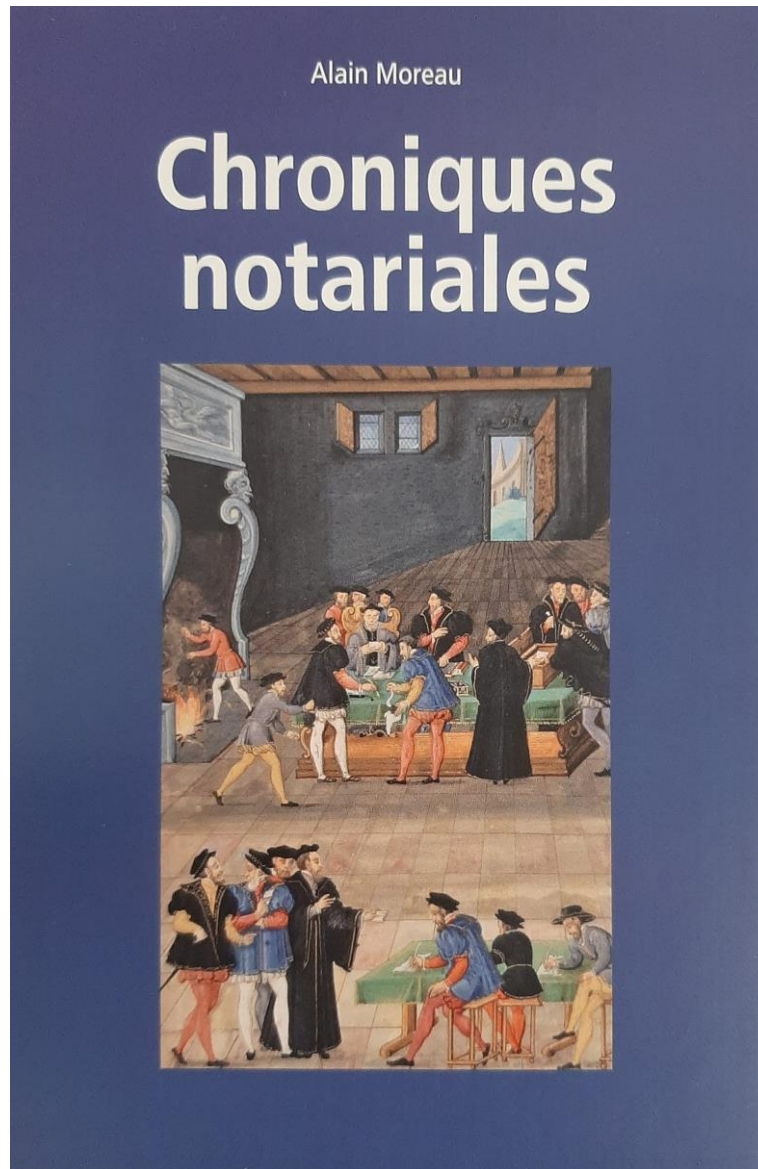


Alain MOREAU  
*Chroniques notariales*  
Perpignan, France édition, 2020, 700p.



Voici un florilège de textes – écrits ou dits – récents ou non, touchant à de multiples aspects du notariat, depuis l'éthique jusqu'au passé parfois lointain. Est intensément souligné le rôle du notaire, défenseur des droits humains, source de supériorité du droit « romano-germanique » (civil law). L'existence et l'histoire internationale du notariat y sont présentes. Diverses personnalités issues de la profession, ou en étant proches, y sont évoquées, de Rolandino à Frochot. Culture et art ne sont pas omis, au service desquels œuvre l'authentification. De tous ces éléments, découle l'omniprésence de la fonction notariale et son utilité sociale.