître de conférences à l'Université d'Orléans
Gaëlle PERROT, docteur en histoire romaine à l'Université Lyon 3

11H45-12H45

**MARC BLOCH, CARLO GINZBURG
ET NOUS: RÉFLEXIONS
SUR LA FABRICATION
DU SAVOIR HISTORIQUE**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast *Chemins d'histoire*

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, créateur de Chemins d'histoire

INTERVENANT

Carlo GINZBURG, professeur d'histoire moderne

SAMEDI 11 OCTOBRE

14H-16H

**SUPER JOUTE ROYALE
«HENRI IV VS LOUIS XIII»**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast *Passion Modernistes*

MODÉRATION

Fanny COHEN MOREAU, créatrice de Passion Médiévistes/Modernistes

INTERVENANTS

Amélie BALAYRE, doctorante à l'Université d'Artois, **Romain BENOIT-LÉVY**, professeur d'histoire-géographie au lycée l'Agora à Puteaux, **Laura EDME**, médiatrice culturelle au château et à l'Hôtel-Dieu de Baugé, **Albert LEPARC**, bibliothécaire et éditeur au musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye

16H30-18H

**RETOUR SUR RENAN ET LE
«PLÉBISCITE DE TOUS LES JOURS»**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast *Paroles d'histoire*

MODÉRATION

André LOEZ, créateur de Paroles d'histoire

INTERVENANTS

Corentin MARION, docteur en histoire contemporaine à l'Université Paris Cité, **Nicolas MARIOT**, directeur de recherche au CNRS et **Nathalie RICHARD**, professeure d'histoire contemporaine à Le Mans Université

LE NUMÉRIQUE EN PRATIQUE AVEC LOIR&CHER TECH



Réservez sur la billetterie de Loir & Cher Tech via le QR code ci-contre.

JEUDI 09 OCTOBRE

18H-20H

**CAFÉ IA: IA ET HÉRITAGE
DES 30 GLORIEUSES**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

SAMEDI 11 OCTOBRE

14H30-17H

**CODING GOÛTER: DÉCOUVRIR
L'INFORMATIQUE EN S'AMUSANT**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - SALLE DE FORMATION



DÎNERS HISTORIQUES



6 jours : le restaurant des coureurs, de Paul Ordner © Gallica, BnF

Huit restaurateurs blésois se prêtent au jeu de l'histoire. Variez les plaisirs en goûtant aux Dîners historiques qui marieront savamment histoire et gastronomie, un voyage à la découverte d'une cuisine originale autour de la thématique de 2025.

AU RESTAURANT LES BANQUETTES ROUGES

16, rue des Trois Marchands
02 54 78 74 92
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT BOUILLON 300 GRAMMES

6 Rue du Poids du Roi
02 54 56 81 81
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT O'BLEND

6, Avenue du Dr Jean Laigret
02 54 79 89 25
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT AU COIN D'TABLE

9, rue Henri Drussy
02 54 74 20 20
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT VIA VIETNAM

2, boulevard Vauban
02 54 78 86 99
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT L'ATELIER

9, rue Ducoux
02 54 78 37 04
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT CHEZ SOAN

1, place de la Résistance
02 54 78 31 89
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT ANA M

15, quai Saussaye
09 70 99 16 35
Du jeudi au samedi

Informations Pratiques

Les Dîners historiques sont servis uniquement le soir.

Réservation

Conseillée, directement auprès des restaurants.



Affiche de 1930, Charles Gir © Gallica BnF

LES CAFÉS HISTORIQUES



Affiche de Jules Chéret, 1899 © Gallica BnF

JEUDI 9 OCTOBRE

16H30-18H

LA FRANCE ÉTERNELLE, UNE ENQUÊTE ARCHÉOLOGIQUE

RESTAURANT ANA M

INTERVENANT

Jean-Paul DEMOULE, archéologue et professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

VENDREDI 11 OCTOBRE

16H-17H30

LES VOLONTAIRES, ROMAN FAMILIAL DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

RESTAURANT SAVOURER

INTERVENANT

Thomas DODMAN, historien et auteur

SAMEDI 12 OCTOBRE

10H-11H30

LE CORPS NOIR DE LA RÉPUBLIQUE, DÉPUTÉS COLONISÉS DE FRANCE, 1789-1946

FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

INTERVENANTE

Delphine GARDEY, professeure à l'Université de Genève

14H30-16H

LE PEUPLE FRANÇAIS, HISTOIRES ET CONTROVERSES

FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

INTERVENANT

Gérard NOIRIEL, directeur d'études de l'EHESS



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

AUX QUATRE COINS DE BLOIS

MERCREDI 8 OCTOBRE

11H, 12H, 14H, 15H, 16H

DICTÉE

GARE DE BLOIS

Un évènement organisé par SNCF Gare et connexion, en partenariat avec France Culture. Animation par Rachid Santaki. Les participants plancheront sur cinq textes différents lus par des personnalités autour du thème de la 28^e édition des *Rendez-vous de l'histoire* : « La France ? ».



JEUDI 9 OCTOBRE



© Olivia Agostini

19H-20H30

**CONFÉRENCE GESTICULÉE
FAUT QUE JE VOUS RACONTE !
DES LIENS INTERGÉNÉRATIONNELS
AU POUVOIR COLLECTIF**

ESPACE QUINIÈRE - ROSA PARKS

Cette conférence gesticulée vous plonge dans le récit d'Awa qui partage son parcours, depuis l'arrivée de sa mère en France jusqu'aux défis de son enfance puis ceux en lien avec son engagement social. Elle explore ainsi le fil conducteur des liens intergénérationnels. « Faut que je vous raconte » est un moment où chaque geste et chaque mot racontent une histoire de résistance, d'espérance et de solidarité pour inspirer et célébrer la force de la parole libérée. Parce que raconter, c'est déjà amorcer le changement !

INTERVENANTE

Awa CAMARA, fondatrice de l'Association Second souffle

Une discussion avec le public sera proposée à la fin de la conférence gesticulée.

RFI

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Retrouvez les émissions
au Fluxus Café boutique,
14 rue de la Paix

VENDREDI 10 OCTOBRE



© RFI / Anthony RAVERA

10H30-11H30

POURQUOI RFI DIT ÇA ?

14H30-15H15

CARREFOUR DU MAGHREB

Deux émissions présentées
par la journaliste **Juliette RENGEVAL**



© RFI / Anthony RAVERA

15H45-16H30

ACCENTS D'EUROPE !

Présentée par la journaliste
Frédérique LEBEL, sur le thème
« Une histoire franco-allemande »

INVITÉS

Johann CHAPOUTOT, professeur à Sorbonne Université, **Hélène MIARD-DELACROIX**, professeure à Sorbonne Université

VENDREDI 10 OCTOBRE



© RFI / Anthony RAVERA

17H-18H

LA MARCHÉ DU MONDE

Présentée par la journaliste **Valérie NIVELON**, sur le thème : « Louise Mushikiwabo, une autre histoire de la Francophonie »

INVITÉE

Louise MUSHIKIWABO, secrétaire générale de l'Organisation Internationale de la Francophonie, présidente de la 28^e édition des *Rendez-vous de l'histoire*

SAMEDI 11 OCTOBRE



Elgas © Sophie PERRIN KAMURASI

16H30-17H30

AFRIQUE, MÉMOIRES
D'UN CONTINENT

Présentée par le journaliste **ELGAS**, sur le thème « L'enseignement du fait colonial en France »

INVITÉE

Laurence DE COCK, historienne et enseignante agrégée



VENDREDI 10 OCTOBRE

9H30-10H30 • 11H-12H •
14H-15H • 15H30-16H30

ENSEMBLE DIALOGUONS : VISITES DE LA BANQUE DE FRANCE

BANQUE DE FRANCE, 18 RUE DU PONT DU GAST

La succursale départementale de la Banque de France ouvrira ses portes au public pour un temps d'échange inédit. Les visiteurs sont invités à vivre une expérience muséale à travers l'exposition commémorant 150 ans de présence dans le département, avant de prendre place en salle du conseil pour un temps d'échange.

Les participants auront ainsi le loisir de poser toutes les questions que soulèvent l'existence et les missions de cette institution de 225 ans, ancrée dans le paysage français, et banque centrale nationale membre de l'Eurosystème.

Places limitées, inscription obligatoire sur le site www.rdv-histoire.com

Infos: 0615-communication-ut@
banque-france.fr / 02 38 77 69 03



11H-12H

ÉMISSION ENREGISTRÉE EN PUBLIC, DE RCF41

LA FRANCE AU REGARD DE SA DIPLOMATIE, EN LIEN AVEC LA DIPLOMATIE VATICANE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

INTERVENANTS

Charles-Edouard GUILBERT-RÖED, conservateur adjoint du musée diocésain d'art religieux, **Jean-Christophe PEAUCELLE**, Ambassadeur, Conseiller pour les affaires religieuses au Ministère de l'Europe et des affaires étrangères



14H30-15H30

FRANCE, TERRE D'IMMIGRATION (UNE LONGUE HISTOIRE)

ESPACE QUINIÈRE - ROSA PARKS

Conférence

Historien spécialiste du fait colonial et des migrations, Pascal Blanchard retrace dans cette conférence l'histoire longue, souvent méconnue, de l'immigration en France.

INTERVENANT

Pascal BLANCHARD, co-directeur du Groupe de recherche Achac

18H-19H

SOIGNER LE CORPS, SOIGNER L'ÂME DANS LA MÉDECINE DU MOYEN ÂGE

HÔPITAL DE BLOIS - SALLE POLYVALENTE

Conférence

INTERVENANT

Joël CHANDELIER, professeur à l'Université de Lausanne

18H-19H30

ALGÉRIE SECTION ARMES SPÉCIALES DE CLAIRE BILLET

ALCV - SALLE DUPRÉ

Documentaire, France, 2025, 52 min,
Solent Production

INTERVENANTS

Claire BILLET, réalisatrice,
Christophe LAFAYE, historien

Gratuit



Villefranche sur mer en 1792, alors rattachée au Piémont Savoie, *Orient perdu* © Ferrandez, Maghen 2025

SAMEDI 11 OCTOBRE

9H45-11H15

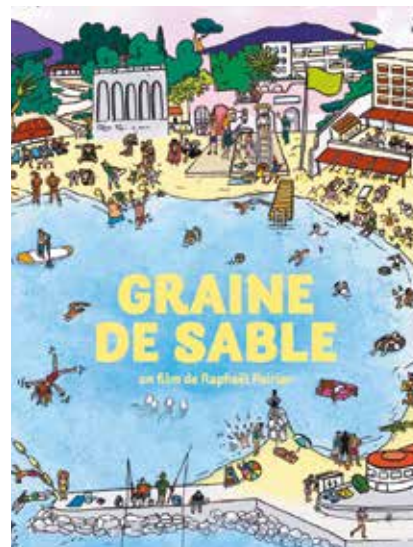
TRANSMETTRE L'HISTOIRE ET LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Table ronde

INTERVENANTS

Manel BEN BOUBAKER, professeure d'histoire - géographie, autrice, **Binkady-Emmanuel HIÉ**, directeur de l'Agence Norme, consultant et auteur, **Léo KLOECKNER**, professeur d'histoire - géographie, auteur, **Maliga TONY-NYEMB**, professeure de sciences économiques et sociales et autrice



© Clap Films

10H30-12H

GRAINE DE SABLE DE RAPHAËL POIRIER

CENTRE SOCIAL MIRABEAU

Documentaire, France, 2024, 52 min,
Clap Prod, France Télévisions

INTERVENANT

Raphaël POIRIER, réalisateur

Gratuit



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

SAMEDI 11 OCTOBRE



© Famille COQUELET

10H30-12H

LE SILENCE DE VIOLETTE DE JULIE BIRO

ALCV - SALLE DUPRÉ

Documentaire, France, 2025, 52 min,
TS Productions, Box Productions,
France Télévisions

Projection-rencontre

INTERVENANTS

Julie BIRO, réalisatrice
Mélanie COQUELET, enseignante,
petite fille de Violette Nozière
Samuel GONTIER, journaliste à *Télérama*

Gratuit



© Amélie DEBRAY

11H-12H

DICTÉE HISTORIQUE

SALLE DU JEU DE PAUME,
66 AV. DE CHÂTEAUDUN

Organisé par les bibliothèques
d'Agglopolys

INTERVENANT

Patrick BOUCHERON, professeur
au Collège de France

Accueil des participants à 10h30

Renseignements et inscriptions:
02 54 56 27 40



14H-15H

L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA PRÉHISTOIRE - VISITE GUIDÉE

JARDIN DE L'ÉVÊCHÉ

INTERVENANT

Jean-Paul DEMOULE, professeur émérite
d'archéologie à l'Université Paris I
Panthéon-Sorbonne

14H30-16H

RENCONTRE AVEC JACQUES FERRANDEZ

MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANT

Jacques FERRANDEZ, auteur de bandes
dessinées et illustrateur



17H-18H

EXPLORATIONS ET CURIOSITÉS DE L'HISTOIRE DU MONDE - VISITE GUIDÉE

HALL DE L'HÔTEL DE VILLE

INTERVENANT

Christian GRATALOUP, professeur
émérite à l'Université Paris 7

17H30-18H45

LA FRANCE N'A-T-ELLE EU QUE DES COMPOSITEURS FRANÇAIS ?

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Conférence musicale

INTERVENANT

Clément GUILLOT, chef d'orchestre,
compositeur, pédagogue, directeur
du Conservatoire de Blois/Agglopolys



PARTEZ À LA DECOUVERTE DE BLOIS!



© D. LÉPISIER



VISITES GUIDÉES PROPOSÉES PAR LE SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ET LA VILLE DE BLOIS

Visites sur réservation uniquement.
Le lieu de rendez-vous unique pour
toutes les visites est devant l'entrée
du château de Blois, devant
le panneau « Blois, Ville d'art
et d'Histoire ».
Renseignements: 02 54 90 33 02.

DU JEUDI AU SAMEDI À 16H

VISITE GÉNÉRALE DE LA VILLE (1H45)

Aventurez-vous dans les rues au
charme pittoresque de Blois avec
un.e guide-conférencier.e qui vous
contera l'histoire de la ville et de ses
habitants. Vous découvrirez ce que
sont les degrés de Blois, qui était
Denis Papin, ou encore d'où vient
le chocolat Poulain!

JEUDI 9 OCTOBRE À 11H
SAMEDI 11 OCTOBRE À 11H

BLOIS ET LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE (1H45)

Laissez-vous conter quelques
grandes pages de l'Histoire de
France qui se sont déroulées à Blois
à travers un parcours original dans
la ville, du Moyen Âge à nos jours.

VENDREDI 10 OCTOBRE À 11H

LE QUARTIER DE LA CHOCOLATERIE POULAIN (1H30)

Auguste Poulain rêve de fonder
un empire du chocolat. C'est cette
histoire que nous vous proposons
de découvrir à travers le quartier et
les bâtiments de son ancienne usine.

LES PERFORMANCES ET SPECTACLES

MARDI 7 OCTOBRE



© Yohanne LAMOULERE _ Tendance Floue

20H-21H15

ISRAEL & MOHAMED

HALLE AUX GRAINS, HÉMICYCLE

Théâtre et danse, création au festival d'Avignon 2025

Une « danse documentaire » à l'ombre des figures paternelles.

AVEC

Israel GALVAN et Mohamed EL KHATIB

Le premier est un danseur de flamenco virtuose et iconoclaste. Le second fait du théâtre, des films et des installations d'inspiration documentaire. En plaçant côte à côte leurs prénoms, Mohamed El Khatib et Israel Galván tentent un rapprochement entre leurs univers artistiques et personnels, à travers un dialogue de part et d'autre de la Méditerranée. Ensemble, sous le regard médusé de leurs pères, ils cherchent un langage commun fondé sur le corps, ses blessures et ses cicatrices. Prenant pour point de départ leur rencontre, le partage de leurs histoires intimes, familiales et professionnelles, ils explorent en duo ce que seraient une archive vivante et une danse documentaire.

Renseignements et billetterie :
halleauxgrains.com - 02 54 90 44 00

Un partenariat avec la Halle aux grains, scène nationale de Blois / Rendez-vous de l'Histoire



JEUDI 9 OCTOBRE

19H-20H15

LECTURE À VOIX HAUTE DU DISCOURS POUR L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT DE ROBERT BADINTER DU 17 SEPTEMBRE 1981

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Lecture-performance

INTERVENANTE

Annie HUET, animatrice littéraire

Réservation par mail :

anniehuet.nouveauchapitre@gmail.com

19H30-20H30

LA VOIX DES INSURGÉS, UNE VEILLÉE MUSICALE ET POÉTIQUE CHEZ AGRIPPA D'AUBIGNÉ

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Concert de musique ancienne proposé par le Conseil départemental de Loir-et-Cher

L'ensemble Le Banquet du Roy propose une immersion au cœur de l'univers musical des protestants français de la fin du XVI^e siècle, à travers une évocation sensible et poétique d'une veillée imaginaire chez Théodore Agrippa d'Aubigné, figure majeure des guerres de religion, à la fois soldat, poète, chroniqueur et témoin engagé de son temps.

INTERVENANTS

Les musiciens de l'ensemble Le Banquet du Roy.

Anne-Sophie BRIOUDE-DHÉNAIN, musicienne, **Pierre-Baptiste BRIOUDE-DHÉNAIN**, musicien, **Olivier GLADHOFER**, musicien, **Gertrudis VERGARA**, musicienne



VENDREDI 10 OCTOBRE

14H-15H

PAYSANS-PAYSAGES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Carte blanche à la Médiathèque départementale de Loir-et-Cher

Lecture à voix haute du roman *La Terre* d'Émile Zola

Avec *La Terre*, Zola dresse une fresque quasi ethnographique de la France paysanne du XIX^e siècle. Derrière les conflits d'héritage, ce sont les gestes, les odeurs, les liens et les tensions d'un monde rural qui affluent. Une lecture qui vous plonge dans le vacarme des fermes, la touffeur des étables, le souffle du vent dans les vastes paysages de la Beauce.

INTERVENANTE

Élise TRUCHARD, comédienne, Cie Petite Nature

Production : MCB Bourges - CD 28 - Conseil régional Centre Val de Loire - Fondation Crédit Mutuel - Abbaye de Noirlac - Maison George Sand Nohant

VENDREDI 10 OCTOBRE



© Svenja SIEGLERSCHMIDT

15H30-16H30

CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE WEIMAR

CATHÉDRALE SAINT-LOUIS

Spectacle proposé par l'orchestre symphonique des jeunes de Weimar

Pour ce 30^e anniversaire du jumelage de Blois et de Weimar nous avons l'honneur de jouer à la cathédrale Saint-Louis en coopération avec le Conservatoire et la Ville de Blois. C'est le concert final de notre voyage d'Espagne en France. Au programme: Haendel, Bizet, Tchaïkovski et Smetana. Un projet européen constructif qui renforce notre amitié.

INTERVENANT

Erik SIEGLERSCHMIDT, chef d'orchestre



© Radio France / Christophe ABRAMOWITZ

17H30-19H

SIGMARINGEN, LE CRÉPUSCULE DES BOURREUX

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Une conférence autour de la nouvelle série de podcasts de Philippe COLLIN à découvrir le mercredi 17 septembre 2025 sur l'application Radio France et franceinter.fr

AVEC

Henry ROUSSO, directeur de recherche émérite au CNRS, **Bénédict VERGEZ-CHAIGNON**, historienne



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR **WWW.RDV-HISTOIRE.COM**

VENDREDI 10 OCTOBRE



© Association Archives et Culture

18H-19H30

LE LOUP DES ARCHIVES

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Des archives, un loup... et plein de surprises ! Spectacle musical, à partir de 6 ans : une initiation ludique à l'histoire et à la généalogie, où les parents s'amusez autant que les enfants ! Pour retrouver sa famille, Garance, petite orpheline, se glisse à minuit dans l'immense bibliothèque des archives. Elle espère y découvrir son arbre généalogique et des cousins. Mais elle ignore que, la nuit, les archives sont magiques et qu'un drôle de loup se tient à l'accueil...

INTERVENANTES

Eléa GREGOIRE, comédienne et metteuse en scène, **Mathilde MORIN**, comédienne

Spectacle proposé par les Archives Départementales

En Accès libre



© Béatrice WRONECKI-BARGAS

20H30-21H30

FRANCE(S) EN CHŒUR

CATHÉDRALE SAINT-LOUIS

Spectacle proposé par le Diocèse de Blois

Le Jeune Chœur de Guadeloupe, du Requiem de Fauré aux polyphonies caribéennes : d'autres Frances qui résonnent au cœur de la cathédrale de Blois, et un voyage musical entre mémoire, spiritualité et créolité.

INTERVENANTS

Le Jeune Chœur De Guadeloupe, association Voix en Voyage, **David BLAMEBLE**, musicien, **Vincent GRAPPY**, titulaire de l'orgue historique de la cathédrale de Blois, **Béatrice WRONECKI-BARGAS**, Chef de chœur

VENDREDI 10 OCTOBRE

14H-15H

DES VOIX POUR DIRE NON

ALCV - SALLE DUPRÉ

Lecture-performance

Au cours de cette lecture vous pourrez notamment entendre des extraits des livres consacrés à Abd el Kader, Lucie Aubrac, Joséphine Baker, Sarah Bernhardt, Albert Camus, Aimé Césaire, Charles de Gaulle, Denis Diderot, Marie Durand, Gustave Courbet, Célestin Freinet, Olympe de Gouge, Gisèle Halimi,...

INTERVENANTS

Éric ALARY, **Walid HAJAR RACHEDI**, **Jessie MAGANA** et **Murielle SZAC**, auteurs

SAMEDI 11 OCTOBRE



16H15-17H45

QUIZ AUTOUR DES GRANDES OUBLIÉES DE L'HISTOIRE

INSA - PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL

Carte blanche aux éditions Les Arènes

Venez vous amuser en testant vos connaissances sur la place des femmes dans l'Histoire en compagnie de Titou Lecoq, à l'occasion de la sortie de son best-seller *Les Grandes oubliées* enfin en bande dessinée !

INTERVENANTE

Titou LECOQ, autrice

BALADES DANS BLOIS ET AUTOUR DE LA LOIRE

Les Greeters, habitants bénévoles, vous proposent une balade à la découverte de la ville de Blois, de ses rues anciennes et de ses bords de Loire. Ils partageront avec vous leur cadre de vie, leurs bons plans, et tout ce qui fait le charme de Blois.

Pour tout renseignement :
www.greeters.fr

SAMEDI 11 OCTOBRE



La France Empire, Nicolas LAMBERT © Pauline LE GOFF

19H-21H

LA FRANCE EMPIRE

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Dans cette pièce de théâtre documentaire, Nicolas Lambert revient sur le passé colonial de la France en plongeant dans sa mémoire familiale. De son enfance picarde au démantèlement de l'Empire Républicain, il nous invite à feuilleter quelques pages manquantes de notre histoire nationale. Des absences, des vides que nous portons peut-être ensemble, comme d'encombrants secrets de famille. Histoire de comprendre la manière dont la France s'en-va-t-en-guerre. Pour le meilleur ou pour l'Empire ?

INTERVENANT

Nicolas LAMBERT, comédien et dramaturge

Réservation gratuite sur le site
www.reservation.rdv-histoire.com

DIMANCHE 12 OCTOBRE

11H30-13H

QUIZ AUTOUR DE L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - AUDITORIUM SAMUEL PATY

Carte blanche aux éditions Les Arènes

Et si la littérature n'était pas si sérieuse ? De Rabelais à Baudelaire, découvrez les secrets, les anecdotes croustillantes et les vies souvent rocambolesques des plus grands auteurs français. Catherine Mory et Philippe Bercovici vous proposent un grand quiz ludique, accompagné de dessins en live. Saurez-vous reconnaître les écrivains à travers leurs bizarreries ou leurs chefs-d'œuvre ? Pour les plus futés, il y aura des lots à gagner !

INTERVENANTS

Catherine MORY, autrice et professeure de français, **Philippe BERCOVICI**, auteur

PERFORMANCES : LETTRES EN SCÈNE



Avec la volonté de mettre en lumière l'écriture épistolaire, matériau précieux pour l'historien, les *Rendez-vous* proposent, avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste, trois rencontres exceptionnelles alliant comédiens et historiens.

SAMEDI 11 OCTOBRE



Anne ALVARO
© Guy FERRANDIS



Annette BECKER © DR



Denis PODALYDÈS © Fondation Jan Michalski Wiktoria BOSCH



Eric RUF © S.LAVOUE collection
Comédie Française



Alban CERISIER © DR

11H-12H30

MARC BLOCH, L'HOMME, L'HISTORIEN

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

INTERVENANTES

Annette BECKER, professeure émérite à l'Université Paris-Nanterre et membre senior honoraire de l'Institut universitaire de France,
Anne ALVARO, actrice française de théâtre et de cinéma

Quarto Gallimard

14H30-16H

PIERRE BOURDIEU, UN MONDE DE CORRESPONDANCES

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

INTERVENANTS

Étienne ANHEIM, membre du comité scientifique des Archives Bourdieu historien, directeur d'études à l'EHESS,
Paul PASQUALI, membre du comité scientifique des Archives Bourdieu chargé de recherche en sociologie au CNRS, **Denis PODALYDÈS**, Sociétaire de la Comédie-Française, comédien, metteur en scène, écrivain

15H45-17H15

MARCEL PROUST ET SES ÉDITEURS: LETTRES RETROUVÉES

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

INTERVENANTS

Alban CERISIER, secrétaire général en charge de la conservation et de la mise en valeur des fonds patrimoniaux, **Éric RUF**, scénographe, metteur en scène & ancien administrateur du Français, **Olivia GESBERT**, rédactrice en chef de la *Nouvelle Revue Française*

nrj

LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE BLOIS

SAINT-DYÉ-
SUR-LOIRE

SAMEDI 4 OCTOBRE

17H30 - 19H30

ON N'OUBLIERA PAS BEAUNE-LA-ROLANDE, 1942 DE JEAN BARAT ET LAURENT JOLY

SALLE BASSE DU PRESOIR

Documentaire, France, 2025, 52 min, La Générale de Production, avec le soutien du Mémorial de la Shoah

Projection-rencontre proposée par l'association Tour et Détours et la Communauté de communes du Grand Chambord

INTERVENANT

Jean BARAT, acteur - réalisateur

Gratuit



Chambord

LA CHAPELLE-
VENDÔMOISE

VENDREDI 10 OCTOBRE

18H30-20H

RENCONTRE AVEC LÉONOR DE RÉCONDO DE RÉCONDO

BIBLIOTHÈQUE

Violoniste baroque, Léonor de Récondo publie en 2010 son premier roman, *La Grâce du cyprès blanc*, marquant le début d'une carrière littéraire saluée par la critique. *Amours* (2015) est récompensé par le Grand Prix RTL-Lire et le prix des Libraires, et *Point cardinal* (2017) est lauréat du prix du Roman des étudiants France Culture-Télérama.

VEUZAIN-
SUR-LOIRE

MERCREDI 8 OCTOBRE

16H-17H45

LE PEUPLE LOUP

MÉDIATHÈQUE DE VEUZAIN

Film d'animation de Tomm Moore et Ross Stewart 2020, Irlande, États-Unis, France, VF, 1h43

À partir de 7 ans, gratuit

VENDREDI 10 OCTOBRE

17H30-18H30

LE LOUP ET L'HOMME EN FRANCE UNE GUERRE DE 2000 ANS? QUELLE DANGÉROSITÉ? L'APPORT DE L'HISTOIRE

MÉDIATHÈQUE DE VEUZAIN

Conférence

INTERVENANT

Jean-Marc MORICEAU, Professeur émérite, Président de l'Association d'histoire des sociétés rurales



SAINT-GERVAIS- LA-FORÊT

JEUDI 9 OCTOBRE

18H-19H15

**ON N'OUBLIERA PAS
BEAUNE-LA-ROLANDE 1942
DE JEAN BARAT ET LAURENT JOLY**

ESPACE JEAN-CLAUDE DERET

Documentaire, France, 2025, 52 min,
La Générale de Production avec
le soutien du Mémorial de la Shoah

Projection-rencontre

INTERVENANTS

Jean BARAT, réalisateur, Laurent JOLY,
directeur de recherche au CNRS

Gratuit



© Famille COQUELET

19H30 - 21H

**LE SILENCE DE VIOLETTE
DE JULIE BIRO**

ESPACE JEAN-CLAUDE DERET

Documentaire, France, 2025, 52 min,
TS Productions, Box Productions,
France Télévisions

Projection-rencontre

INTERVENANTE

Julie BIRO, réalisatrice

Gratuit



CELLETES

SAMEDI 11 OCTOBRE

15H30-17H

**À TOUTES LES GLOIRES
DE LA FRANCE? LA GALERIE
DES ILLUSTRES DU CHÂTEAU
DE BEAUREGARD**

CHÂTEAU DE BEAUREGARD

Conférence proposée par la Direction
Régionale des Affaires Culturelles
de la Région Centre-Val de Loire

INTERVENANT

Nicolas NIEDZIOCHA, conservateur
des monuments historiques
pour les départements de l'Indre
et du Loir-et-Cher

Réservation en ligne conseillée



Direction régionale
des affaires culturelles

ROMORANTIN - LANTHENAY

JEUDI 9 OCTOBRE

10H-11H30

LA FRANCE INDUSTRIELLE

AUDITORIUM JOSEPH GAVEAU

Conférence

INTERVENANT

Laurent LEROY DE CHEVENET,
doctorant d'Histoire contemporaine
à l'Université de Franche-Comté

14H-15H

L'ÉDIT DE ROMORANTIN

LA PYRAMIDE, 16 AV. DE PARIS

Conférence

INTERVENANT

Gérald CHAIX, historien, professeur
émérite, Université de Tours

16H30-17H30

DU LATIN AU FRANÇAIS : LANGUES
SAVANTES ET LANGUES VULGAIRES

LA PYRAMIDE, 16 AV. DE PARIS

Conférence

INTERVENANTE

Sylvie CROGIEZ-PÉTREQUIN,
professeure d'histoire et d'archéologie
romaines, Université de Tours

VINEUIL

VENDREDI 10 OCTOBRE

19H-20H

**LES BLEUS, UNE CERTAINE IDÉE
DE LA FRANCE**

SALLE DES FÊTES

Conférence

INTERVENANT

François DA ROCHA CARNEIRO,
chercheur associé au CREHS, Université
d'Artois

SAINT-FIRMIN- DES-PRÉS

SAMEDI 11 OCTOBRE



Léonor DE RÉCONDO © Laura STEVENS

10H-11H30

RENCONTRE AVEC LÉONOR
DE RÉCONDO

BIBLIOTHÈQUE

INTERVENANTE

Léonor DE RÉCONDO, autrice

BEAUGENCY

SAMEDI 11 OCTOBRE

15H30-17H

BEAUGENCY, NÉE AVEC LE ROYAUME
DE FRANCE

THÉÂTRE LE PUIITS-MANU

Conférence proposée par la Ville
de Beaugency

INTERVENANT

Dominique DAURY, président de la
Société Archéologique et Historique
de Beaugency

LE GUÉRINET, ORCHAISE



Château-Guerinet

Renseignements et réservations
06 26 03 61 17 / 02 36 23 55 48

VENDREDI 10 OCTOBRE

17H30-18H45

LA FRANCE ET LE BON DIEU

Table ronde

INTERVENANTS

Chrystel BERNAT, autrice
Benoît DE SAGAZAN, rédacteur en chef
de la revue *Le Monde de la Bible*
Agathe FALLET, autrice
Jean LEBRUN, journaliste et producteur
Éloi VALAT, dessinateur et graphiste

19H15-20H30

L'ÉCOLE JOYEUSE

Table ronde

INTERVENANTS

Luc BAPTISTE, auteur
Alain FERRY, auteur
Marie-Hélène LAFON, autrice
Jean LEBRUN, auteur, journaliste

SAMEDI 11 OCTOBRE

17H30-18H45

RETOURS D'ÉGYPTE ET D'ISTANBUL

Table ronde

INTERVENANTS

Gabrielle CHARRAK, autrice
Jean LEBRUN, auteur, journaliste
Patrick MINDER, auteur
Alain QUELLA-VILLÉGER, auteur

19H15-20H30

SOURIRES EN COIN

Table ronde

INTERVENANTS

Jean-Louis CRIMON, auteur,
Jean-Louis EZINE, auteur
Jean LEBRUN, auteur, journaliste

LE CINÉMA



Douce France de Goeffrey COUANON (documentaire, 2023, Épicentre Films) • Séance Jeudi 9 octobre à 16H45, au cinéma Les Lobis, en partenariat avec la Cinémathèque idéale des banlieues du monde.

Deux grands réalisateurs français illustreront l'exception culturelle du cinéma indépendant en France : Michel Hazanavicius, à la présidence de ce cycle, avec 5 de ses films, une leçon de cinéma, une table ronde et une carte blanche, et Dominik Moll, avec l'avant-première de son dernier film, *Dossier 137*. Les 50 fictions ou documentaires programmés et les 15 ciné-conférences interrogeront le pouvoir du cinéma pour forger nos représentations de l'histoire, et incarner nos identités et nos mémoires.

Et ce sera une belle façon de célébrer les 130 ans du cinéma, inventé en France par les frères Lumière, dont l'aventure continue, avec *Jeunes Lumières* de 1995, le film de Thierry Frémaux de 2025 et un ciné-concert de l'œuvre d'Alice Guy.

Un cycle conçu et coordonné par **Jean-Marie GÉNARD**, chargé de mission audiovisuel, avec le concours de l'historien **Antoine de BAECQUE**, de la directrice du cinéma Les Lobis, **Laëtitia SCHERIER**, et de toute l'équipe des *Rendez-vous de l'histoire*. Avec le soutien du CNC, de la Drac, de la région Centre-Val de Loire, de la SCAM et de l'INA et la participation de l'ECPAD, de Ciclic-Centre Val de Loire, des Lobis et de Cinéfil.

PREFÊTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Direction régionale
des affaires culturelles

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

CNC

ina

LaScam*

ciné fil

çiclic
CENTRE VAL DE LOIRE

les lobis
cinéma

ecpa ▶ d

AU CINÉMA LES LOBIS TARIFS DES SÉANCES NON SIGNALÉES COMME GRATUITES

Plein tarif: 6,50€

Tarif réduit 5,50€

(étudiants, chômeurs, personnes
en situation de handicap, adhérents
Cinéfil)

Détenteurs de la carte privilège
des Lobis : 6 euros

Groupes scolaires : 4 euros

Les ciné-conférences sont gratuites,
en accès libre

RÉSERVATION

-Les billets pour les **séances payantes** pourront être retirés à la caisse ou sur le site internet du cinéma Les Lobis à partir du 27 septembre.

-Les billets pour les **séances gratuites** devront être retirés le jour même à la caisse du cinéma Les Lobis à partir de 9h.

Deux exceptions : la soirée d'ouverture avec *Dossier 137* et la ciné-table ronde *Qui a tué l'industrie française ?* seront en réservation sur le site des RVH.

Les films de Michel Hazanavicius à retrouver pendant le festival !

JEUDI 9 OCTOBRE

15H45-17H30

THE ARTIST

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France/Belgique/États-Unis, 2011, 1h40, N&B, Warner Bros France, avec Jean Dujardin, Bérénice Béjo

Hollywood 1927. Une vedette du cinéma muet, victime de l'arrivée du parlant, et une jeune figurante propulsée au firmament des stars... Des destins qui se croisent et célèbrent autant la magie des débuts du cinéma que celle des histoires d'amour !

VENDREDI 10 OCTOBRE

9H15-11H

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction en animation, France, 2024, 1h21, Studio Canal, d'après un conte de Jean-Claude Grumberg

Un bébé jeté d'un train est recueilli par une pauvre bucheronne. Cette « petite marchandise » va bouleverser sa vie et celle de son mari. Un conte qui évoque avec sensibilité et subtilité la déportation et le sauvetage des Juifs...

20H30-22H15

OSS 117, RIO NE RÉPOND PLUS

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2009, 1h40, Gaumont, Distribution, avec Jean Dujardin, Louise Monnot, Alex Lutz, Rüdiger Vogler

Douze ans après OSS 117 Le Caire nid d'espions, le célèbre agent secret est de retour pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde... Une parodie joyeuse du film d'espionnage et des clichés qui caractérisent la société française...

22H30-23H45

LA CLASSE AMÉRICAINE

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction détournée, France, 1993, 1h10, avec Dominique Mézerette

Un film devenu culte, sur le modèle du scénario de *Citizen Kane*, composé d'extraits de classiques du cinéma américain de la Warner, détournés grâce à des dialogues en français complètement surréalistes et burlesques.

SAMEDI 11 OCTOBRE

12H-14H

LE REDOUTABLE

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2017, 1h47, Studio Canal, avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Béjo

Paris 1967. Jean-Luc Godard, tourne *La Chinoise* avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, qu'il épouse. Mais la réception du film et Mai 1968 provoquent chez lui une remise en question profonde qui l'amènera à rompre avec le système.

MICHEL HAZANAVICIUS, PRÉSIDENT DU CYCLE CINÉMA *Jouer avec l'histoire*



La plus précieuse des marchandises © Stills Press et Studio Canal

Ne serait-ce pas l'histoire qui fait lien entre tous les films de Michel HAZANAVICIUS ? L'histoire du cinéma et les références cinéphiles sont importantes pour ce réalisateur qui remercia trois fois Billy Wilder lors des Oscars, en 2012. Mais aussi l'histoire de France et l'histoire d'une Europe traumatisée par la Shoah. Le diptyque des « OSS 117 » qui le rend célèbre, *The Artist* qui l'impose en haut de l'affiche, sont d'abord des retours brillants et virtuoses sur des contextes historiques, l'époque du « Président René Coty » pour le premier (*Le Caire, nid d'espions*, en 2006), celle des hippies confrontés aux nostalgiques du nazisme réfugiés au Brésil pour le deuxième (*Rio ne répond plus*, 2009) et le passage du muet au parlant vu par Hollywood en crise pour le troisième. L'histoire n'est pas simplement une toile de fond chez HAZANAVICIUS, elle porte un rôle dynamique, elle reconfigure les films eux-mêmes, qui en prennent la pâte, le ton, les manières et les habitudes. Rarement, on aura mieux compris l'esprit d'une époque qu'en visionnant *Le Redoutable*, *The Search* ou *La Plus précieuse des marchandises*. Comment Godard se débrouille-t-il (ou ne se débrouille-t-il pas...) avec Mai 1968 ? Qu'est-ce que la guerre de 1999 en Tchétchénie ? Comment parler de la Shoah autrement, en oubliant (pas complètement) le « devoir de mémoire » ? Voici, à chaque reprise, d'authentiques petites leçons d'histoire, sous formes d'éclats de rire ou de fables, qui expliquent pourquoi Michel HAZANAVICIUS préside cette année le cycle cinéma des *Rendez-vous de l'Histoire*.

— **Antoine de BAECQUE**, historien du cinéma, professeur à l'ENS rue d'Ulm

VENDREDI 10 OCTOBRE

16H30-17H30

LEÇON DE CINÉMA

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Entretien avec Antoine DE BAECQUE

18H-20H

CARTE BLANCHE
À MICHEL HAZANAVICIUS

LES CROIX DE BOIS
DE RAYMOND BERNARD

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Fiction, France, 1932, Pathé Films, restauré avec l'aide du CNC

Présentation par Michel HAZANAVICIUS

Deux histoires du temps présent de la France

Questionner la France d'aujourd'hui, c'est se confronter à une société traversée par des crispations identitaires, des tensions sociales et des violences qui fragilisent le vivre ensemble et questionnent la pérennité du modèle républicain. Deux films en avant-première nous offrent des histoires à chaud du temps présent de la France au prisme de ses valeurs, questionnant l'un les violences policières lors de la crise des Gilets jaunes (*Dossier 137* de Dominik Moll), l'autre le fonctionnement de la rétention administrative au Centre de Vincennes (*Devant. Contrechamp de la rétention* d'Annick Redolfi)

Soirée d'ouverture avec Dominik Moll

JEUDI 9 OCTOBRE



Dossier 137 © Fanny DE GOUVILLE

20H-23H30

AVANT-PREMIÈRE

DOSSIER 137 DE DOMINIK MOLL

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Soirée d'ouverture parrainée par la Région Centre-Val de Loire

Fiction, France, 2025, 1h55, scénario et dialogues Gilles Marchand, avec Léa Drucker, Jonathan Turnbull, Mathilde Roehrich, Haut et Court distribution, Sélection officielle du Festival de Cannes 2025, sortie nationale 13 novembre

Stéphanie, enquêtrice de l'IGPN, doit instruire le dossier N°137 d'une violence policière, un tir de LBD qui a blessé un jeune homme lors d'une manifestation des Gilets jaunes en décembre 2018. Un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui ce dossier va devenir autre chose qu'un simple numéro.

INTERVENANT

Dominik MOLL, réalisateur



EN PRÉLUDE REMISE DES PRIX DU PROJET DE DOCUMENTAIRE ET DES PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUES

Formé au City College de New York et à l'IDHEC, Dominik Moll a d'abord travaillé comme monteur et assistant réalisateur, avec Laurent Cantet notamment. Avec son complice Gilles Marchand pour les scénarios, il choisit la voie de la fiction.



© Fanny DE GOUVILLE

« Le fonctionnement de l'IGPN m'intrigue depuis longtemps. Précisément parce qu'il s'agit de policiers qui enquêtent sur d'autres policiers, ces hommes et ces femmes sont mal vus, souvent méprisés et parfois détestés par leurs collègues, tout en étant critiqués par certains médias qui leur reprochent d'être juge et partie. Ces tensions m'intéressaient et intuitivement je sentais qu'il y avait des pistes de fictions intéressantes.

L'histoire racontée dans le film est inventée. Mais elle est nourrie de plusieurs affaires réelles de l'époque des Gilets jaunes...notamment celle d'une famille venue de la Sarthe pour la défense des services publics et dont le plus jeune a eu la main mutilée par une grenade de désencerclement. Dans cette période qui a secoué la France et ébranlé le gouvernement, on a pu mesurer le clivage entre Paris et le reste du pays, le sentiment d'abandon des territoires et de déclassement d'une partie de la population, les inégalités criantes. Il me semblait que raconter une enquête sur une de ces affaires pourrait incarner presque physiquement ce qui, depuis des années, met toute la société en tension ».

Dominik MOLL (dossier de presse)

Son second film *Harry un ami qui vous veut du bien* en 2000 lui apporte une première consécration avec 4 Césars. Explorant des thématiques sociétales, comme dans sa série pour Arte, *Eden*, sur le parcours de migrants en Europe, il s'impose en 2023 avec *La Nuit du douze* (7 Césars), qui met en scène un policier cherchant à élucider un féminicide.



© Iskra

16H-18H15

AVANT-PREMIÈRE

DEVANT, CONTRECHAMP DE LA RÉTENTION DE ANNICK REDOLFI

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec Cinéfil et Amnesty International*

Documentaire, France, 2025, 1h18, Iskra, sortie nationale 13 novembre

Pauline, Norah, Kristina attendent pendant des heures, assises sous une cabane en bois perdue au fond du bois de Vincennes. Devant le Centre de rétention administrative (CRA) de Paris, toutes sont venues voir leur proche enfermé. Des vies suspendues à l'attente de leur expulsion ou de leur libération. Sur cette scène, ces femmes se racontent, échangent entre elles. Elles sont à la fois le miroir de la rétention et son contrechamp. Leurs mots dessinent le paysage d'une zone de non-droit en France, où la violence, l'arbitraire et l'injustice règnent en maîtres.

INTERVENANTE

Annick REDOLFI, réalisatrice



* Amnesty International propose par ailleurs une table ronde « **La France, pays des droits humains ?** », samedi 11 octobre à 9h30, au Campus de la CCI (cf p. 27)

En écho...

DIMANCHE 12 OCTOBRE



Noura BANCÉ © Condor distribution

14H-16H

L'ÉTÉ DE JAHIA DE OLIVIER MEYS

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec la CNCDDH

Fiction, France/Belgique/ Luxembourg, 2025, 1h30, Condor distribution, avec Noura Bancé, Sofia Malavatska, Céline Salette

Un film qui met en scène les destins croisés de deux jeunes migrantes, l'une du Burkina Faso, l'autre d'Ukraine, confrontées aux aléas de leurs situations.

INTERVENANTE

En présence de **Noura BANCÉ**, comédienne, arrivée en France en 2020 comme mineure non accompagnée

VENDREDI 10 OCTOBRE



La Marseillaise © Studio Canal

20H45-23H30

LA MARSEILLAISE DE JEAN RENOIR

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 1938, 2h15, avec Pierre Renoir, Louis Jouvet, Lise Delamare, Studio Canal-Tamasa Distribution

14 Juillet 1789 : le Roi de France apprend que La Bastille est tombée et les aristocrates cèdent à la panique. À Marseille, un bataillon de volontaires se prépare à rallier la capitale pour précipiter la chute du régime par la prise des Tuileries... Cette fresque populaire sur les débuts de la Révolution française fut financée en partie par une souscription publique de la CGT.

INTERVENANT

Tanguy PERRON, historien

En complément de programme :

1789-1937 (Le 14 Juillet), 1937, N&B, sonore, 10 min, La Cinémathèque suisse

DIMANCHE 12 OCTOBRE



Nous © New Story

16H15-18H15

NOUS D'ALICE DIOP

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, France, 2021, 1h55, New Story, Prix du documentaire à la Berlinale 2021

Une ligne, le RER B, une traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts que l'on appelle la banlieue, à la rencontre d'une population dans sa diversité, avec la cinéaste qui revisite, elle, les lieux de son enfance. Chacun est la pièce d'un ensemble qui compose un tout. Un possible « Nous ».

La France à l'écran : images pour mémoires



© ECPAD

Le cinéma est un miroir grossissant, qui véhicule et renforce des clichés et des stéréotypes destinés à favoriser l'adhésion du public et son immersion dans l'histoire. La Parisienne élégante à la répartie assassine ou le Provençal truculent et authentique peuplent salles obscures et imaginaires d'Arletty à *Emily in Paris*, et les « grands hommes » de Vercingétorix à Louis Pasteur en passant par Louis XVI ont constitué des sujets de choix du cinéma. Faire l'histoire de ces clichés qui ont construit le roman national, en identifier les origines et les modalités de circulations, en particulier entre Hollywood et l'Hexagone, seront les objets d'une table ronde et d'une ciné-conférence, ou de ce film mythique de Jean RENOIR, *La Marseillaise*.

Mais le cinéma, documentaire ou de fiction, permet aussi de s'interroger sur les représentations des moments inscrits dans la mémoire collective, révélateurs des traumatismes et des fiertés françaises. Que nous dit-il du destin d'une province emblématique, l'Alsace, des tragédies de l'Occupation et des joies de la Libération en 1940-44, ou de la Guerre d'Algérie?

La France à l'écran, c'est enfin montrer ce qui fait aujourd'hui société et ce qui fabrique l'image d'un peuple dans sa diversité, ce « Nous » que nous propose la réalisatrice franco-sénégalaise, Alice DIOP, révélant la vitalité pleine de promesses d'une banlieue.



Le comte de Monte-Christo © Eurozoom

VENDREDI 10 OCTOBRE

20H-21H15

QUELLE HISTOIRE DE LA FRANCE LE CINÉMA DE FICTION PROPOSE-T-IL?

AUDITORIUM SAMUEL PATY, BAG - GRATUIT

Ciné-conférence

INTERVENANT

Dominique BRIAND, historien, formateur en didactique de l'histoire, à l'INSPÉ de Caen

SAMEDI 11 OCTOBRE

13H30-15H30

LA FRANCE À L'ÉCRAN

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

INTERVENANTS

Marjolaine BOUTET, américaniste, **Justine BRETON**, médiévaliste, **Claire DEMOULIN**, historienne du cinéma, **Anne LEHOËRFF**, protohistorienne, **Guillaume MAZEAU**, moderniste

MÉMOIRE DE L'ALSACE

Cette province française à l'histoire douloureuse faite d'identités complexes, malmenées par les guerres franco-allemandes de 1870-71, 1914-18 et 1940-44, c'est ce que les archives cinématographiques de l'armée (« l'Alsace mise en scène »), l'enquête romanesque de François Caillat (*Trois soldats allemands*) et le récit documentaire de Richard Puech (*Alsace dans la tourmente de l'histoire*) font revivre.

**VENDREDI 10 OCT. À 15H45-17H
AU CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE
- GRATUIT**

L'ALSACE MISE EN SCÈNE 1915-1955
Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

AVEC
Odile GOZILLON-FRONSACQ,
historienne et cheffe de projet
à la cinémathèque régionale numérique
d'Alsace (MIRA), **Albane BRUNEL**,
documentaliste, responsable du fonds
Première Guerre mondiale à l'ECPAD,
Margaux BLONDEL, chargée de projets
culturels

**SAMEDI 11 OCT. À 9H15-11H
AU CINÉMA LES LOBIS**

**TROIS SOLDATS ALLEMANDS
DE FRANÇOIS CAILLAT**

**En partenariat avec l'association
Europe Ensemble**

Documentaire, France, 2001, 1h15

AVEC
François CAILLAT, réalisateur

**DIMANCHE 12 OCT. À 14H-16H
AU CINÉMA LES LOBIS**

**ALSACE, DANS LA TOURMENTE
DE L'HISTOIRE DE RICHARD PUECH**

Proposé par la DMCA

Documentaire, France, 2023, 1h30

AVEC
Gregor MATHIAS, historien

MÉMOIRE DE L'OCCUPATION ET DE LA LIBÉRATION



La Belle Vie © ECPAD

La mémoire de la France dans la Seconde Guerre mondiale reste aujourd'hui omniprésente, comme « un passé qui ne passe pas ». Le rôle de Vichy et de sa révolution nationale, son implication dans la collaboration et la Shoah, mais aussi les actes de résistance et de libération sont au cœur de trois documentaires et de trois ciné-conférences.

**SAMEDI 4 OCTOBRE À 17H30-19H15
SAINT DYÉ SUR LOIRE • JEUDI 9
OCTOBRE À 11H30-13H15, AU CINÉMA
LES LOBIS* • À 18H-19H15 À SAINT
GERVAIS-LA-FORÊT* • LUNDI 13
OCTOBRE À 14H-15H15 À L'AUDITORIUM
SAMUEL PATY, BAG**

**ON N'OUBLIERA PAS BEAUNE-
LA-ROLANDE 1942 DE JEAN BARAT
ET LAURENT JOLY**

Documentaire, France, 2025, 52 min

AVEC
Jean BARAT, réalisateur, **Laurent JOLY***,
directeur de recherche au CNRS

**JEUDI 9 OCTOBRE À 14H15-16H AU
CRDM ET MARDI 14 OCTOBRE À 15H30
À L'AUDITORIUM SAMUEL PATY, BAG**

LE PROJET DE MARGAUX CHOURAQUI

**En avant-première et en partenariat
avec l'association Blois-Weimar**

Documentaire, France, 2025, 1h15

AVEC
Margaux CHOURAQUI, réalisatrice,
Kamel CHABANE, professeur d'histoire

**JEUDI 9 OCTOBRE À 16H30-18H
AU CRDM • MARDI 14 OCTOBRE À 14H
À L'AUDITORIUM SAMUEL PATY, BAG**

**8 SEKUNDEN DE JEAN-MARIE
VINCLAIR**

En partenariat avec le CRDM

Documentaire, France, 2025,
1h18, 5 à 7 Films

AVEC
Jean-Marie VINCLAIR, réalisateur

**JEUDI 9 OCTOBRE À 14H45-16H15
AU CINÉMA LES LOBIS**

**REGARDS AMATEURS
SUR LA LIBÉRATION**

**Ciné-conférence proposée par le réseau
Diazinterregio, la Mission 80 ans de la
Libération et Ciclic Centre-Val de Loire**

AVEC
Claire FENIGER, coordinatrice Mission
Libération, **Rémi PAILHOU**, responsable
Pôle Patrimoine de Ciclic, **Clément
PUGET**, historien, Université
de Bordeaux Montaigne

**DIMANCHE 12 OCTOBRE À 9H30-11H
AU CINÉMA LES LOBIS**

**DES FRANÇAIS À HOLLYWOOD :
DISCOURS ET IMAGES DE LA FRANCE
EN TEMPS DE GUERRE**

Ciné-conférence

AVEC
Claire DUMOULIN, historienne
du cinéma, Université de Montpellier
Paul Valéry, **Katalin POR**, historienne
du cinéma, Université de Paris 8,
présidente de l'AFRHC

**DIMANCHE 12 OCTOBRE 11H30-13H30
AU CINÉMA LES LOBIS**

**LA BELLE VIE SOUS VICHY ?
UNE CERTAINE IMAGE DE LA FRANCE
À TRAVERS LA PROPAGANDE
CINÉMATOGRAPHIQUE**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

**Ciné-conférence proposée par l'ECPAD
et l'AFRHC**

AVEC

Constance LEMANS-LOUVET, adjointe
à la cheffe du pôle de développement
culturel et de la diffusion à l'ECPAD
Dimitri VEZYROGLOU, historien
du cinéma, Université de Lorraine
Guillaume VERNET, historien du cinéma,
Université de Paris Sorbonne nouvelle,
membre du comité de rédaction de la
revue 1895

MÉMOIRE DE L'ALGÉRIE

La bataille des mémoires autour des représentations de la Guerre d'Algérie est aussi une bataille des images. En témoignent le regard de l'armée et celui d'un cinéaste engagé « la caméra au poing », René Vautier. Mais aussi un documentaire sur la résistance des Juifs d'Algérie en 1942, ou le biopic récent, *Fanon*.

**VENDREDI 10 OCTOBRE À 9H45-11H
AU CRDM**

**RENÉ VAUTIER, UNE CAMÉRA AU
POING DANS LA GUERRE D'ALGÉRIE**

Ciné-conférence

AVEC
Moïra CHAPPEDELAINE-VAUTIER,
productrice et réalisatrice, fille de
René Vautier

**SAMEDI 11 OCTOBRE 11H30-13H
AU CINÉMA LES LOBIS**

**ALGÉRIE 1954-1962 : « LA FRANCE ? »
DANS L'OIL DU SERVICE
CINÉMATOGRAPHIQUE DES ARMÉES**

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

AVEC
Sébastien DENIS, professeur d'histoire
du cinéma et des médias à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Justine
GIRARD**, documentaliste, responsable
du fonds Algérie à l'ECPAD, **Floriane
GERMAIN**, cheffe du département
de la médiation et des publics à l'ECPAD

**SAMEDI 11 OCTOBRE 14H15-15H45
AU CINÉMA LES LOBIS**

**JUIFS D'ALGÉRIE, LA RÉSISTANCE
OUBLIÉE DE BERNARD GEORGE
ET STÉPHANIE MONSÉNÉGO**

Documentaire, France, 2022, 52 min,
Kuiv Prod, France TV

AVEC
Stéphanie MONSÉNÉGO, autrice



© Eurozoom

**DIMANCHE 12 OCTOBRE À 15H45-
18H30 AU CINÉMA LES LOBIS**

FANON DE JEAN-CLAUDE BARNY

En partenariat avec Ciné'fil

Fiction, France, 2025, 2h13, Eurozoom,
avec Alexandre Bouyer

AVEC
Paul MARQUIS, historien



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

VENDREDI 10 OCTOBRE



© Hikari Production

14H-16H

L'AMÉRIQUE EN GUERRE DE PIERRE HASKI, FARID ABDELOUAHAB ET PASCAL BLANCHARD

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Documentaire, France, 2025, 1h30, Hikari, ARTE France

Les États-Unis sont en guerre depuis près de 250 ans, de la conquête de l'Ouest et la Guerre de Sécession jusqu'aux conflits du XX^e siècle et les défis actuels. Pourquoi une telle identité guerrière ?

INTERVENANTS

Farid ABDELOUAHAB, historien, écrivain
Pierre HASKI, géopolitiste et auteur

14H-15H15

JAVIER CERCAS ET L'IMPOSTEUR DE CATHERINE BERNSTEIN

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE - GRATUIT

Documentaire, France, 2024, 52 min, Solent Production, Arte (collection « Un écrivain face à un fait divers »)

En 2005, Enric Marco qui s'était inventé pendant 25 ans un passé de déporté est démasqué. Pourquoi a-t-il menti ? Pourquoi l'a-t-on cru ? À partir des entretiens filmés entre l'écrivain Javier Cercas et Enric Marco, une exploration des zones troubles entre mémoire et manipulation.

INTERVENANTE

Catherine BERNSTEIN, réalisatrice

SAMEDI 11 OCTOBRE

14H-15H45

POLOGNE CONTRE HISTOIRE DE JOANNA GRUDZINSKA

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE - GRATUIT

Documentaire, France, 2025, 1h09, Zadig Production, Arte GIEI

La publication 2000 par l'historien Jan Tomacz du livre *Les Voisins* sur le pogrom commis en 1941 par des Polonais sur leurs voisins juifs a provoqué une véritable lutte des mémoires, entre prise de conscience et déni révisionniste.

INTERVENANTE

Johanna GRUDZINSKA, réalisatrice

Les prix cinéma

LES PRIX DU PROJET DE DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

HISTOIRE TV LCP ecpa d ina

Distingué par un jury de professionnels de l'audiovisuel et d'historiens et proclamé lors de la soirée d'ouverture, le *Grand Prix du Projet* est doté de 2000 euros par la chaîne HistoireTV et de cinq jours de postproduction offerts par l'ECPAD. Un second projet, récompensé par une *Mention*, est doté de 1000 euros par la chaîne LCP et d'un accès gratuit aux formations de l'INA. Trois projets réalisés, lauréats en 2018, 2023 et 2024, seront projetés.



Hommage à la catalogne © Les Films d'ici

JEUDI 9 OCT.

9H15-10H45

J'AI DESSINÉ DRANCY DE XAVIER POUVREAU

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Documentaire, France, 2024, 52 min, Squawk Prod, Grand Prix du Projet 2018

Interné à Drancy en juillet 1942, Georges Koiransky écrit et dessine clandestinement le quotidien du camp de transit pour survivre et échapper à la déportation. Un témoignage poignant et la découverte d'un destin étonnant.

INTERVENANT

Xavier POUVREAU, réalisateur

Autre séance

Mardi 14 octobre à 14h, en présence aussi de **Xavier POUVREAU** - Auditorium Samuel Paty, BAG

DIMANCHE 12 OCT.

9H15-11H15

HAUTE SOLITUDE DE LAURENT VÉRAY

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Documentaire, France, 2025, 1h38, La Chambre aux Fresques, Mention du Projet 2024

Une évocation sensible et pénétrante des années de prison de Jean Zay, au travers de ses écrits, des photos de sa famille et des lieux où il fut incarcéré.

INTERVENANT

Laurent VÉRAY, réalisateur

DIMANCHE 12 OCT.

11H45-13H30

HOMMAGE À LA CATALOGNE DE FRÉDÉRIC GOLDBRONN

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Documentaire, France, 2024, 1h08, Les Films d'Ici, Brouillon d'un rêve Scam, Grand Prix du Projet 2023, Sélection Cinéma du Réel 2025

À la poursuite de Georges Orwell et de son engagement dans la Guerre d'Espagne aux côtés des républicains en 1936-37, à travers les archives filmiques de la CNT, l'organisation anarchiste.

INTERVENANT

Frédéric GOLDBRONN, réalisateur

Autre séance

Lundi 13 octobre à 18h30, Auditorium Samuel Paty, BAG

LES PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE



Ces prix, proclamés lors de la soirée d'ouverture du cycle cinéma, sont décernés à des documentaires historiques diffusés au moins une fois entre juillet 2024 et juin 2025. Le jury de 15 membres, composé de réalisateurs et de professionnels de l'audiovisuel et des médias, est présidé par l'historienne du cinéma Valérie POZNER. Attaché à l'originalité historiographique et à la qualité de l'écriture filmique, il distingue à l'issue d'une première sélection de douze films, le *Grand Prix*, doté d'une somme de 5000 euros par la Direction de la Mémoire de la Culture et des Archives (DMCA) du ministère des Armées, le *Prix Georges Duby*, doté d'une somme de 2000 euros par le service interministériel des Archives de France et la *Mention spéciale*, dotée d'une somme de 1000 euros par le ministère de la Justice. Les trois films primés sont projetés pendant le festival.

LA SÉLECTION DES DOUZE FILMS

**POLOGNE
CONTRE HISTOIRE DE
JOANNA GRUDZINSKA**

ZADIG PRODUCTIONS

**J'AI DESSINÉ DRANCY
DE XAVIER POUVREAU**

SQUAWK

**NELLY ET NADINE
DE MAGNUS GERTTEN**

AUTO-IMAGES

**MY STOLEN PLANET
DE FARAHNAZ SHARIFI**

JYOTI FILMS

**LES ENFANTS
DE PÉTAINE DE PIERRE
GOETSCHER**

KUIV

**LA MARSEILLAISE DES
IVROGNES DE PABLO
GIL RITUERTO**

LES FILMS DE L'ŒIL
SAUVAGE

**LES COMBATS
MÉCONNUS DE SIMONE
VEIL DE DOMINIQUE
MISSIKA ET CAROLINE
DU SAINT**

NOVA PROD, LCP,
FONDATION LAFUE

**BANDE-SON POUR
UN COUP D'ÉTAT DE
JOHANN GRIMONPREZ**

WARBOYS FILMS,
ONOMATOPEE FILMS,
ZAP-O-MATIK, BALDR
FILM

**ALGÉRIE SECTION
ARMES SPÉCIALES
DE CLAIRE BILLET**

SOLENT PRODUCTION,
FRANCE TV, RTS

**STALINE, CHURCHILL
ROOSEVELT LA ROUTE
VERS YALTA DE CÉDRIC
TOURBE**

LA GÉNÉRALE
DE PRODUCTION

**LE CAS LÉON K
DE JÉRÔME PRIEUR**

LA GÉNÉRALE
DE PRODUCTION

**LE PROCÈS TOUVIER
D'ANTOINE DE MEAUX**

DANA HASTIER PROD, INA

LE PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE

Ce Prix vise à primer un film de fiction historique parmi une sélection de sept films sortis dans l'année. Le jury est composé de dix spectateurs volontaires, choisis sur lettre de motivation. Il est coprésidé par les historiens **Antoine de BAECQUE** et **Olivier LOUBES**. Proclamation du palmarès lors de la projection du film *Fanon*, dimanche 12 octobre à 15h45 et reprise du Grand Prix aux Lobis la semaine suivante.

LA SÉLECTION DES SEPT FILMS

**LA PLUS PRÉCIEUSE
DES MARCHANDISES
DE MICHEL HAZANAVICIUS**

France, 1h21, Studio Canal, 20 novembre
2024 - Hors compétition

**JE SUIS TOUJOURS LÀ
DE WALTER SALLES**

Brésil, 2h15, VOSTF, Studio Canal,
15 janvier 2025

LES DAMNÉS DE ROBERTO MINERVINI

Italie, USA, Belgique, 1h28, VOSTF
Les Films du Losange, 12 février 2025

LA CACHE DE LIONEL BAIER

France, 1h30, Les Films du Losange,
19 mars 2025

**RADIO PRAGUE, LES ONDES
DE LA RÉVOLTE DE JIŘÍ MÁDL**

République Tchèque, 1h55, VOSTF,
ARP Sélection, 19 mars 2025

**LA CHAMBRE DE MARIANA
D'EMMANUEL FINKIEL**

France / Ukraine, 2h11, VOSTF,
Ad Vitam, 23 avril 2025

**CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS
ARRIVÉ DE BOGDAN MUREȘANU**

Roumanie, 2h18, VOSTF, Memento,
30 avril 2025

**MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE
DE AITOR ARREGI ET JON GARANO**

Espagne, 1h41, VOSTF, Epicentre Films,
14 mai 2025

Carte blanche



JEUDI 9 OCTOBRE

18H-20H15

**LE PROCÈS TOUVIER
DE ANTOINE DE MEAUX**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Documentaire, France, 2025, 1h30,
Collection « Crimes contre l'humanité »,
Dana Hastier Production, INA

Après avoir longtemps échappé à la justice, Paul Touvier, ancien milicien de Vichy, est arrêté en 1989 et jugé en 1994 pour complicité de crimes contre l'humanité, imprescriptibles. Ce procès va mettre en lumière le rôle de la milice dans la collaboration.

INTERVENANTS

Bénédict VERGEZ-CHAIGNON,
historienne, **Antoine DE MEAUX**,
réalisateur, **Dana HASTIER**, productrice

SAMEDI 11 OCTOBRE



© INA

10H45-13H

**IL SUFFIT D'ÉCOUTER LES FEMMES
DE SONIA GONZALEZ**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Documentaire, France, 2025, 1h30, INA,
avec la voix d'Ana Girardot

Issu d'une collecte lancée par l'INA de témoignages dédiés au vécu ordinaire de l'avortement avant sa légalisation en France, en 1975, ce documentaire révèle l'ampleur des violences physiques, psychologiques et sexuelles engendrées par la clandestinité. Avec la participation de Annie Ernaux et de Christiane Taubira.

INTERVENANTES

Isabelle FOUCRIER, productrice
à l'INA, **Léa VEINSTEIN**, autrice,
Bibia PAVARD, historienne

18H-19H

ALAIN DECAUX, PASSEUR D'HISTOIRE

AUDITORIUM SAMUEL PATY, BAG - GRATUIT

Ciné-Conférence en partenariat avec l'INA

Homme de radio et de télévision, Alain Decaux fut le coproducteur de *La Tribune de l'Histoire* et de *La Caméra explore le temps* et sut captiver le public par son art de la transmission, vibrant et rigoureux, dans « Alain Decaux raconte ». Un hommage à travers les archives de l'INA à l'occasion du centenaire de sa naissance.

INTERVENANT

Laurent VÉRAY, historien du cinéma



© Tempo Films Production

**DU 3 OCTOBRE 2025
AU 3 FÉVRIER 2026**

**CARTE BLANCHE AUX RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE SUR TÈNK : HISTOIRES
DE FAMILLES, HISTOIRES DE LA FRANCE**

Tènk est la plateforme du cinéma documentaire. On y découvre une programmation de documentaires indépendants qui parlent du monde. Des films d'hier ou d'aujourd'hui avec des sujets actuels – écologie, féminismes, luttes... – et intemporelles – arts, sciences, histoire...

Plus d'informations sur tenk.fr

En écho à la thématique « La France ? », les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois se sont vu proposer une carte blanche sur Tènk. Quatre documentaires liés aux programmations du festival seront accessibles, quatre histoires singulières qui tissent les fils de la grande histoire de la France.

- *Trois soldats allemands*
de François CAILLAT

- *8 Sekunden* de Jean-Marie VINCLAIR

- *C'est comme ça* de Sarah BELLANGER

- *On nous appelait beurettes*

de Bouchera AZZOUC

tènk

VENDREDI 10 OCTOBRE

18H15-19H45

**LE CNC ET LE MODÈLE FRANÇAIS
DE SOUTIEN AU CINÉMA
INDÉPENDANT, ALTERNATIVE
DURABLE À HOLLYWOOD ?**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Table ronde en partenariat avec le CNC

Avec **Jérémy KESSLER**, directeur des affaires européennes et internationales du CNC, **Marie-Ange LUCIANI**, productrice d'*Anatomie d'une chute*, **Michel HAZANAVICIUS**, réalisateur, **Mickaël MARIN**, directeur du festival international du film d'animation d'Annecy (Citia) et **Marianne DUMOULIN**, coprésidente de la commission d'aide aux cinémas du monde (sous réserve)



SAMEDI 11 OCTOBRE

20H30-21H

NOUVELLES HISTOIRES

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Suite à l'initiative de **Pascal ORY** et **Julien NEUTRES**, un appel a été lancé en 2024 à destination des historiens et historiennes pour des projets de film ou de série. Trois lauréats, **Géraldine GAUDEFROY-DEMOMBYNES**, **Hervé GUILLEMAIN** et **Morgan LEFEUVRE**, pitcheront leurs projets en ouverture du Marathon des images.

LES 130 ANS DU CINÉMA

Pourquoi toujours commémorer la naissance du cinéma ?

Le cinéma est un art si jeune que tous les dix ans on commémore son apparition, tout comme de jeunes parents qui s'émerveillent semaine après semaine des étapes franchies par leur progéniture. On ne célèbre pas de même la radio et pour ce qui est de la photographie, c'est parce qu'elle atteint son deuxième siècle que son anniversaire se rappelle à nous. Nous entretenons donc un rapport particulier avec l'avènement du cinéma qui bouleversa notre rapport au temps et à l'espace. C'est peut-être dans cette conjonction unique qu'il faut comprendre cette fascination qu'exerce toujours ce qui s'est appelé, à l'origine, le cinématographe : un outil : la caméra, un procédé de monstration : la projection et un dispositif de réception : le spectacle collectif. Cet engagement d'un groupe dans le temps et l'espace se répète à chaque séance et nous replonge dans la fascination première, celle d'une nuit de décembre, comme un autre avènement civilisationnel.

— **Béatrice DE PASTRE**, historienne du cinéma

VENDREDI 10 OCTOBRE

11H30-13H

**JEUNES LUMIÈRES
DE NATHALIE BOURGEOIS**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Documentaire, France, 1995, montage Nathalie Bourgeois et Valérie Loiseleux, Le Cinéma cent ans de jeunesse/Agat Films/La Cinémathèque française. Numérisation CNC

Alors que l'on s'apprête à commémorer le Premier siècle du cinéma, l'association « Le Cinéma, cent ans de jeunesse » propose à des jeunes de 10 à 18 ans de faire l'expérience du tournage Lumière (1 minute en plan fixe) avec des caméras super8. Animés par la Cinémathèque française, l'Institut Lumière, la Cinémathèque de Toulouse et l'Eden, le Volcan, ces filmages constituent un portrait de la France en 1995, tout comme les films des opérateurs Lumière dressaient celui de la France à la charnière du XIX^e et du XX^e siècles. 52 de ces films sont montés et présentés au Festival de Cannes en 1995, telle est l'aventure de *Jeunes Lumières*.



SAMEDI 11 OCTOBRE

18H45-21H

**LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE
DE THIERRY FRÉMEAUX**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, France, 2025, 1h40, Ad Vitam

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites avec l'aide du CNC, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

DIMANCHE 12 OCTOBRE



La Marâtre © Gaumont

13H45-15H15

**ALICE GUY, PREMIÈRE FEMME
RÉALISATRICE**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

**En partenariat avec la programmation
Ciné Marmots du cinéma Les Lobis
et de la Ville de Blois**

Ciné-Concert accompagné par **Christian LEROY**, pianiste et compositeur, et **Pascal DUCOURTIOUX**, percussionniste

15 films courts, France, 1900-1907, 48 min, N&B, GP Archives, À partir de 6 ans • Tarif unique : 5 euros

Longtemps oubliée par l'histoire du cinéma, à l'instar de ses confrères pionniers de la mise en scène cinématographique, Alice Guy est la première femme cinéaste de l'histoire. Contemporaine des frères Lumière et de Georges Méliès, elle débute en tant que secrétaire de Léon Gaumont avant de s'essayer à l'écriture de courts scénarios qu'elle met en scène pour la firme à la marguerite. Un programme de 13 films tournés ou supervisés par Alice Guy, avec en complément un court anonyme et un film attribué à Emile Cohl.

INTERVENANTES

Manuela PADOAN, directrice de GP Archives, **Béatrice DE PASTRE**, directrice des collections du CNC



SAMEDI 4 OCTOBRE



© La Générale de Production

17H30-19H15

ON N'OUBLIERA PAS BEAUNE-LA-ROLANDE 1942 DE JEAN BARAT ET LAURENT JOLY
SALLE BASSE DU PRESSEIR, SAINT-DYÉ-SUR-LOIRE - GRATUIT
Proposé par l'association Tour et Détours et la Communauté de communes du Grand Chambord

Documentaire, France, 2025, 52 min, La Générale de Production, avec le soutien du Mémorial de la Shoah

INTERVENANT

Jean BARAT, réalisateur


MERCREDI 8 OCTOBRE

SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION


© Memento

20H30-22H45

CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ DE BOGDAN MUREȘANU
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Roumanie, 2024, 2h18, VOSTF, avec Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin, Memento, Prix du Meilleur film Orizzonti & Prix Fipresci Festival de Venise, 2024, Grand Prix du Jury, Festival d'Annonay, 2025

JEUDI 9 OCTOBRE



© Squawk Prod.

9H15-10H45

J'AI DESSINÉ DRANCY DE XAVIER POUVREAU
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Documentaire, France, 2024, 52 min, Squawk Production, Grand Prix du Projet documentaire des RVH 2018

INTERVENANT

Xavier POUVREAU, réalisateur

Reprise du film mardi 14 octobre à 14h, Auditorium Samuel Paty, BAG

SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION


© Epicentre Distribution

9H45-11H30

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE DE AITOR ARREGI ET JON GARANO
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Espagne, 2024, 1h41, VOSTF, avec Eduard Fernandez, Nathalie Poza, Festival de Venise 2024 - sélection officielle, Orizzonti, Epicentre Distribution

11H30-13H15

ON N'OUBLIERA PAS BEAUNE-LA-ROLANDE 1942
DE JEAN BARAT ET LAURENT JOLY
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Documentaire, France, 2025, 52 min, La Générale de Production, avec le soutien du Mémorial de la Shoah

INTERVENANTS

Jean BARAT, réalisateur, **Laurent JOLY**, directeur de recherche au CNRS

Reprise du film lundi 13 octobre à 14h, Auditorium Samuel Paty, BAG

SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION


© Studio Canal

12H-14H15

JE SUIS TOUJOURS LÀ DE WALTER SALLES
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Brésil, 2024, 2h15, VOSTF, avec Fernanda Torres et Selton Mello, Studio Canal, Prix du meilleur scénario Mostra de Venise 2024, Oscar du film étranger 2025

AVANT-PREMIÈRE

14H15-16H

LE PROJET DE MARGAUX CHOURAQUI
CENTRE DE LA RÉSISTANCE DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE (CRDM) - GRATUIT
En partenariat avec l'association Blois Weimar

Documentaire, France, 2025, 1h15, Les Temps qui courent

INTERVENANTS

Margaux CHOURAQUI, réalisatrice, **Kamel CHABANE**, professeur d'histoire

Reprise du film mardi 14 octobre à 15h30, Auditorium Samuel Paty, BAG

CINÉ-CONFÉRENCE

14H45-16H15

REGARDS AMATEURS SUR LA LIBÉRATION
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT
Proposée par Ciclic Centre-Val de Loire en partenariat avec la Mission Libération et Diazinteregio

MODÉRATION

Clément PUGET, historien, Université de Bordeaux-Montaigne

INTERVENANTE

Claire FENIGER, coordinatrice du conseil scientifique et d'orientation de la Mission Libération, **Rémi PAILHOU**, responsable Patrimoine de Ciclic




© Warner Bros

15H45-17H30**THE ARTIST
DE MICHEL HAZANAVICIUS****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, France/Belgique/États-Unis, 2011, 1h40, N&B, Warner Bros France, avec Jean Dujardin, Bérénice Béjo, 5 Oscars dont celui du meilleur film

INTERVENANT**Michel HAZANAVICIUS**, réalisateur

© 5 à 7 Films

16H30-18H15**8 SEKUNDEN
DE JEAN-MARIE VINCLAIR**

CENTRE DE LA RÉSISTANCE DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE (CRDM) - GRATUIT

En partenariat avec le CRDM

Documentaire, France, 2025, 1h18, 5 à 7 Films

INTERVENANT**Jean-Marie VINCLAIR**, réalisateur

Reprise du film lundi 13 octobre à 16h45, Auditorium Samuel Paty, BAG

En Avant-programme

ÉPILOGUE DE AXEL PLESSIS-COMTE

5 min, Kino Retro-Remake it, Ciclic 2024

16H45-19H**DOUCE FRANCE
DE GEOFFREY COUANON****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

En partenariat avec la Cinémathèque Idéale des Banlieues du Monde

Documentaire, France, 2021, 1h35, Jour2fête

INTERVENANTE

Amélie GALLI, programmatrice pour la Cinémathèque idéale des Banlieues du monde au Centre Pompidou



En avant-programme

VILLE ÉTERNELLE DE GARANCE KIM
2022, 19 min

18H-19H15**ON N'OUBLIERA PAS BEAUNE-
LA-ROLANDE 1942 DE JEAN BARAT
ET LAURENT JOLY**

**ESPACE JEAN-CLAUDE DERET,
SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT - GRATUIT**

Documentaire, France, 2025, 52 min, La Générale de Production, avec le soutien du Mémorial de la Shoah

INTERVENANT

Jean BARAT, réalisateur, **Laurent JOLY**, directeur de recherche au CNRS



© INA

18H-20H15**LE PROCÈS TOUVIER DE ANTOINE
DE MEAUX - COLLECTION CRIMES
CONTRE L'HUMANITÉ****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT****Projection proposée par l'INA**

Documentaire, France, 2025, 2 x 52 min, par les auteurs Gabriel Le Bomin, Valérie Ranson-Enguiale, Antoine de Meaux, Dana Hastier Production (Mediawan) / INA, avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et France TV

MODÉRATION

Sophie MORLON, responsable Actions Culturelles et Éducatives, INA

INTERVENANTS

Antoine DE MEAUX, réalisateur,
Dana HASTIER, coproductrice,
Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON, historienne



© Famille Coquelet

19H30-21H**LE SILENCE DE VIOLETTE
DE JULIE BIRO**

**ESPACE JEAN-CLAUDE DERET,
SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT - GRATUIT**

Documentaire, France, 2025, 52 min, TS Productions, Box Productions, France Télévisions

INTERVENANTE**Julie BIRO**, réalisatrice**SOIRÉE D'OUVERTURE
AVANT-PREMIÈRE**

© Fanny de Gouvillie

20H-23H**DOSSIER 137 DE DOMINIK MOLL****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Fiction, France, 2025, 1h55, scénario et dialogues Gilles Marchand, avec Léa Drucker, Jonathan Turnbull, Mathilde Roehrich, Haut et Court distribution, Sélection officielle du Festival de Cannes 2025, sortie nationale 13 novembre

INTERVENANT**Dominik MOLL**, réalisateur

En prologue, remise des Prix du Projet documentaire et des Prix du documentaire historiques

**Réservation sur le site des
Rendez-vous de l'histoire**

**SÉLECTION DU PRIX DU
FILM DE FICTION**

© Ad Vitam

20H45-23H**LA CHAMBRE DE MARIANA
DE EMMANUEL FINKIEL****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, France, Ukraine, 2025, 2h11, VOSTF, avec Mélanie Thierry, Artem Kyrkyk, Julia Goldberg, Ad Vitam

**SÉLECTION DU FILM DE FICTION
- HORS COMPÉTITION**



© Studio Canal

9H15-11H

**LA PLUS PRÉCIEUSE
DES MARCHANDISES DE
MICHEL HAZANAVICIUS**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Fiction en animation, France, 2024, 1h21, Studio Canal, avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois, Denis Podalydès, Dominique Blanc, d'après le conte de Jean-Claude Grumberg

INTERVENANT

Michel HAZANAVICIUS, réalisateur

**PRIX DU DOCUMENTAIRE
HISTORIQUE**

9H30-11H

**FILM LAURÉAT DU PRIX GEORGES
DUBY: DÉLIBÉRATION DU JURY
LE 10 SEPTEMBRE**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS -
GRATUIT**

CINÉ-CONFÉRENCE



© Lumni Enseignement

9H30-10H30

**BOÎTE NOIRE : ARCHIVES
AUDIOVISUELLES CENSURÉES -
PROCÈS PÉTAIN ET RAFLE
D'ALGÉRIENS**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS -
GRATUIT**

Proposée l'INA Lumni Enseignement

INTERVENANTS

Cyrielle LE MOIGNE-TOLBA, Lumni Enseignement, INA, rédactrice en chef adjointe, **Franck MAZUET**, réalisateur



CINÉ-CONFÉRENCE



© René Vautier

9H45-11H

**RENÉ VAUTIER, UNE CAMÉRA
AU POING DANS LA GUERRE
D'ALGÉRIE**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE
DE LA DÉPORTATION ET DE LA
MÉMOIRE (CRDM) - GRATUIT**

INTERVENANTE

Moïra VAUTIER, productrice et réalisatrice, fille de René Vautier

CINÉ-CONFÉRENCE



© Archives nationales

11H-12H30

**QUAND LA FRANCE FILME
L'AFRIQUE DES ANNÉES 1930**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS -
GRATUIT**

Proposée par les Archives nationales

INTERVENANTS

Sandrine GILL, responsable experte des archives audiovisuelles aux Archives nationales, **Damien MOTTIER**, enseignant chercheur à l'École Pratique des Hautes Études



11H30-13H

**JEUNES LUMIÈRES
DE NATHALIE BOURGEOIS**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Documentaire, France, 1995, montage Nathalie Bourgeois et Valérie Loiseleux, Le Cinéma cent ans de jeunesse/Agat Films/La Cinémathèque française. Numérisation CNC

INTERVENANTE

Béatrice DE PASTRE, directrice des collections du CNC



12H-13H30

**LES COMBATS MÉCONNUS DE SIMONE
VEIL DE DOMINIQUE MISSIKA
ET CAROLINE DU SAINT**

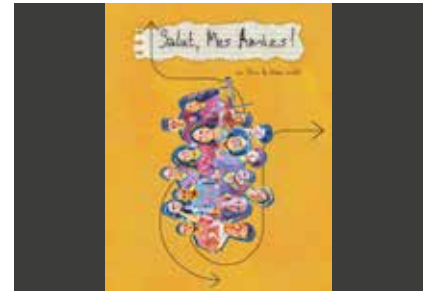
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Documentaire, France, 2024, 52 min, Nova Prod, LCP, Fondation Lafue

INTERVENANTES

Dominique MISSIKA, autrice, **Caroline DU SAINT**, réalisatrice

Reprise du film lundi 13 octobre à 15h30, Auditorium Samuel Paty, BAG



© Liliane Mutti

13H30-15H15

SALUT MES AMI.E.S DE LILIANE MUTTI

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Documentaire, Brésil, 2023, 1h13, VOSTF

INTERVENANTE

Liliane MUTTI, réalisatrice



© JMJ International Pictures

13H30-15H45

RUE CASES-NÈGRES D'EUZHAN PALCY

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

En partenariat avec la FME

Fiction, France, 1983, 1h45, JMJ International Pictures, restauré avec l'aide du CNC

INTERVENANTE

Tania DE MONTAIGNE, écrivaine



14H-16H

**L'AMÉRIQUE EN GUERRE DE PIERRE
HASKI, FARID ABDELOUAHAB
ET PASCAL BLANCHARD**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

En partenariat avec ARTE

Documentaire, France, 2025, 1h30, Hikari Production, ARTE France

INTERVENANTS

Farid ABDELOUAHAB, historien, écrivain, **Pierre HASKI**, journaliste



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

14H-15H15

**JAVIER CERCAS ET L'IMPOSTEUR
DE CATHERINE BERNSTEIN****CENTRE DE LA RÉSISTANCE DE
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE
(CRDM) - GRATUIT****En partenariat avec ARTE**Documentaire, France, 2024, 52 min,
Solent Production, Arte (collection
« un écrivain face à un fait divers »)

INTERVENANTE

Catherine BERNSTEIN, réalisatrice
arte**PRIX DU DOCUMENTAIRE
HISTORIQUE**

15H45-17H45

**FILM LAURÉAT DU GRAND PRIX :
DÉLIBÉRATION DU JURY
LE 10 SEPTEMBRE****SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS -
GRATUIT****CINÉ-CONFÉRENCE**

15H45-17H

L'ALSACE MISE EN SCÈNE 1915-1945**CENTRE DE LA RÉSISTANCE
DE LA DÉPORTATION ET DE LA
MÉMOIRE (CRDM) - GRATUIT****Proposée par l'ECPAD**

MODÉRATRICE

Margaux BLONDEL, chargée
de projets culturels à l'ECPAD

INTERVENANTES

Albane BRUNEL, documentaliste
audiovisuelle, responsable du fonds
Première Guerre mondiale, **Odile
GOZILLON-FRONSACQ**, historienne
et cheffe de projet à la Cinémathèque
régionale numérique (Mémoire
des images réanimées d'Alsace)

© Talweg

16H15-17H45

**RETOUR DE FLAMME: 50 ANS
DE NORMALISATION DE L'EXTRÊME-
DROITE EN FRANCE DE VALÉRIE
IGOUNET ET ÉMILE RABATÉ****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT****Projection proposée par Histoire TV**Documentaire, France, 2025, 59 min,
Talweg, Histoire TV et Vincent Gazonne

INTERVENANTS

Valérie IGOUNET, historienne,
Émile RABATÉ, réalisateur**HISTOIRE TV**

© Stéphane BERTHIER

16H30-17H30

**LEÇON DE CINÉMA
DE MICHEL HAZANAVICIUS****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS -
GRATUIT**

MODÉRATEUR

Antoine DE BAECQUE, historien
du cinéma

INTERVENANT

Michel HAZANAVICIUS, réalisateur

17H45-19H

**POUJADE, À L'ASSAUT
DE LA RÉPUBLIQUE DE DIDIER
SAPAUT ET CÉDRIC GRUAT****CENTRE DE LA RÉSISTANCE DE LA
DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE
(CRDM)**Documentaire, France, 2023, 52 min,
Les Bons Clients, France TV, Public Sénat

INTERVENANT

Didier SAPAUT, auteur

18H-20H

**LES CROIX DE BOIS
DE RAYMOND BERNARD****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT****Carte blanche à Michel Hazanavicius**Fiction, France, 1932, 1h45, N&B, film
restauré avec l'aide du CNC, Pathé Films,
avec Pierre Blanchar, Charles Vanel

INTERVENANT

Michel HAZANAVICIUS, réalisateur

18H-19H30

**ALGÉRIE SECTION ARMES SPÉCIALES
DE CLAIRE BILLET****ALCV - GRATUIT****Projection proposé par l'ALCV**Documentaire, France, 2025, 52 min,
Solent Production, France TV

INTERVENANTS

Claire BILLET, réalisatrice,
Christophe LAFAYE, historien**CINÉ-TABLE RONDE**

18H15-19H45

**LE CNC ET LE MODÈLE FRANÇAIS
DE SOUTIEN AU CINÉMA
INDÉPENDANT, ALTERNATIVE
DURABLE À HOLLYWOOD ?****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS -
GRATUIT****Proposée en partenariat avec le CNC**

MODÉRATION

Jean-Marie GÉNARD, responsable
cinéma des Rendez-vous de l'histoire
INTERVENANTS**Marie-Ange LUCIANI**, productrice,
Michel HAZANAVICIUS, réalisateur,
Jérémy KESSLER, directeur
des affaires européennes et
internationales au CNC, **Mickaël
MARIN**, directeur du festival
international du film d'animation
d'Annecy (Citia) et **Marianne
DUMOULIN** coprésidente de
la commission d'aide aux cinémas
du monde (sous réserve)**CINÉ-CONFÉRENCE**

20H-21H15

**QUELLE HISTOIRE DE FRANCE
LE CINÉMA DE FICTION
PROPOSE-T-IL ?****AUDITORIUM SAMUEL PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -
GRATUIT**

INTERVENANT

Dominique BRIAND, formateur
en didactique de l'histoire à l'INSPÉ -
Université de Caen Normandie

VENDREDI 10 OCTOBRE

SOIRÉE
« DOUBLE DOSE »

© Gaumont Distribution

20H30-22H15

**OSS 117 RIO : NE RÉPOND PLUS
DE MICHEL HAZANAVICIUS****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, France, 2009, 1h40, Gaumont, Distribution, avec Jean Dujardin, Louise Monnot, Alex Lutz

INTERVENANTS

Michel HAZANAVICIUS, réalisateur,
Antoine DE BAECQUE historien
et **Laëtitia SCHERIER**, directrice
et programmatrice des Lobis



© DR

22H30-23H45

**LA CLASSE AMÉRICAINE
(LE GRAND DÉTOURNEMENT)
DE MICHEL HAZANAVICIUS****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction détournée, France, 1993, 1h10,
coréalisé avec Dominique Mézerette

Tarif unique soirée 2 films : 6,50 euros



© Studio Canal Tamasa Distribution

20H45-23H30

LA MARSEILLAISE DE JEAN RENOIR
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 1938, 2h15, avec Pierre
Renoir, Louis Jouvet, Lise Delamare,
Studio Canal-Tamasa Distribution

INTERVENANT

Tanguy PERRON, historien

En avant-programme
1789-1937 14 JUILLET

1937, 10 min, Cinémathèque suisse

PRIX DU DOCUMENTAIRE
HISTORIQUE

21H30-22H30

**FILM LAURÉAT DE LA MENTION
SPÉCIALE : DÉLIBÉRATION
DU JURY LE 10 SEPTEMBRE**

**AUDITORIUM SAMUEL PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -
GRATUIT**

SAMEDI 11 OCTOBRE

CINÉ-CONFÉRENCE

9H15-10H15

BRIGITTE BARDOT LA FRANCE**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS -
GRATUIT**

INTERVENANT

Antoine DE BAECQUE, historien
du cinéma

9H15-11H

**TROIS SOLDATS ALLEMANDS
DE FRANÇOIS CAILLAT****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

**Proposée en partenariat avec
l'association Europe Ensemble**

Documentaire, France, 2001, 1h15, récit
dit par Jean-Pierre Kalfon, Arte/Gloria
Films/Ina/Films de l'Observatoire/
RTBF Tempo Films Production

INTERVENANT

François CAILLAT, réalisateur

Avant-programme

**PARCE QUE J'Y TIENS
DE VALENTIN BOUREAUD**

5 min 58, Kino Rétro - Remake it,
Ciclic Festival, 2024

SÉLECTION DU PRIX
DU FILM DE FICTION

© ARP Sélection

9H30-11H30

**RADIO PRAGUE, LES ONDES
DE LA RÉVOLTE DE JIŘÍ MÁDL**
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, République Tchèque,
2025, 1h55, VOSTF, avec Vojtech
Vodochodsky et Tana Panhofova,
ARP Distribution

SAMEDI 11 OCTOBRE

10H30-12H

**GRAINE DE SABLE
DE RAPHAËL POIRIER****ESPACE MIRABEAU - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 52 min,
Clap Prod, France Télévisions

INTERVENANT

Raphaël POIRIER, réalisateur

En avant-programme

FAIRE LA FÊTE DE Perle HUVELIN,
5 min, Kino Retro - Remake it, 2024, Ciclic

10H30-12H

**LE SILENCE DE VIOLETTE
DE JULIE BIRO****SALLE DUPRÉ, ALCV - GRATUIT**

Documentaire, 2025, 52 min, TS Prod.,
Fr. TV

MODÉRATION

Samuel GONTIER, journaliste à *Télérama*

INTERVENANTES

Julie BIRO, réalisatrice, **Mélanie
COQUELET**, petite fille de Violette
Nozière

10H45-13H

**IL SUFFIT D'ÉCOUTER LES FEMMES
DE SONIA GONZALEZ****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Projection proposée par l'INA

Documentaire, France, 2025, 1h30, INA

INTERVENANTES

Isabelle FOUCRIER, productrice à l'INA,
Léa VEINSTEIN, autrice, **Bibia PAVARD**,
historienne, **Sophie MORLON**, INA



CINÉ-CONFÉRENCE



© ECPAD

11H30-13H

**ALGÉRIE 1954-1962 : LA FRANCE ?
DANS L'ŒIL DU SERVICE
CINÉMATOGRAPHIQUE
DES ARMÉES****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS -
GRATUIT**

En partenariat avec l'ECPAD

MODÉRATION

Floriane GERMAIN, cheffe
du département de la médiation
et des publics de l'ECPAD

INTERVENANTS

Sébastien DENIS, historien du cinéma
et des médias, **Justine GIRARD**,
documentaliste, référente fonds
Algérie à l'ECPAD

ecpa ▶ d





© Studio Canal

12H-14H
**LE REDOUTABLE
DE MICHEL HAZANAVICIUS**
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

 Fiction, France, 2017, 1h47,
avec Louis Garrel, Stacy Martin

INTERVENANT
Michel HAZANAVICIUS, réalisateur

**SÉLECTION DU PRIX
DU FILM DE FICTION**


© Les Films du Losange

13H30-15H
LA CACHE DE LIONEL BAIER
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

 Fiction, Suisse, France, Luxembourg,
2025, 1h30, avec Dominique Reymond,
Michel Blanc, William Lebghil, Liliane
Rovère, Louise Chevillotte, d'après
le roman de Christophe Boltanski,
Sélection Berlinale 2025

CINÉ-TABLE RONDE
13H30-15H30
LA FRANCE À L'ÉCRAN
**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS -
GRATUIT**

 Table ronde proposée
par le Conseil scientifique

MODÉRATION
Marjolaine BOUTET, historienne
américaniste, Université de Paris Nord

INTERVENANTS
Justine BRETON, médiévaliste,
Université de Lorraine, **Claire
DEMOULIN**, historienne du cinéma,
Université de Montpellier, **Anne
LEHOËRFF**, protohistorienne,
Université de Cergy, **Guillaume
MAZEAU**, moderniste, Université
de Paris 1 Panthéon Sorbonne


© Zadig Production

14H-15H45
**POLOGNE CONTRE HISTOIRE
DE JOHANNA GRUDZINSKA**
**CENTRE DE LA RÉSISTANCE DE
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE
(CRDM) - GRATUIT**

 En partenariat avec ARTE
et avec l'association Europe Ensemble

 Documentaire, France, 2025, 1h09,
Zadig Production, ARTE GIEI

INTERVENANTE
Johanna GRUDZINSKA, réalisatrice
**14H15-15H45**
**JUIFS D'ALGÉRIE, LA RÉSISTANCE
OUBLIÉE DE BERNARD GEORGE
ET STÉPHANIE MONSÉNÉGO**
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

 Documentaire, France, 2022, 52 min,
Kuiv Prod, France TV

INTERVENANTE
Stéphanie MONSÉNÉGO, réalisatrice

PROJECTION-DÉBAT
15H30-17H45
**QUI A TUÉ L'INDUSTRIE
FRANÇAISE ? FREINS
ET OPPORTUNITÉS POUR
RÉINDUSTRIALISER LA FRANCE**
**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS -
GRATUIT**

 Avec projection du documentaire
Qui a tué l'industrie française ?
d'Ella CERFONTAINE, 2025, 1h15,
L'Infinie Comédie, France TV

 Proposée en partenariat avec
le CNAM dans *l'Économie
aux Rendez-vous de l'histoire*
MODÉRATION
Christophe LAVIALLE, doyen
de l'Inspection générale de sciences
économiques et sociales

INTERVENANTS
Marie-Noëlle AMIOT, présidente
de la CCI de Loir-et-Cher, directrice
générale de Thiolat, **Olivier LLUANSI**,
professeur au CNAM, **Arnaud
MONTEBOURG**, ancien ministre
de l'Économie, du Redressement
productif et du Numérique,
entrepreneur

le cnam

AVANT-PREMIÈRE


© Iskra

16H-18H15
**DEVANT. CONTRECHAMP DE
LA RÉTENTION D'ANNICK RÉDOLFI**
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

 En partenariat avec l'association
Ciné'Fil

 Documentaire, France, 2025, 1h18,
Iskra, sortie nationale 13 novembre

INTERVENANTE
Annick REDOLFI, réalisatrice

CINÉ-CONFÉRENCE


Alain DECAUX © INA

18H-19H
**ALAIN DECAUX,
PASSEUR D'HISTOIRE**
**AUDITORIUM SAMUEL PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -
GRATUIT**

Proposée en partenariat avec l'INA

INTERVENANT
Laurent VÉRAY, historien du cinéma,
professeur à l'Université Sorbonne
nouvelle- Paris 3
**18H15-19H30**
**LES COMBATS MÉCONNUS DE
ROBERT BADINTER DE DOMINIQUE
MISSIKA ET BETHSABÉE ZARKA**
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

En partenariat avec LCP

 Documentaire, France, 2025, 52 min,
Nova Production, LCP

INTERVENANTE
Dominique MISSIKA, autrice


SAMEDI 11 OCTOBRE



© Institut Lumière

18H45-21H

**LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE
DE THIERRY FRÉMEAUX**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

INTERVENANTE

Béatrice DE PASTRE, directrice
des collections du CNC

19H30-20H15

**LE SÉNAT, UNE CHAMBRE À PART.
150 ANS D'UNE HISTOIRE
DE LA RÉPUBLIQUE DE PIERRE
BONTE-JOSEPH**
**AUDITORIUM SAMUEL PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -
GRATUIT**

 Documentaire, France, 2025,
29 min, Public Sénat


© Les Films d'Ici Méditerranée

20H45-22H15

**LE MONDE SELON PIERRE LOTI
DE MICHEL VIOTTE ET ALAIN
QUELLA-VILLÉGER**
**AUDITORIUM SAMUEL PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -
GRATUIT**

Projection proposée par la DMCA

 Documentaire, France, 2025, 52 min,
Les Films d'Ici Méditerranée


DIMANCHE 12 OCTOBRE

**SÉLECTION DU PRIX
DU FILM DE FICTION**


© Les Films du Losange

9H-10H30

**LES DAMNÉS
DE ROBERTO MINERVINI**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

 Fiction, Italie, USA, Belgique, 2024,
1h28, VOSTF, Les Films du Losange

**PRIX DU PROJET
DOCUMENTAIRE**

9H15-11H15

**HAUTE SOLITUDE
DE LAURENT VÉRAY**
**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS -
GRATUIT**

 Documentaire, France, 2025,
1h38, La Chambre aux fresques,
Girelle Production, Les Yeux d'Iso

INTERVENANT

Laurent VÉRAY, réalisateur, historien
du cinéma, Université Sorbonne
nouvelle - Paris 3

CINÉ-CONFÉRENCE

9H30-11H

**DES FRANÇAIS À HOLLYWOOD :
DISCOURS ET IMAGES DE
LA FRANCE EN TEMPS DE GUERRE**
**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS -
GRATUIT**

INTERVENANTES

Claire DEMOULIN, historienne
du cinéma, Université Paul Valéry
de Montpellier, **Katalin POR**,
historienne du cinéma, Université
de Paris VIII, présidente de l'AFRHC

AVANT-PREMIÈRE


© Gébeka Films

11H-12H30

**LE SECRET DES MÉSANGES
DE ANTOINE LANCIAUX**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

 Avec la programmation Ciné
Marmots des Lobis et de la Ville
de Blois

Tarif unique : 5 euros

 Fiction en animation, France, 2025,
1h16, Scénario Antoine Lanciaux et
Pierre-Luc Granjon, Folimage, Gébeka
Films, sortie nationale 22 octobre,
à partir de 6 ans

INTERVENANTS

Laëtitia SCHERIER, directrice
et programmatrice des Lobis,
Pierre-Luc GRANJON, auteur,
et **François CALIGNY-DELAHAYE**,
archéologue à l'INRAP

CINÉ-CONFÉRENCE

11H30-13H30

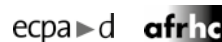
**LA BELLE VIE SOUS VICHY ?
UNE CERTAINE IMAGE
DE LA FRANCE À TRAVERS
LA PROPAGANDE
CINÉMATOGRAPHIQUE**
**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS -
GRATUIT**

 Proposée par l'ECPAD en partenariat
avec 1895 Revue d'histoire
du cinéma

MODÉRATION

Constance LEMANS-LOUVET,
adjointe à la cheffe du pôle
de développement culturel
et de la diffusion

INTERVENANTS

Guillaume VERNET, historien
du cinéma, maître de conférences
à l'Université Paris Sorbonne nouvelle
et membre du comité de rédaction
de 1895 Revue d'histoire du cinéma,
Dimitri VEZYROGLOU, historien
du cinéma, professeur à l'université
de Lorraine


PRIX DU PROJET DOCUMENTAIRE**11H45-13H30****HOMMAGE À LA CATALOGNE DE FRÉDÉRIC GOLDBRONN****SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

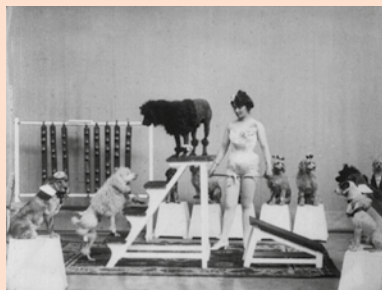
Documentaire, France, 2025, 1h07, Les Films d'Ici, Brouillon d'un rêve de la Scam, Grand Prix du Projet de documentaire historique des *Rendez-vous de l'histoire* à Blois en 2023, Sélection Cinéma du Réel 2025

INTERVENANT**Frédéric GOLDBRONN**, réalisateur

Reprise du film lundi 13 octobre à 18h30, Auditorium Samuel Paty, BAG

13H30-15H30**FRATRIE DE JULIETTE CAZANAVE****AUDITORIUM SAMUEL PATY, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 1h28, Kepler22

INTERVENANTE**Juliette CAZANAVE**, réalisatrice**CINÉ-CONCERT**

Les chiens savants © Gaumont

13H45-15H15**ALICE GUY, PREMIÈRE FEMME RÉALISATRICE****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

En partenariat avec la programmation Ciné Marmots des Lobis et de la Ville de Blois

Tarif unique : 5 euros

Un programme de 15 courts métrages réalisés par Alice Guy ou attribués à Alice Guy pour Gaumont, France, 1900-1907, 48 min, N&B, à partir de 6 ans

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Christian LEROY, piano et composition, **Pascal DUCOURTIOUX**, percussions

INTERVENANTES

Manuela PADOAN directrice de GP Archives, **Béatrice DE PASTRE**, directrice des collections du CNC

**14H-16H****L'ÉTÉ DE JAHIA DE OLIVIER MEYS****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS****Proposé par la CNC DH**

Fiction, France, Belgique, Luxembourg, 2024, 1h31, Condor distribution, avec Noura Bancé, Sofia Malovatska, Céline Salette

INTERVENANTE**Noura BANCÉ**, actrice

© Capa Films

14H-16H**ALSACE, DANS LA TOURMENTE DE L'HISTOIRE DE RICHARD PUECH****SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, France, 2023, 1h30, Capa Presse, France 3

En partenariat avec la DMCA**INTERVENANT**

Gregor MATHIAS, historien, chercheur en géopolitique



© Eurozoom

15H45-18H30**FANON DE JEAN-CLAUDE BARNY****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS****En partenariat avec l'association Ciné'fil**

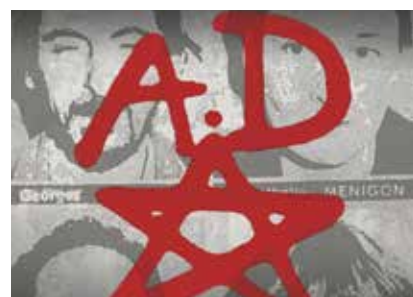
Fiction, France, 2025, 2h13, Eurozoom, avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar, Mehdi Senoussi

INTERVENANT

Paul MARQUIS, historien de la psychiatrie coloniale, chercheur associé à Sciences Po

En prélude

ANNONCE DU PALMARÈS DU PRIX DU FILM DE FICTION PAR LE JURY

ciné fil

© Capa Films

16H-17H30**ACTION DIRECTE NOS ANNÉES DE PLOMB DE VIRGINIE LINHART ET VANESSA SCHNEIDER****AUDITORIUM SAMUEL PATY, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 1h12
Format : DCP. Copie : CAPA Presse - INA

INTERVENANTES

Virginie LINHART, réalisatrice, **Vanessa SCHNEIDER**, journaliste, autrice

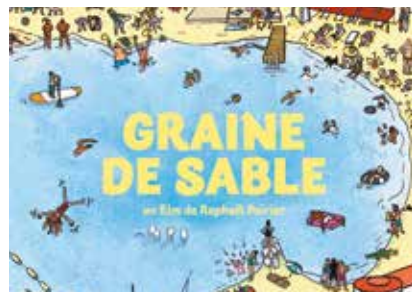
16H15-18H15**NOUS DE ALICE DIOP****SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS**

Documentaire, France, 2021, 1h55,

Avant-programme

UN HIVER À SASSIERGES de Jean-Baptiste DESCHAMPS et Thibaud Deschamps

5 min, Kino Retro-Remake it, 2024, Ciclic



© Clap Production

16H30-17H45**GRAINE DE SABLE DE RAPHAËL POIRIER****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 52 min, Clap Prod, France Télévisions

INTERVENANT**Raphaël POIRIER**, réalisateur**En avant-programme**

FAIRE LA FÊTE DE PERLE HUVELIN
5 min10, Kino Rétro - Remake it, Ciclic Festival, 2024

18H-19H**PIERRE DE RONSARD DE PATRICK BAZIN****AUDITORIUM SAMUEL PATY, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 52 min, Laterna Magica

Reprise du film mardi 14 octobre à 17h, Auditorium Samuel Paty, BAG

LES INTERVENANTES ET INTERVENANTS

Les intervenants et les intervenantes de cette liste notés « P » sont présents dans le livret de l'atelier pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire*.
Les intervenants et les intervenantes notés « E » sont présents dans le livret de *L'économie aux Rendez-vous de l'histoire*.

A

ABDELOUAHAB Farid 48, 55, 59, 61, 66, 94, 99
ACHIGAR Simon 25
ADANE Virginie 61, P
ADER Basile 49
ADIMI Kaouther 44, 51
ADJEMIAN Boris 49
AGNOUX Emilie 31
AKREMI Yosr 80
ALARY Éric 49, 50, 52, 58, 86
ALAZARD Joëlle 19, 22, 25, 31, 33, P
ALDEGUER Hélène 55
ALIX Clément 55
ALLIBERT Florent 80
ALLIBERT Tom 80
ALLORANT Pierre 20, 51
ALRIFAE Ali 35
ALVARO Anne 45, 54, 87
AMAR Marianne 32
AMIOT Marie-Noëlle 8, 102, E
AMIR-MOEZZI Mohammad Ali 36, 66
ANCEAU Éric 34, 51, P
ANDRIEU Claire 39
ANDRISSSEN Noël 33
ANDURAND Olivier 25, P
ANGINOT Jean-Baptiste E
ANGLARET Anne-Sophie 64
ANHEIM Étienne 58, 87
ARENOU Catherine E
ARFI Yonathan 17
ARGYROGLO Alexis 49
ARNAL Jean-François P
ARNAUD Jean-Luc 27
ARRONDEL Luc 8, 30, E
ARTUS Patrick 8, E
ASSELOT Aliénor 22
ASSOULY Olivier 35
ATIF Jamal 8, E
ATTALI Jacques 8, E
ATTALI Michaël 15
AUBERT Gauthier 51
AUCLAIR Elisabeth E
AUDENIS Cedric E

A

AUGRIS Étienne 38, 49, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66
AUJAS Éric P
AUREL 65
AUSSEL Michel 52
AUTISSIER Isabelle 51
AZZOZ Rachid P

B

BABEIX Julien P
BABY Vincent P
BACHIR DIAGNE Souleymane 20, 54
BACHMANN Sophie P
BACKOUCHE Isabelle 36
BADALASSI Nicolas 28, 34
BADIER Walter 20, 38, 51
BALAYRE Amélie 80
BALLORAIN Eve P
BALU Raphaële 28, 34
BANCEL Nicolas 31, 45, 60
BANCÉ Noura 91, 104
BANDE Alexandre P
BAPTISTE Luc 88
BARAT Jean 87, 88, 93, 97, 98
BARBÉ Adrien 18
BARCELLINI Serge 19, 35
BARDIN Sandrine P
BARIOZ AQUILON Stéphanie 55
BARREAU Aurore 18
BARRÉ Jean-Luc 53
BARRET Florian 15
BARRETTE Roger 36
BARRIÈRE Vivien 15
BARRUEL KHODJA Catherine P
BARTHE Christine 17, 28
BARTHELEMY Pascale 25
BAS Philippe 35
BATHIAS-RASCALOU Céline P
BATTAGGION Victor 63
BAUM Zoé 36
BAUSSIÉ Sylvie 69

B

BEAUGER-CORNU Françoise P
BEAUNE Clément 8, E
BEAUNE Colette 20
BEAUREPAIRE Camille P
BEAUREPAIRE Pierre-Yves 25, P
BECKER Annette 17, 45, 54, 87
BÉCOGNÉE Vincent P
BELASKRI Yahia 45, 62
BELAUD DE SAULCE Anne 22, 28
BELKAID Yasmine 12, 39
BELLACHE Anne-Sophie E
BELLON Christophe 24
BELLON Raphaële P
BEN BOUBAKER Manel 83
BENHAMOU Françoise 8, E
BENOIT-LÉVY Romain 80
BERCOVICI Philippe 65, 86
BERDAH Delphine 56
BEREST Anne 48
BERGEAUD Antonin 8, E
BERNABOTTO Jean-Michel E
BERNARDET Mathilde 28, P
BERNARD Gwladys 27
BERNAT Chrystel 88
BERNSTEIN Catherine 94, 100
BERTHO Elara 51
BERTINOTTI Dominique 34
BERTRAND-DORLEAC Laurence 29, 30
BERTRAND Marie Laurence 33
BERTRAND Paul 52
BERTRAND Romain 17, 62
BESSELIÈVRE Jean-Yves 19, 22, 28
BESSON Florian 18, 25, 35
BEZZINA Anne-Charlène 53
BIENASSIS Loïc 17, 49
BIHL Laurent P
BILLET Claire 83, 100
BINET Sophie 8, E
BINOIS Grégoire 19
BIRNBAUM Jean 30, 42, 50, 62
BIRO Julie 84, 88, 98, 101

B

BISCARAT Pierre-Jérôme 55, P
BISCH Karina P
BISKRI BERKANE Nadia P
BLAMEBLE David 86
BLANC Guillaume 51
BLANCHARD Emmanuel 25, 32, 60
BLANCHARD Joël 59
BLANCHARD Pascal 31, 45, 60, 83
BLANCHET Alexis 80
BLANCHETON Bertrand E
BLANCHET Philippe 31
BLAUDEAU Philippe 32
BLOCH Suzette 37
BLONDEL Margaux 28, 93, 100
BLOTTIÈRE Julien 64
BOISSEAU Pierre 17
BOISSIÈRE Aurélie 56
BONIFACE Pascal 57
BONNET DE PAILLERET Olivier 22, 30
BONNIFET Fabrice 8, 20, E
BONNIN Judith 45, 60
BONZON Anne 33
BOU Stéphane 17
BOUCHERON Patrick 21, 33, 51, 52, 62, 65, 84
BOUFOUCHK Inès 17, 28
BOUGON François 47, 65
BOUJU Marie-Cécile 55
BOULAIRE Alain 22
BOULEAU Gabrielle 34
BOUNOL Béatrice 20
BOURDIÉ Isabelle P
BOURDIN Philippe 61
BOURIT Hervé 55
BOUTET Marjolaine 32, 74, 92, 102
BOUTHER Baptiste 50
BOUTON Marie P
BOUVET Benoît 17
BOUYÉ Édouard 48
BOYER Mickaël P
BRANCHE Raphaële 34
BRÉNÉOL Estelle P

B

BRENET Jean-Baptiste 52
BRETIN MAFFIULETTI Karen 15, 23
BRETON Justine 32, 35, 92, 102
BRETTHAUER Isabelle 19
BRIAND Dominique 92, 100
BRILLAUD Benjamin 25, P
BRIOT Eugénie E
BRIOUDE-DHÉNAIN Anne-Sophie 85
BRIOUDE-DHÉNAIN Pierre-Baptiste 85
BROTONS Adrienne 8, E
BROU William 79
BROUSSARD Philippe 30, 64
BROUSSY Antoine 19
BRUN François 8, E
BRUNEL Albane 28, 93, 100
BRUNIER Sylvain 56
BRUYÈRE-OSTELLS Walter 29, 60
BRUZULIER Grégoire 17
BUBENICEK Michelle 55
BUCCIARDINI Leonardo P
BURLAT Lison 56
BUTTIER Jean-Charles P

C

CABADI Marie 52
CABANEL Patrick 55
CAILLAT François 93, 101
CAILLEAUX Christophe 23, P
CALAFAT Guillaume 56, 65, 74
CALIGNY-DELAHAYE François 69, 103
CALISTE Lisa 15
CAMARA Awa 82, P
CANEPÀ Giacomo 17
CANTALUPO Thierry 24
CAPS Mathieu E
CAQUET Deborah 35, P
CARDOSO Daniel P
CARINI-SIGURET Christophe 18, 80
CARNINO Guillaume E
CAROL Anne 65



C

CARRÈRE Emmanuel 30, 42, 50

CASSIN Barbara 30, 47, 56

CASTAGNEZ Noëlline 34

CASTAN-VICENTE Florys 52, P

CASTELLES Romain 33

CAZABAN-MAZEROLLES Caroline P

CAZANAVE Juliette 104

CERISIER Alban 59, 87

CHABANE Kamel 93, 97, P

CHABERT Sarah 32

CHAFIQ Chahla 55

CHAIEB Maire-Laure 32

CHAILLOU-ATROUS Virginie 16

CHAIX Florence P

CHAIX Gérard 88

CHALINE Olivier P

CHALLEAT-FONCK Violaine 19

CHAMBOISSIER Anne-Laure 16

CHAMPENOIS Sabrina 60

CHANCEL Lucas 8, 38, E

CHANDEIGNE Michel 59

CHANDELIER Joël 27, 74, 83

CHANET Jean-François 22, 25

CHAPELLE Sophie 56

CHAPOUTOT Johann 29, 46, 51, 58, 66, 82

CHAPPEDELAINE-VAUTIER Moïra 93

CHAPUIS Baptiste E

CHARRAK Gabrielle 88

CHARRIER Loman-Pierre 33

CHAUMETTE Anne-Laure 22

CHAUVAUD Frédéric 52

CHAUVEAU Agnès 34

CHAVAGNEUX Christian 8, E

CHEB SUN Marc P

CHEMIN Ariane 22, 30

CHENG Anne 47, 65

CHENY Anne-Marie 18

CHERARA Fatiha P

CHESSEL Marie-Emmanuelle 29

CHEVALLIER Loïc 61

CHEVALLIER Mélanie P

CHEVEREAU Clément 27

CHEVILLARD Benoît P

CHIGOT Jonathan E

CHILLAUD Matthieu 27

CHINAUD-ROBERT Effie 36

C

CHOPIN Thierry E

CHOUGNET Jean-François 13, E

CHOUGNET Jean-François 8

CHOURAQUI Margaux 93, 97, P

CHOVAUX Olivier 15, 52

CHRISTEN Carole P

CHRISTIN Olivier 65

CHUSSEAU Nathalie E

CISEK Irmina 33

CITRON Xavier P

CLAERR Thierry P

CLARINI Julie 30, 35, 64

CLAVÉ Sarah P

CLAVÉ Yannick P

CLÉRET Camille 64

CŒURÉ Sophie 66

COHEN Claudine 55

COHEN MOREAU Fanny 80

COHEN-SOLAL Judith 17, P

COLDEFY Alain 19

COLIN LEBEDEV Anna 30, 45, 57

COLLIN Philippe 58

COLUCCI Céline E

CONCHON Anne 53

CONTE Paolo 19

COOPER-RICHET Diana 37

COQUELET Mélanie 84, 101

COQUIN Renan 64

CORBRION Victoire 24, 28

CORNETTE Joël 51, 63, 65

COSTE TRIN-DINH Nathalie 57

COTTIAS Myriam 25

COUDRAY Cyril P

COUDREAU Yann P

COUMERT Magali 17, 33

COURREYE Charlotte P

COUTANT Isabelle 8, E

COVO Manuel 32

CRIMON Jean-Louis 88

CROGIEZ-PÊTREQUIN Sylvie 88, P

CROM Nathalie 56, 61

CROQUETTE François 27

CUCHET Guillaume 34

CUSSET François 50

D

DABIN Viviane P

DAIREAUX Luc 43, 44, 46, 51, 53, 63, 66, 74, 80

D'ALBIS Hippolyte E

DALISSON Rémi 38

DANIÉLOU Claire 36

DARLEGUY Pauline 18

DARNTON Robert 44, 53, 56

DA ROCHA CARNEIRO François 15, 23, 52, 74, 88

DAUPHANT Léonard 20, 27

DAURY Dominique 88

DAVID Mélody 25

DAVIN-MORTIER Elisabeth 15

DAVION Isabelle 33

DE BAECQUE Antoine 90, 100, 101

DE BANDT Olivier E

DE CARBONNIÈRES Hélène 16

DE CLOSETS Sophie 59

DE COCK Laurence 51, 68, 82

DECOENE Ulrike 8, 20, E

DE GRAVRILOFF Domitille 23

DEGRUELLE Christophe 6, E

DEJOUX Marie 37

DE LA BARRE Chloé 18

DELABOS Christian P

DE LA BROSSE Julie 8, 20, E

DELAHAIS Caroline 64

DELALE Sarah 59

DE LAPLACE Marie 15

DE LAPORTE Victor 22

DE LAS-BERTHEL Christelle P

DELPEUCH Régis 68

DELUERMOZ Quentin 32

DEMANGE Sylvain P

DE MATHAN Anne 16

DE MATHUISIEULX Sylvie 68, P

DE MEAUX Antoine 95, 98

DE MONTAIGNE Tania 99

DE MONTESQUIOU Alfred 50

DEMOULE Jean-Paul 81

DEMOULE Jeau-Paul 84

DEMOULIN Claire 32, 74, 92, 102, 103

DENGLOS Guillaume 28, 34

DENIARD Cécile 56

DENIS Sébastien 28, 93, 101, P

DENIZET Alain 36

DE OLIVIERA Matthieu 15

D

DE PASTRE Béatrice 96, 99, 103, 104

DE PRENEUF Jean 28, 34

DE QUELEN Maëlle 17

DE RÉCONDO Léonor 43, 62, 88

DE ROCQUIGNY Tiphaine 8, E

DE SAGAZAN Benoît 31, 88

DE SAINT RIQUIER Célia 36

DESBROSSE Xavier P

DE SINETY Paul 19

DESTEPHEN Sylvain 61

DETCHEMENDY Sylvaine P

DÉTIENNE Quentin 17

DIAZ Delphine 16, 25, 29, 32, 65

DICKÈS Christophe 25, 80

DIEDRICH Jean-Christophe 64

DIERSTEIN Benjamin 59

DIETSCHY Paul 52

DIOP David 56

DIROU Armel 27

DODMAN Thomas 81

DOMENACH Muriel 22, 30

DORISON Xavier 59

DOSSE François 31

DOUDET Sophie 43, 49, 52, 53, 60, 62, 63, 66, 84

DOULUT Alexandre P

DOUZOU Laurent 37

DRAHÉ Charlotte 22, 28

DRES Jérémie 51

DREYFUS Emilie 19

DREYFUSS Mathias P

DRIEU Cloé 22

DUBET Anne 15

DUBREUIL Pierre 8, 13, E

DUCASSE Fabien 8, E

DUCLERT Vincent 22, 45, 60, P

DUCLOS Maëva 48

DU COURTIOUX Pascal 96, 104

DUCRET Françoise 66

DUCRET Pauline 25, 46, 53, 58

DUFOUR-MÂÎTRE Myriam 52

DUGAIN Marc 61

DUMAS Maryse 33

DUMAS Vincent 66

DUMÉZIL Bruno 25, 31, 34, 37, P

DUMONT Martin 25

DUMOULIN Claire 93

DUMOULIN Marianne 96, 100

DUNCAN Sophie 60

D

DUNCAN Stéphanie 24

DUPONT Alexandre 64

DUPONT-MONOD Clara 54

DUPRAT Julie 55

DUPUY Catherine 28, P

DURAND Alexis P

DU SAINT Caroline 99

DUTHEIL Tom 22

DUTOUR Thierry 19

DUVERNOY Sophie 24, 28

DYTAR Jean 62

E

EDME Laura 80

EFFOSSE Sabine E

EGUIENTA Nora 32

ELGAS 82

EL GHAZIRI Soheila 35

EL KHATIB Mohamed 85

ELOIRE Sarah P

EMBS Anne 16

EMLINGER Charlotte E

ERNER Guillaume 17, 21

ERRE Fabrice 65

ESPINOSA Carole P

ÉTHIER Marc-André 79, P

EZINE Jean-Louis 88

F

FABRE Emmanuelle P

FABRY Elvire 8, E

FADDA Denis 19

FALAIZE Benoît P

FALAIZE Benoît 36

FALLET Agathe 88

FAUCON Frédéric 19

FAURE Sonya 38, 61

FAUROUX Camille 16

FAUVEL Aude 35

FAVEREAU Marie 60

FAYET Héroïse 27

FELLER Laurent 53

FENIGER Claire 93, 97

FERRADOU Mathieu 19, P

FERRAGU Gilles 28, 34

FERRANDEZ Jacques 66, 84

FERRER REVULL David P

FERRY Alain 88

F

FESNEAU Marc 23
 FEUTRY David 55
 FIASSON David 29
 FIBRE TIGRE 79
 FIEYRE Marie-Lise P
 FIGEAC Jean-François 28, 34
 FOA Jérémie 65
 FOGACCI Frédéric 33
 FONTAINE CIOFFI Océane 25
 FORTANÉ Nicolas 56
 FOUCRIER Isabelle 95, 101
 FOURCAUD Sibylle 32
 FOURCAUT Annie 8, E
 FOUREMENT François 24
 FOURNIER Loïc P
 FOUSSIER Philippe 32
 FRAIN Irène 48
 FRANCK Dan 66
 FRANÇOIS Thibaut 35
 FRANTZWA Guillaume 55
 FRÉMINÉ GARCIA Fanny 25
 FRÉNÉE Samantha 80
 FRESSOZ
 Jean-Baptiste 8, 38, E
 FRIHA Karim P
 FRÖHLICH Pierre 23
 FRONTEAU Yvan P
 FRYDMAN Solal 69
 FUCHSLOCK Thierry P
 FULIGNI Bruno 63
 FULLA Mathieu 29

G

GAGNEPAIN Emmanuel P
 GALFARD Christophe 24, 43, 50
 GALLEGO Julie 48, 50, 66
 GALLI Amélie 98
 GALLY Natacha 8, E
 GALVAN Israel 85
 GARCIA Dominique 15, 33
 GARDE-LEBRETON
 Caroline 38
 GARDEY Delphine 81
 GARNIER Olivier 8, E
 GARRIGUES Jean 16
 GASTAUT Yvan 15, 23, 31
 GATTI Claire 19
 GAUBERT Aymeric 25
 GAUDE-FERRAGU Murielle 51

G

GAUDEFROY-DEMOMBYNES
 Géraldine 96
 GAUDIN Olivier 15
 GAULT Gwenaëlle 31
 GAULTIER-VOITURIEZ
 Odile P
 GAUTHERON Marie 49
 GAUTHIER Christophe 36
 GAUTHIER Laure 52
 GAUTHIER Léa 55
 GAUVARD Claude 31, 49, 51
 GAY Jean-Christophe P
 GAYMARD Hervé 33
 GÉNARD Jean-Marie 24, 74, 100
 GENDRY Christophe 19
 GENOUDET Adrien 52
 GEORGESCO Florent 30, 36,
 37, 45, 57
 GERMAIN Floriane 28, 93, 101
 GESBERT Olivia 57, 59, 87
 GESLOT Jean-Charles 25, P
 GHRENASSIA Tristan P
 GILL Sandrine 99
 GINZBURG Carlo 43, 48, 80
 GIORDANO Isabelle E
 GIORDANO Laurence 36
 GIRARD Justine 28, 93, 101
 GIRARD Philippe 46, 58
 GIRAUDIER Vincent 22, 28, P
 GIRAULT Bénédicte P
 GIRAULT Clémentine 48
 GIUGLARIS Alexandre E
 GLADHOFER Olivier 85
 GLAYMANN Corinne 24, 28
 GNESOTTO Nicole E
 GODBERT Antoine 36
 GOETZ Adrien 49
 GOLDBRONN Frédéric 94, 104
 GOLDSCHMIDT Benoît 27
 GOLLIER Christian 8, E
 GOMET Doriane 23
 GONTIER Samuel 84, 101
 GOSSEMENT Arnaud 8, 20, E
 GOUFFRAN Laure-Hélène 48
 GOURAULT Jacqueline 16
 GOZILLON-FRONSACQ
 Odile 28, 93, 100
 GRANDBESANÇON
 Laure 67, 69
 GRANJON Pierre-Luc 69, 103
 GRAPPY Vincent 86
 GRAS-PAYEN Nicolas 52

G

GRATALOUP Christian 56,
 66, 84
 GRAZIANI Antoine-Marie 66
 GREEN Nancy 29
 GREGOIRE Eléa 86
 GRENARD Fabrice 19, 39, P
 GRENOUILLEAU Olivier 67
 GRESSANI Gilles 8
 GRÉVY Jérôme 20
 GRICOURT Marc 6, E
 GRIFFATON Marie-Laure 29, 37
 GRILLO Anne 8, E
 GRJEBINE Thomas 8
 GROBOT-DREYFUS Anne P
 GROLLEAU Emeline P
 GRONDIN Noor-Sharina 34
 GROSCLAUDE Gabrielle P
 GROSSER Pierre 22, 30
 GRUDZINSKA Johanna 94, 102
 GRUFFAT Claude E
 GUEDJ Jérémy 29
 GUÉDON Stéphanie 57
 GUERRY Linda 19
 GUICHARD Charlotte 49
 GUIGUENO Brigitte 19
 GUILBERT-RÖED Charles-
 Edouard 83
 GUILLEMAIN Hervé 96
 GUILLEMET Pauline 52
 GUILLOT Clément 84
 GUILLOU Sarah E
 GUYOT-BACHY Isabelle 20, 37

H

HAAG Olivier E
 HAINAUT Béatrice 29, 36
 HAJAR RACHEDI Walid 49,
 52, 86
 HAMM Frédérique 19
 HANNIN Valérie 10, 26, 35, 65
 HARDOUIN-DELOREME
 Servane 80
 HARNAY Melaine 35
 HASKI Pierre 45, 60, 94, 99
 HASTIER Dana 95, 98
 HAUPÉPIN Sabine 59
 HAUSFATER Rachel 69
 HAUTCŒUR Pierre-Cyrille 53
 HAY Christophe 35
 HAZANAVICIUS Michel 30, 45,
 57, 90, 96, 98, 99, 100, 101, 102

H

HEISER Sandrine 48
 HEITZ Bruno P
 HÉLARY Xavier 52, 80
 HENRIET Fanny 8, 20, E
 HERMAN Gilles 56
 HERSZBERG Laurence 13, 16
 HESSEL Anne 55
 HEULLANT-DONAT Isabelle
 19, 34, 55
 HEURÉ Gilles 53, 58, 61, 64
 HE Yuhong 61
 HIÉ Binkady-Emmanuel 83, P
 HILLION Julien 64
 HMED Choukri 29
 HOBSON FAURE Laura 29,
 37, 74
 HOCHARD Pierre-Olivier 15
 HOFMANN Catherine 27
 HOHL Thierry P
 HOUDIN Fiona P
 HOUTE Arnaud-Dominique 23

HUARD-HARDY Fabienne P
 HUBERT Benoît 36
 HUBER-YAHI Naïma 74
 HUDELLE Elise 22
 HUET Annie 48, 54, 85
 HUITOREL Guillaume 15
 HUMBERT Benoit 79
 HUMBERT Sylvie 23
 HURET Romain 53
 HURPIN Gérard 33

I

IGOUNET Valérie 38, 100, P
 IRIGOYEN William 33
 ISMARD Paulin 35, P
 ISNART Cyril 54
 ISOLETTA Frédéric P
 IVANOFF Nicolas P

J

JABLONKA Ivan 20, 58
 JACKSON Julian 35
 JACQ Guillaume P
 JAMET Marc-Antoine 8, E
 JANSEN Sabine 34
 JARRIGE François 34, 48
 JAVET Stéphane 24
 JEAN Jean-Paul 31

J

JEANNENEY Jean-Noël 4,
 21, 34, 63
 JEANNENEY Julien 23
 JEGOUREL Yves 8, E
 JIQUEL Frédéric P
 JOLLET Anne 37
 JOLY Hervé 8, E
 JOLY Laurent 35, 36, 88, 93, 97, 98
 JORISSEN Virginie P
 JOSSERAND Philippe 35
 JOUBLE Marie P
 JOURDAN Annie 32
 JOYE Sylvie 15, 52, 59, 61, 65
 JUGLA Cécile 69
 JUL E
 JULLIEN Lionel 33
 JUNCKER Nicolas 49
 JUNG Laurence 18

K

KACI Maxime 32
 KEFF Coline 15
 KEREN Célia 43, 54, 62
 KERVÉVAN Marie P
 KERVÉVAN Valérie P
 KESSLER Jérémie 96, 100
 KEVONIAN Dzovinar 22
 KHEMACHE Katia P
 KLOECKNER Léo 83, P
 KOBLE Nathalie 52
 KOCHKA 68
 KONCZAL Kornelia P
 KÖNIG Mareike 29
 KÖNIG-PRALONG Catherine
 27
 KONIKOVIC Vida E
 KOUSTOVA Emilia 70

L

LABÈRE Nelly 25
 LACHAUD Frédéric 23
 LACLAVETINE Jean-Marie 49
 LACOUR-ASTOL Catherine P
 LACROIX Justine 27
 LAFAYE Christophe 83, 100
 LAFAY QUENTIN 21
 LAFON Marie-Hélène 88
 LAFROGNE-JOUSSIER
 Raphaël E



L

LAINÉ Martine 24

LALLEMAND Claire P

LALOUETTE Jacqueline P

LALU Julien 80

LAMBERT Nicolas 86

LANDREA Cyrielle 15

LANG Jack 47, 67

LANOË Catherine 35

LAPERDRIX Marie 50

LAQUIT Evelynne 13, 16, 23

LARCHER Gérard 34

LARIBI Soraya 28, 34

LARRÈRE Mathilde 27

LASSERRE Rémi P

LATOUR Annie P

LAUDIER Isabelle 8, E

LAUNAY Vincent P

LAURENS Henry 47, 67

LAURENT Agathe P

LAURENTIN Emmanuel 37, 48, 51, 60, 74, P

LAURENT Sébastien-Yves 60

LAURENT TEXIER Stéphane 24

LAURIoux Bruno 25, 61

LAVANDIER Marie 13, 23

LAVIALLE Christophe 8, 102, E

LAYANI Fanny P

LEBEDEL-CARBONNEL Hélène 17

LEBEL Frédérique 82

LE BESNERAIS Guy 38, P

LEBOURGEOIS Anne-Elyse 19

LE BOURHIS Eric 36

LEBRUN Jean 88

LE CLECH Sylvie 34

LECOINTRE François 51

LECONTE Robin 27

LECOQ Titou 60, 86

LECOQ Tristan 22, P

LECUPPRE-DESJARDINS Elodie P

LEDOUX Sébastien 34, P

LEFEUVRE Morgan 96

LEFEVRE-ALEMANY Céline P

LE FORESTIER DE QUILLIEN Clotilde 27

LE GALL Jean-Marie 36

LEGAY Marie-Laure 15

LE GOUAREGUER Mikael 27

LEGRAND Thomas 60

LEGRIS Patricia P

L

LEHOËRFF Anne 32, 63, 92, 102

LEHR Johanna 17

LE JEUNE Françoise 36

LELIÈVRE Edwige 79

LEMAHIEU Fabienne 20, 51, 58

LEMAIRE Sandrine 31, 45, 60

LEMANS-LOUVET Constance 29, 48, 93

LEMESLE-FROMENTIN Florence P

LEMIRE Vincent 47, 53, 67

LE MOIGNE-TOLBA Cyrielle 99, P

LEMONDE Anne 15

LE NAOUR Jean-Yves 50, 63

LEPARC Albert 80

LEPOUTRE Jules 19

LE QUANG Jeanne-Laure 19

LÉRAUD Inès 50

LE RAY-BURIMI Sylvie 22, 28, P

LE ROUX Étienne 61

LE ROUX Nicolas 48

LEROY Christian 96, 104

LEROY DE CHEVENET Laurent 88

LETHIELLEUX Laëtitia E

LETURCQ Samuel 55

LEVET Natacha 59

LEVEUGLE Jean 48

LEVRATTO Nadine E

LEWANDOWSKI Cédric 8, E

LEWUILLON Elsa 22, 28

LHÉRÉTÉ Héloïse 45, 62

HERITIER Catherine E

L'HEUILLET Hélène 20

L'HOËR Claire 57

LILTI Antoine 20, 58

LIMA Pedro 51

LIMBADA Aïcha 31

LINDEPERG Sylvie 23, 43, 51

LINGENHEIM-LAVELLE Claire P

LINHART Virginie 104

LINTE Guillaume 35

LISKENNE Anne 22

LLUANSI Olivier 8, 102, E

LOEZ André 80

LORRAIN François-Guillaume 50, 52, 62

LOUBES Olivier P

LOUBIÈRE Antoine E

LOUIS Florian 61

L

LOUWAGIE Véronique 8, E

LOYER Emmanuelle 35

LUCIANI Marie-Ange 96, 100

LUCKEN Michael 60

LUMBROSO Sylvain 56

LUSSET Élisabeth 55

M

MACQ Marine 80

MADEJ Calixte 23

MAFFEI Amanda 23

MAGANA Jessie 49, 86, P

MAILLIET Jörg 57

MAISONNIER Sabine P

MALHACHE Jérôme 48

MANDARD Léandre 50

MANIGAND Christine 29

MARCOBELLI Elisa P

MARCUS Vincent E

MARGAIRAZ Michel 33

MARIE-ROSE Noémie 16

MARILL Anne-Lise P

MARINE-GOUGEON Adelaïde 23, P

MARIN Graziella P

MARIN Mickaël 96, 100

MARION Corentin 23, 80

MARIOT Nicolas 80

MARCO 63

MARMIROLI Bruno 15

MAROGIER Isabelle 54

MARQUIS Paul 93, 104

MARREC Anaël 15

MARREL Ophélie P

MARSILI Alessandra 69

MARTIGNON Maxime 19

MARTINI Manuela 43, 48

MARTIN Jean-Clément 63

MARTIN PANEDA Pablo P

MARY Sylvain P

MASSIRE Hugo 17

MATHERON Pierre 74

MATHIAS Gregor 29, 93, 104

MATHIS Charles-François 34

MATRICON-THOMAS Élodie P

MATZ 57

MATZ Louise 27

MAUBEC Jérôme 19

MAUDUIT Xavier 21, 33, 49, 55, 61

M

MAURER Catherine 17

MAURICE Edenz 32

MAUVIGNIER Laurent 57

MAZEAU Guillaume 32, 65, 74, 79, 92, 102, P

MAZUET Franck 99

MBONGO KOUMOU Guénolé E

MECHNER Jordan 61

MEDINA Florence 68

MÉLONIO Françoise 67

MÉNARD Hélène P

MENDELSON Jean 34

MENUET Maxime 8, E

MÉREL Thierry 25

MERGNAC Marie-Odile 48

MÉRIEAU Eugénie 23

MESLIEN Sylvie P

MESQUIDA Evelyn P

MEUNIER Christophe P

MEYZIE Philippe 25, 65

MHALLA Asma 8, E

MIARD-DELACROIX Hélène 29, 82

MICELI Erick 66

MICHEL Aurélie P

MICHEL D'ANNOVILLE Caroline 15

MICHONNEAU Stéphane 52, P

MIHMAN Alexis P

MILIN Rozenn 31

MINASSIAN Gaïdz 22, 30

MINDER Patrick 88

MIOT Claire 28, 34

MIRAS Grégory 31

MIRZA Sandrine P

MISSIKA Dominique 48, 99, 102

MOEGLIN Jean-Marie 29, 37

MOËLLO Morgane P

MOISAND Jeanne 37

MOLL Dominik 98

MONGE Priscilla 20

MONLOUIS-FÉLICITÉ Frédéric 51

MONNAIS Laurence 65

MONSÉNÉGO Stéphanie 93, 102

MONTEBOURG Arnaud 8, 102, E

MORENO Chantal 36

MORICEAU Jean-Marc 36, 87

MORIN Chloé 8, 30, E

MORIN Mathilde 86

M

MORIN Paul-Max 34

MORLON Sophie 98, 101

MORY Antoine 13, 23

MORY Catherine 65, 86

MOTTIER Damien 99

MOUHOUD El Mouhoub 8, 59

MOUHOUD El-Mouhoub E

MOUNIER-KUHN Pierre E

MOURAI Sophie E

MOURLANE Stéphane 31

MOUSSON-VASLIER Véronique P

MOUSSU Clémence P

MOUZON Céline E

MULLER Bryan 32, P

MULLER Guillaume 28, 34

MURESAN Dan Ioan 18

MURSCHEL Alain P

MUSHIKIWABO Louise 10, 26, 82

MUSSOU Amandine 52

MUTTI Liliane 99

N

NAHON Guillaume 19

NASSER Anna 32

NAUGRETTE Florence 31

NEBBULA Constance E

NEJMI Malik 15

NEUTRES Julien 96

NEVIL 50

NIANG Cheikh 32

NIANGO Matthieu 54

NICOLI Elisabeth 61

NIEDZIOCHA Christophe 16

NIEDZIOCHA Nicolas 88

NIEL Dominique 13, E

NIVAT Anne 36

NIVELON Valérie 82

NIVET Maelenn 80

NOIRIEL Gérard 81

NOUVEL Maeliss 31

NOVELLI PARMENTIER Laureen P

O

ONO-DIT-BIOT Christophe 51
 OPÉRIOL Valérie P
 ORAIN Arnaud 8, 24
 ORAIN Frédéric 24
 ORY Pascal 32, 34, 35, 36, 38, 53, 96
 OSCHEMA Klaus 17

P

PADOAN Manuela 96, 104
 PAILHOU Rémi 93, 97
 PARRA Pierre-Gilles 32
 PARSI Caroline 66
 PARUSSA Gabriella 19
 PASCAL-MOUSSELLARD Olivier 47, 50, 51, 67
 PASQUALI Paul 58, 87
 PASTOUREAU Michel 47, 63
 PATIER Xavier 35
 PATINO Bruno 13, 16
 PATTIEU Sylvain 16
 PATY Gaëlle 38, P
 PAUPERT Anne 59
 PAUPERT Marion 29, 37
 PAVARD Bibia 33, 95, 101
 PAVEL Elena P
 PAVY-GUILBERT Elise 33
 PEAUCELLE Jean-Christophe 83
 PECKRE Émilie P
 PÉCOUT Gilles 11, 25
 PEETERS Benoît 53
 PEILLON Vincent 37
 PELLICIER Yves P
 PELON Sébastien 68
 PELTIER Jérémie 31
 PENNANEC'H Laura 17, 28
 PENNEGUES Maëlle 32
 PEPEL Victor P
 PEPY Emilie-Anne 34
 PEREGO Simon 36
 PEREIRA Antoine P
 PEREIRA Victor 29
 PÉRÉ-NOGUÈS Sandra 33
 PERNIN Christiane 24
 PERRAULT Guillaume 52
 PERRIER Camille 54
 PERRIN Stéphanie 24, 28
 PERRON Tangué 92, 101
 PERROT Gaëlle 80
 PERROT Michelle 20, 55, 58, 62

P

PETER Aurélien 52
 PETITIER Paule 37
 PETITJEAN Olivier E
 PETIT Pierre 16
 PETIT Xavier-Laurent 68
 PETRAZOLLER François 19
 PHELIPOT Geoffrey 19
 PICARD Marie-Laure P
 PIGENET Michel 33
 PIGHIN Aline 17, 28
 PIGNOT Manon 29, P
 PIKETTY Guillaume 22, 28, 48
 PINAUD Samuel 56
 PINCAS Éric 50
 PINCÉ Yannick 27
 PIRARD Gaël P
 PIRIO Edith 19
 PITOR Adrien P
 PITTE Jean-Robert 35
 PLOQUIN Jean-Christophe 20, 54
 PODALYDÈS Denis 58, 87
 POELS Géraldine 31
 POIRAUDEAU Elise P
 POIRIER Raphaël 83, 101
 POLI Raphaël 11, 25
 POLLIN Jean-Paul E
 POLLO Emma P
 PONCET Olivier 33, 34
 PONT Anne-Valérie 23
 PORÉE Anne-Laure 60
 POR Katalin 93, 103
 PORTIER Nicolas E
 POTIN Yann 35
 POTON DE XANTRAILLES Didier 36
 POUILLARD Violette 48
 POUTEYO Michaël 64
 POUVREAU Benoît 39
 POUVREAU Xavier 94, 97
 POUX Matthieu P
 POYET Julia P
 PREVOST Françoise 32
 PREZELJ Corinne 32
 PRIAM-PLESNAGE Nadine 34
 PROCHASSON Christophe 37
 PRUDENT Philippe P
 PUCHE Amélie 35
 PUGET Clément 93, 97
 PUIGVENTOS Thierry P
 PUJOL Carole P

Q

QUELLA-VILLÉGER Alain 88
 QUEMENEUR Tramor 34
 QUENNOUËLLE-CORRE Laure 30, E
 QUINN Joséphine 61

R

RABATÉ Émile 100
 RABIER Laurent 29, 37
 RADTKA Catherine 29, 36
 RAFLIK Jenny 67
 RAGOT Xavier 8, E
 RAINHORN Judith 17
 RAPIN Stéphane 24
 RAYMOND Isabelle 8
 RAZON Jean-Patrick 55
 REDOLFI Annick 91, 102
 RÉGENT Frédéric P
 REGNOUF Manon P
 REJICHI Rim P
 REMAULT Tom P
 REMY Cathy P
 RENARD Margot 33, 52
 RENGEVAL Juliette 82
 REPAIRE Sébastien 34
 RESTIF Manonmani 19
 RETAILLAUD Emmanuelle 35
 REY Marie-Pierre 36, 67
 REYNAERT François 59
 REY Sarah 35
 RIBARD Dinah 66
 RIBAUTE Pierre E
 RICHARD Delphine 32
 RICHARD Gilles 29
 RICHARD Nathalie 80
 RICHEFORT Isabelle 34
 RICHE Pascal 30, E
 RIDEL Chloé 24
 RIOUX Emmanuelle 27
 RIVIÈRE Constance 32
 ROBERT Babeth P
 ROBERT Jean-Louis 16
 ROBILLIARD Denys 24
 ROBIN Eric P
 RODER Iannis P
 RODES Aurélie P
 ROGARD Pascal 13, 23
 ROGER-LACAN Baptiste 64
 ROMANET Amandine E

R

RONSIN Amandine 33
 RONSIN Juliette 33
 ROSSO Emmanuelle 15
 ROUILLAC Gabriel 39
 ROUILLAC Philippe 39
 ROUSSEL Diane P
 ROUSSELIER Nicolas 20
 ROUSSET Yves 19
 ROUSSO Henry 24, 85
 ROUZET Dorothée 8, E
 ROZEL Simon 36
 ROZES Stéphane E
 RUBEN Emmanuel 50
 RUF Éric 59, 87
 RUGGIERI Charlotte P
 RUSCIO Alain 33
 RUTER Pascal 68

S

SADJI Yasmine 31
 SAGE PRANCHÈRE Nathalie 48
 SAGNES Sylvie 54
 SAHLINS Peter 19
 SAINT-GEOURS Yves 33
 SALAMAGNE Alain 55
 SALAS Denis 31, 49
 SALAT-BAROUX Frédéric E
 SALEM René 79, P
 SALESSE Fabien P
 SALLENAVE Danièle 19, 49
 SALMONA Paul 37
 SANCHEZ Romy 22
 SANDOZ Aurélien P
 SAPAUT Didier 100
 SAPIRO Gisèle 31
 SARDIER Thibaut 38, E
 SARR Felwine 8, E
 SARR Mohamed Mbougar 45, 62
 SAUBOT Alexandre 8
 SAUVARD Jocelyne 61
 SAVIGNAC Matthias E
 SAVRI Louise P
 SAXE Mathilde P
 SCHERIER Laëtitia 101, 103
 SCHMIT Élisabeth 52
 SCHMITT Jean-Claude 66
 SCHMITT Laura 19
 SCHMOLL Camille 32

SCHNAPPER Dominique 37
 SCHNEIDER Vanessa 104
 SCHNEYDER Alban E
 SCHUBERT Katheline 8, E
 SCORDIA Lydwine 20, 37
 SEBILLOTTE CUCHET Violaine 67
 SEGUINEAU Malika E
 SEGUIN Sébastien P
 SEILLAN Aude 19
 SEITHUMER Ingrid P
 SEMEDO Gervasio E
 SERDECZNY Anton 66
 SERRA Maurizio 33
 SERRIER Thomas P
 SERVAT Véronique 64, P
 SEUX Dominique 8, E
 SHEVCHENKO Inna 61
 SIASSIA Amarillys 32
 SIEGLERSCHMIDT Erik 85
 SIMONNET Stéphane 48
 SIMONNOT Dominique 24
 SIMONOT Corentin P
 SIMONY Judith 63
 SIN BLIMA-BARRU Martine 23
 SINGARAVÉLOU Pierre 51, 60, 79
 SIRAUD Mathilde 34
 SIRINELLI Jean-François 62, 64
 SLIMANI Jordan 15
 SMITS Matthieu P
 SNÉGAROFF Thomas 24, 52, 53
 SORIA Charlotte 36
 SOTINEL Claire 34, 74
 SOT Ludovic P
 SOUBRIER Stéphanie 29
 SOUCHON Cécile 33
 SPRUYT Margaux 48
 STENGEL Kilien 25
 STORA Benjamin 45, 53, 60
 STUPAR Mileva 74
 SUEUR Catherine 8, E
 SUEUR Jean-Pierre 24
 SURUN Isabelle 25
 SUWA EISENMANN Akiko 8, E
 SZAC Murielle 49, 52, 86
 SZUREK Emmanuel 22, 27



T

TAMBOU Olivia 8, E
TARTAKOWSKY Danielle 39
TAUPIN Elodie P
TAUVERON Camille P
TEINTURIER Brice 30, E
TELLIER Thibault E
TELO Julien 59
TENCIN Claire 66
TENENBAUM Élie 48
TERRIER Jean-Emmanuel 29, 37
TESTOT-FERRY Louise 23
TEYSSIER Arnaud 33
THÉNAULT Sylvie P
THEROND Laëtitia 19
THÉRY Julien 37, 43, 48
TION Guillaume 60
TOCANNE Vincent 20
TOMMY 57
TONY-NYEMB Maliga 83
TOUATI François-Olivier 55
TOULAJIAN Sophie-Zoé 32
TOUREILLE Valérie 25
TRAMON Mary-Gaël 71
TRAN HUY Tām 23
TRAORÉ Awa 8, E
TRAVERSIER Mélanie 52
TRÉPIED Benoît 27, 38, 61
TRESPEUCH BERTHELOT Anna 34
TRIOLAIRE Cyril 61
TROADEC Anne 36
TROUILLARD Aline P
TRUCHARD Élise 85, P
TRUC Marie-Cécile P
TRUONG Nicolas 29, 30, 47, 56
TUBAN Grégory P
TULARD Jean 60
TUNCQ Eric 16

U

ULLOA Julie 29, 37

V

VAGNON Emmanuelle 48
VALAT Bruno 17
VALAT Éloi 88
VALLARO Anna Margherita P
VALLAUD Boris 23
VAN EFFENTERRE Marie 56
VAN THIENEN Pauline 36
VANTHUYNE Emeline P
VAPNÉ Lisa P
VASSORT Jean 15, 37, 43, 49, 54, 57
VAUTIER Moïra 99
VÉDRINE Hubert 66
VEILLON Dominique 63
VEINSTEIN Léa 95, 101
VENAYRE Sylvain 15, 49, 52, 65, P
VÉRAY Laurent 94, 95, 102, 103
VERGARA Gertrudis 85
VERGEZ-CHAIGNON Bénédicte 24, 30, 34, 35, 50, 58, 64, 85, 95, 98
VERGNE Arnaud 24, 28
VERGNENÈGRE Franck P
VERLAINE Julie 35, 49, P
VERNET Guillaume 29, 93, 103
VEYSSIÈRE Laurent 56
VEZYROGLOU Dimitri 29, 93, 103
VIAL Charles-Éloi 52, 55, 60, 63
VIARD Jean 8, E
VICARD Vincent 8, E
VIDAL Cécile 27, P
VIERLING Mattéo 36
VIGARELLO Georges 47, 63
VILLIEU Patrick E
VINCENT Romain 80

V

VINCLAIR Jean-Marie 93, 98
VIRLOUVET Catherine 53, 56
VO-HA Paul 29
VOISIN Lolita 15
VOLERY Anne 19

W

WAINSTAIN Nadia 28, P
WALTER Emmanuelle P
WARLOUZET Laurent 24
WERNER Michael 29
WICKBERG Sofia 23
WIEGEL Michaela 27
WIEVIORKA Capucine 32
WIEVIORKA Olivier 52
WILHELM Camille 29
WINOCK Michel 31
WIRTH Laurent 64
WOLFFER Barbara 38
WORMS Frédéric 8, E
WRONECKI-BARGAS Béatrice 86

Y

YOUSSI Yasmine 44, 51
YVERT Benoît 60

Z

ZALC Claire 25, 49
ZANCARINI-FOURNEL Michelle 60
ZANETTI François 65
ZENOUE Nathalie 32
ZUBER Valentine 27, P
ZULFIKARPASIC Adélaïde 31
ZYLBERMAN Ruth P

Le Centre Européen de Promotion de l'Histoire et le Fonds de dotation des *Rendez-vous de l'histoire* remercient chaleureusement tous les partenaires et mécènes du festival.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNES



PARTENAIRES SCIENTIFIQUES OU FINANCIERS



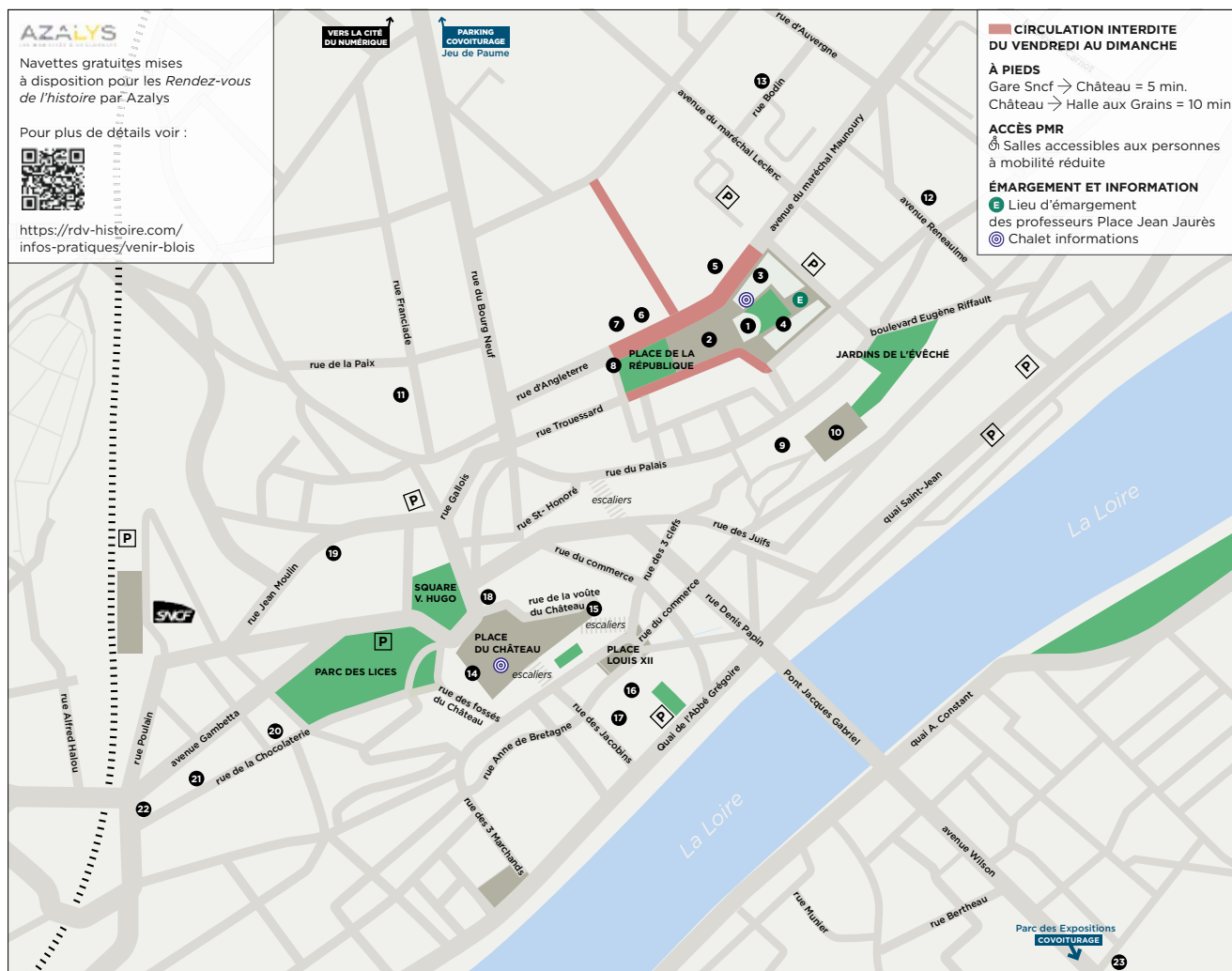
PARTENAIRES MÉDIAS



ILS NOUS SOUTIENNENT DANS L'ORGANISATION DU FESTIVAL



LES ADRESSES À BLOIS ET EN RÉGION



DANS LA VILLE DE BLOIS

1 HALLE AUX GRAINS

2, place Jean Jaurès
♿ Salle de l'Hémicycle

2 SALON DU LIVRE & CAFÉ LITTÉRAIRE

place de la République
♿ Café littéraire
♿ Espace jeunesse

3 BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

4/6 place Jean Jaurès
Auditorium Samuel Paty
♿ Espace Adultes
♿ Agora numérique

4 UNIVERSITÉ SITE JEAN JAURÈS

3, place Jean Jaurès
♿ Amphi 1, 2 & 3
♿ Salles 4, 6, 8 & 14

5 LES LOBIS (CINÉMA)

12, avenue du Maréchal Maunoury
♿ Salle 1
Salle 2 & 3

6 PRÉFECTURE

♿ place de la République

7 CONSEIL DÉPARTEMENTAL

place de la République
♿ Salle Kléber-Loustau
♿ Salle Pierre de Ronsard
♿ Salle Capitulaire

8 PALAIS DE JUSTICE

♿ Salle correctionnelle
♿ Salle des assises

9 CATHÉDRALE SAINT-LOUIS

place Saint Louis

10 HÔTEL DE VILLE

9, place Saint Louis
Salle Malfray
♿ Salle des mariages
♿ Salle du Conseil Municipal

11 FONDATION DU DOUTE

14, rue de la Paix
♿ Fluxus Café Boutique
♿ Auditorium Hector Berlioz
♿ École d'art, salles 1 & 2

12 INSPÉ

9, avenue Paul Reneaulme
♿ Salles 20, 22, 23, 24 & 25
♿ Salle 70

13 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

♿ 2, rue Louis Bodin

14 CHÂTEAU ROYAL

6, place du Château
Salle des États Généraux
♿ Salle des Conférences
♿ Salle Gaston d'Orléans
♿ Salle Mansart

15 MAISON DE LA MAGIE

1, place du Château
♿ Salle de spectacle

16 CAMPUS DE LA CCI

6, rue Anne de Bretagne
♿ Amphi rouge
♿ Amphi vert

17 MAISON DE LA BD

3, rue des Jacobins
♿ Salle Tom-Tom et Nana
♿ Salle Annie Goetzinger

18 CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

♿ 6, place Victor Hugo

19 LA BANQUE DE FRANCE

18, rue du pont de Gast

20 INSA BÂTIMENT PRINCIPAL

3, rue de la Chocolaterie
♿ Amphi Denis Papin
♿ Petit Amphi

21 INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE

9, rue de la Chocolaterie
♿ Grand Amphi

22 IUT, SITE CHOCOLATERIE

15, rue de la Chocolaterie
♿ Amphi 1 & 2
♿ Salle 214

23 ALCV

♿ 1, rue Dupré

HORS PLAN, À BLOIS

ESPACE QUINIÈRE-ROSA PARKS

♿ avenue du Maréchal Juin

JEU DE PAUME

♿ 64, avenue de Châteaudun

ATELIER CANOPÉ

♿ 2, rue du Limousin

CITÉ DU NUMÉRIQUE

♿ 5, avenue de Vendôme

THÉÂTRE PESKINE

8, rue du Lieutenant Godineau

AUTOUR DE BLOIS

SALLE DES FÊTES

♿ 11b, rue de l'église, Vineuil

SALLE JEAN-CLAUDE DERET

♿ 15, rue des écoles,
Saint-Gervais-la-Forêt

LE MINOTAURE

♿ 8, rue César de Vendôme,
Vendôme

CHÂTEAU DU GUÉRINET D'ORCHAISE

Le Guérinet, Valencis

THÉÂTRE LE PUIIS-MANU

♿ Grand Mail, Beaugency

LA PYRAMIDE

16, avenue de Paris,
Romorantin-Lanthenay

MÉDIATHÈQUE

3, rue du Vieux Moulin,
Veuzy