

**Journée d'étude du jeudi 22 octobre 2020
site de Pierrefitte-sur-Seine**

FILMER LES PROCÈS UN ENJEU SOCIAL



**Regards croisés sur les procès filmés :
enregistrer, représenter, accéder**

Regards croisés sur les procès filmés : enregistrer, représenter, accéder

Jeudi 22 octobre 2020

Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine

9 h 30 Ouverture de la journée d'étude

par Bruno **RICARD**, directeur des Archives nationales
et Jacques **FREDJ**, directeur du Mémorial de la Shoah

10 h 15 Comment « exposer » un procès filmé ? : expériences croisées

De Nuremberg au Rwanda,

par Sophie **NAGISCARDE**, responsable des activités culturelles,
et Lior **LALIEU-SMADJA**, responsable du service Photothèque
et archives audiovisuelles, Mémorial de la Shoah

Le Procès filmé, un enjeu social,

par Martine **SIN BLIMA-BARRU**, responsable du département de l'Archivage
électronique et des archives audiovisuelles, Archives nationales

11 h 30 Puissance de l'archive filmée

De l'histoire aux procès filmés,

par Hélène **DUMAS**, chargée de recherche au CNRS ;
Violaine **BARADUC**, doctorante à l'EHESS, documentariste ;
Timothée **BRUNET-LEFEVRE**, doctorant à l'EHESS

Les échelles du temps

le procès de Nuremberg, Christian **DELAGE**, historien et réalisateur, directeur de l'IHTP ;
le procès Eichmann, Fabien **THÉOPILAKIS**, historien, Sorbonne, *le procès Klaus
Barbie*, Dominique **MISSIKA**, historienne et éditrice

13 h Visite commentée de l'exposition

avec Christian **DELAGE** et Martine **SIN BLIMA-BARRU**, commissaires scientifiques

15h30 Les procès filmés, une mémoire vive

Le TPIY : une mémoire à revitaliser,

par Joël **HUBRECHT**, membre du comité de rédaction de la revue *Esprit*, responsable de programme à l'Institut des hautes études sur la justice ;

Ninon **MAILLARD**, maîtresse de conférence en Histoire du droit et des institutions à Paris Nanterre

Une remédiation documentaire

le procès Touvier, Hélène **BELLANGER**, enseignante et chercheuse au Centre d'histoire de Sciences Po) ; *La dictature chilienne* (Fabien **LACOUDRE** et Sarah **PICK**, réalisateurs indépendants) ; *Les Gacaca au Rwanda* (Assumpta **MUGIRANEZA**, directrice du Centre Iriba, Kigali, Rwanda)

17 h Débat avec le public



À l'occasion de l'ouverture de l'exposition dans les Archives nationales *Filmer les procès, un enjeu social*, et du lancement, dans le cadre du Labex « Les Passés dans le présent », du programme de recherche « Une histoire des procès filmés, de Nuremberg au procès des attentats du 13 novembre 2015 », l'Institut d'histoire du temps présent, les Archives nationales et le Mémorial de la Shoah organisent une journée d'études qui va s'intéresser aux trois questions majeures que pose le filmage des procès : pourquoi, comment et pour qui une telle initiative est prise, singulièrement en France. La journée se tiendra en présentiel, en webinaire et en direct.

Contacts et inscription obligatoire :

delagechristian@gmail.com et martine.sinblima-barru@culture.gouv.fr



Archives nationales Auditorium

59 rue Guynemer

93383 Pierrefitte-sur-Seine

Métro : ligne 13, station Saint-Denis-Université

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

