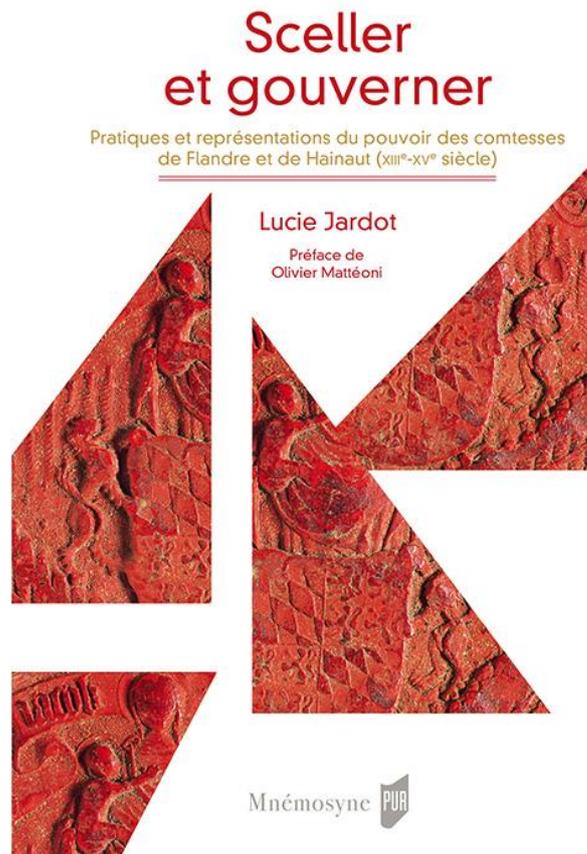


Lucie JARDOT
Sceller et gouverner.
Pratiques et représentations du pouvoir
des comtesses de Flandre et de Hainaut (XIIIe-XVe siècle)
Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, 388p.
(Préface d'Olivier Mattéoni)



Entre 1244 et 1503, Marguerite de Constantinople, Marguerite de Flandre, Jacqueline de Bavière ou encore Marie de Bourgogne ne sont pas seulement filles, épouses, et mères : elles sont avant tout des femmes régnautes.

Outils de validation et de pouvoir, leurs sceaux permettent de définir les contours de leur champ politique et la singularité de leur statut. Par leurs spécificités iconographiques, héraldiques et emblématiques, les sceaux des princesses soulignent la place des femmes au sein de leurs lignées et comtés.

Ce corpus sigillaire inédit, mis en regard avec les actes au bas desquels ils sont apposés (chartes, mandements, quittances), révèle les effets concrets de leur gouvernement.