

ALIANZA FRANCESA DE BUENOS AIRES

PRESENTA

Un nuevo ciclo de Debates y Pensamiento



JUZGAR Y FILMAR JUICIOS POR CRÍMENES DE LESA-HUMANIDAD

FRANCIA - ARGENTINA - CHILE

MIRADAS CRUZADAS SOBRE 35 AÑOS DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES
DE LA JUSTICIA FRANCESA (1987-2022)

20 de abril – 22 de junio, auditorio AFBA.

La historia de los juicios filmados está estrechamente vinculada a la de los juicios por crímenes de lesa-humanidad. El juicio a 22 criminales de guerra nazis en Núremberg, en 1945-46, marca un precedente en la historia conjunta entre el trabajo de la justicia y la producción de fuentes audiovisuales.

El programa concebido específicamente para la Alianza Francesa de Buenos Aires retoma y enriquece la muestra **Filmer les procès un enjeu social** realizada por los Archivos nacionales de Francia (oct 2020 –dic 2021) bajo otro formato y con aportes relacionados a la historia de Argentina y Chile.

Ciclo **de 5 encuentros** concebido por **Cécile Dazord** (curadora, museóloga), en colaboración con **Martine Sin Blima-Barru** (responsable del depto. de administración de datos, Archivos nacionales de Francia), **Mónica Zwaig** (escritora, abogada, actriz) y **Claudia Feld** (investigadora CONICET, doctora en ciencias de la comunicación).

Con traducción simultánea.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



4º encuentro: 8 de junio, 18h

JUICIO A DOS ACUSADOS DEL GENOCIDIO DE LOS TUTSI EN RUANDA (PARIS, 2014 Y 2018)

Video: duración 15'

Advertencia: por una decisión de la justicia francesa, relacionada con la reapertura en el 2022 de los juicios vinculados con el genocidio en Ruanda, no se permite difundir fragmentos de estos juicios.

Proyección de un fragmento del documental **"À mots couverts"**, dirigido por **Violaine Baraduc** y **Alexandre Westphal**.

El genocidio de los Tutsi por los hutu en Ruanda (7 de abril – 17 de julio de 1994) generó el desarrollo de procedimientos inéditos y la creación de nuevas instancias.

En 1994, el TPIR (Tribunal penal internacional para Ruanda) fue la primera jurisdicción internacional en reconocer el genocidio como crimen, recopilando un arsenal jurídico sin precedentes en la justicia internacional.

En Ruanda, a partir de los años 2000, surgieron instancias locales, independientes de las instituciones: las Gacaca. Gracias a una aproximación sutil del contexto local, completaron el trabajo de investigación llevado a cabo por el TPIR.

En Francia, los primeros juicios por crímenes de guerra y crímenes de lesa-humanidad en Ruanda se hicieron en el año 2014. En paralelo, la creación de una comisión parlamentaria (1998) y de un comité de historiadores (2021) generó debate en ese país sobre el rol de las potencias extranjeras en aquel conflicto y el peso de las perspectivas geopolíticas internacionales.

Presentación: Cécile Dazord y Monica Zwaig con Marisa Pineau

Invitados: Martine Sin Blima Barru y Sylvie Humbert

Más información: <https://www.alianzafrancesa.org.ar/cultura/debates-y-pensamientos/post/juzgar-y-filmar-los-juicios-por-crimenes-de-lesa-humanidad>

Sede central, Av. Córdoba 946, auditorio (1er piso).

CUARTO INTERMEDIO

GUIA PRÁCTICA PARA AUDIENCIAS DE LESA HUMANIDAD

DIRECCIÓN:
JUAN SCHNITMAN

AUTORES Y ACTORES:
MONICA ZWAIG Y FELIX BRUZZONE



Cierre : 10 de junio, 17h

CUARTO INTERMEDIO

Por último, como cierre del ciclo "Juzgar y filmar juicios por crímenes de lesa-humanidad", les invitamos a ver esta obra de teatro.

Cuarto Intermedio, guía práctica para audiencias de lesa humanidad, se estrenó en el 2018 y pone en escena los juicios de lesa humanidad desde un lugar inesperado que combina a la vez humor y profundidad.

La Alianza Francesa pone a disposición de los interesados 15 entradas para ver la obra de teatro Cuarto intermedio en el Teatro Picadero.

Para solicitar una entrada, mandar mail a cultura@alianzafrancesa.org.ar, una invitación por persona.

Para más información sobre la obra y sacar entradas, se puede consultar en Plateanet: <https://www.plateanet.com/obra/25105?obra=CUARTO-INTERMEDIO&paso=inicio>

Teatro Picadero, Enrique Santos Discépolo 1857. CABA

ORGANIZAN

