

## Dominique KALIFA

### Thèmes de recherches :

- Crime, délinquance et répression (France, XIXe-XXe siècles)
- Presse, imprimé de grande diffusion et culture de masse (France, XIXe siècle)
- Figures et pratiques de l'enquête - sociale, judiciaire, médiatique - (Europe, XIXe siècle)

### Ouvrages personnels :

1. *L'Encre et le sang. Récits de crimes et société à la Belle Époque*, Paris, Fayard, 1995, 352 p.
2. *Naissance de la police privée. Détectives et agences de recherches en France, 1832-1942*, Paris, Plon, 2000, 336 p. (rééd. augmentée sous le titre *Histoire des détectives privés en France*, Paris, Nouveau Monde, 2007, 359 p.).
3. *Vidal, le tueur de femme. Une biographie sociale* (avec Philippe Artières), Paris, Perrin, 2001, 270 p., rééd. Verdier 2017.
4. *La Culture de masse en France. 1/ 1860-1930*, Paris, La Découverte, "Repères", 2001, 128 p.
5. *Crime et culture au XIX siècle*, Paris, Perrin, 2005, 336 p., (trad. en japonais).
6. *Crimen y cultura de masas en Francia, siglos XIX-XX*, México, Instituto Mora, 2008, 98 p.
7. *Biribi. Les bagnes coloniaux de l'armée française*, Paris, Perrin, 2009, 344 p.
8. *Les Bas-fonds. Histoire d'un imaginaire*, Paris, Le Seuil, « L'Univers historique », 2013, 396 p. Prix Mauvais genre 2013, French Voices Award 2016. Traduit en portugais (Edusp 2017), en espagnol (Mora, 2018) et anglais (Columbia UP, 2018).
9. *Atlas du crime à Paris* (avec J.-C. Farcy), Paris, Parigramme, 2015, 220 p.
10. *La véritable histoire de la " Belle Époque"*, Paris, Fayard, 2017, 296 p., (trad. en japonais).
11. *Tu entreras dans le siècle en lisant Fantômas*, Paris, Vendémiaire, 2017, 312 p.
12. *Paris. Une histoire érotique, d'Offenbach aux sixties*, Paris, Payot, 2018, 287 p.
13. *Les Noms d'époque. De 'Restauration' à 'Années de plomb'*, Paris, Gallimard, "Bibliothèque des histoires", 2020, 350 p.

### Directions d'ouvrages :

1. *Histoire et roman populaire - Tapis-Franc*, revue du roman populaire, n° 8, 1997, 128 p.

2. *Les Exclus en Europe, 1830-1930* (avec André Gueslin), Paris, L'Atelier, 1999, 480 p.
3. *Aspects de la production culturelle au xixe siècle*. Revue d'histoire du XIXe siècle, n°19, 1999, 168 p.
4. *Histoire et archives de soi - Sociétés et Représentations*, n° 13, 2002 (avec Ph. Artières), 376 p.
5. *Imaginaire et sensibilités au xixe siècle. Études pour Alain Corbin* (avec A.E. Demartini), Grâne, Créaphis, 2005, 278 p.
6. *L'Enquête judiciaire en Europe au xixe siècle : acteurs, imaginaires, pratiques* (avec J.-C. Farcy et J.-N. Luc), Paris, Créaphis, 2007, 392 p.
7. *Le Commissaire de police au xixe siècle* (avec P. Karila-Cohen), Paris, Publications de la Sorbonne, 2008, 284 p.
8. *Le Dossier Bertrand. Jeux d'histoire* (en collab.), Paris, Manuella Éditions, 2008, 128 p.
9. *Métiers de police, xviii-xxe siècles* (codirection), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, 560.
10. " *L'enquête* ", Romantisme. Revue du XIXe siècle, n° 149, 2010.
11. *La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle* (co-direction), Paris, Nouveau Monde éditions, 2011, 1700 p. Prix d'Honneur des Assises du journalisme.
12. " *L'histoire de France vue de Berkeley, Californie* ", Sociétés & Représentations, n° 138, 2014.
13. *Les Mystères urbains au XIXe siècle : Circulations, transferts, appropriations* (avec M.-E. Thérenty), Médias19, 2015 <http://www.medias19.org/index.php?id=17039>
14. " *Chrononymes. Dénommer le siècle* ", Revue d'histoire du XIXe siècle, n° 52, 2016/1.
15. *Les Historiens croient-ils aux mythes ?*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, 252 p.
16. « *Le Second Empire a-t-il existé ?* », Histoire, Economie, Société, 2017/3.

#### **Articles dans des revues à comité de lecture :**

1. "Les tâcherons de l'information : petits reporters et fait divers à la Belle Époque", *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 40-4, 1993, p. 578-603.
2. "Crime, fait divers et culture populaire à la fin du xixe siècle", *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 19, 1995, p. 68-82.

3. "L'œuvre de Jean-Claude Vareille et l'histoire culturelle du xixe siècle", *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 13, 1996, p. 133-136.
4. "L'Attaque nocturne", *Sociétés & Représentations*, n° 4, 1997, p. 321-338.
5. "Faits divers en guerre (1870-1918)", *Romantisme*, n° 97, 1997, p. 89-102.
6. "Usages du faux. Fait divers et roman criminel au xixe siècle", *Annales HSS*, n° 54-6, novembre-décembre 1999, p. 1345-1362.
7. " L'historien et l'atome social", *Critique*, n° 632-633, janvier-février 2000, p. 31-40.
8. " L'ère de la culture marchandise ", *Revue d'histoire du xixe siècle*, n° 19, 1999.
9. "Prisons à Treize sous. Représentations de l'enfermement et imprimés de masse à la fin du xixe siècle", *Revue d'histoire du xixe siècle*, n° 20/21, 2000, p. 203-215.
10. " Magistrature et crise de la répression à la veille de la Grande Guerre (1911-1912) ", *Vingtième siècle, revue d'histoire*, n° 67, juillet-septembre 2000, p. 43-59.
11. " L'historien et les archives personnelles : pas à pas " (avec Philippe Artières), *Sociétés & Représentations*, n° 13, 2002, p. 7-15.
12. "Archéologie de l'apachisme. Les représentations des Peaux-Rouges en France au XIXe siècle", *Le Temps de l'Histoire*, n° 4, 2002, p. 19-37.
13. "Crime Scenes: Criminal Topography and Social Imaginary in Nineteenth Century Paris", *French historical studies*, vol. 27, n° 1, 2004, p. 175-194.
14. " Les lieux du crime. Topographie criminelle et imaginaire social à Paris au XIXe siècle ", *Sociétés & Représentations*, n° 17, 2004, p. 131-150.
15. " Pour une histoire culturelle et littéraire de la presse française au xixe siècle " (avec A. Vaillant), *Le Temps des médias. Revue d'histoire*, n° 2, 2004, p. 197-214.
16. " Policier, détective, reporter. Trois figures de l'enquêteur dans la France de 1900 ", *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, n° 22, 2004, p. 15-28.
17. "L'expérience, le désir et l'histoire. Alain Corbin ou le 'tournant culturel' silencieux", *French Politics, Culture & Society*, vol. 22, n° 2, 2004, p. 14-25.
18. " Les historiens français et le "populaire" ", *Hermès*, n° 42, 2005, p. 54-59.
19. " Criminal Investigators at the Fin-de-siècle ", *Yale French Studies*, n° 108, 2005, p. 36-47.

20. " L'imprimé, le texte et l'historien : nouvelles questions, vieilles réponses ?", *Romantisme*, n° 143, 2009, p. 93-99.
21. " Enquête et culture de l'enquête au XIXe siècle ", *Romantisme*, n° 149, 2010, p. 3-23.
22. "Arqueologia do "apachismo": Bárbaros e Peles-vermelhas no século XIX", *Projeto História*, n° 40, 2010, p. 21-42.
23. " Face à l'ailleurs social ", *Écrire l'Histoire*, n° 8, 2011, p. 49-56.
24. Investigación judicial, literatura e imaginario social en el siglo XIX, *Cuadernos de historia contemporánea*, n° 33, 2011, p. 37-47.
25. " Lendemain de bataille. L'historiographie française du culturel aujourd'hui", *Histoire, Économie, Société*, 2/2012, p. 61-7.
26. " 世紀新聞史を再考する(" Repenser l'histoire de la presse au XIXe siècle ")", *日仏文化 (Nichifutsubunka)*, n° 82, mars 2013, p. 63-78.
27. Présentation du dossier « Le Militaire », *Romantisme*, n° 161, 2013, p.3-6.
28. " La conquête de l'Ouest ", *Belphégor. Littératures populaires et culture médiatique*, 11-1, mai 2013, <http://belphegor.revues.org/102>
29. " 1906 : le Panthéon médiatique du XIXe siècle ", *Le Magasin du XIXe siècle*, n° 3, 2013, p. 290-299;
30. « Que reste-t-il du XIXe siècle ? », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 47, 2013, p. 11-15.
31. " De l'avenir du passé ", *Sociétés & Représentations*, n° 40, 2015, p. 361-365.
32. " " L'histoire de France vue de Berkeley, Californie " (avec J. Matlock), *Sociétés & Représentations*, n° 38, 2014, p. 9-19.
33. " De l'avenir du passé ", *Sociétés & Représentations*, n° 40, 2015, p. 361-365.
34. " Le compte rendu, une "police scientifique" ? ", *H-France Salon*, vol. 7, 2015, <http://www.h-france.net/Salon/Salon7Kalifa.pdf>
35. " Das culturas populares à cultura midiática ", *ArtCultura. Revista de Historia, Art e Cultura*, vol. 16, n° 29, 2014, p. 89-101. <http://www.artcultura.inhis.ufu.br/actual.php>
36. " Dénommer le siècle. Chrononymes du XIXe siècle ", *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 52, 2016/1, p. 9-17.

37. " Belle Epoque : invention et usages d'un chrononyme ", *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 52, 2016/1, p. 119-132.
38. " Vices et vertus. Ivresses de la Belle Epoque ", *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 53, 2016, p. 70-79.
39. « Michelle Perrot journaliste », *Critique*, n° 843-844, 2017, p. 742-749.
40. « Le Second Empire, une 'Belle Epoque' », *Histoire, Economie, Société*, 2017-3, p. 61-71.
41. " L'entre-deux-guerres n'aura pas lieu ", *Littérature*, n° 193, 2019, p. 101-113.
42. " Le Paris amoureux du roman populaire : lieux et imaginaire de la rencontre ", *Romanesques*, hors-série 2019, p. 25-37.
43. " Escribir la historia del imaginario (siglos xixe- xxe), *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, n° 105, 2019, p. 1-17.
44. " Double peine et exclusion en République ", *Tracés. Revue de sciences humaines*, n° 37, 2019, p. 147-154.

#### **Articles dans d'autres revues :**

1. "Roman policier et moralité publique", *Tapis-Franc, revue du roman populaire*, n° 4, 1991, p. 128-147.
2. "Illégalisme et littérature, le cas Lupin", *Cahiers pour la littérature populaire*, n° 13, 1991, p. 7-21.
3. "Fantômas, roman noir ? ", *Nouvelle Revue des études fan-tômassiennes*, Paris, Joëlle Losfeld, 1993, p. 95-103.
4. "Insécurité et opinion publique au début du xxe siècle", *Cahiers de la sécurité intérieure*, n° 17, 1994, p. 65-76.
5. "Chez les Apaches", *Cahiers de la sécurité intérieure*, n° 18, 1994, p. 159-170.
6. "Sécurité et insécurité dans l'Oise au début du xxe siècle", *Annales historiques compiégnaises*, n° 59-60, 1995, p. 5-15.
7. "De l'Histoire, du roman et du peuple", *Tapis-Franc, revue du roman po-pulaire*, n° 8, 1997, p. 5-17. 52. "Zigomar, grand roman sériel (1909-1913)", *Le Rocamboles*, n° 2, 1997, p. 90-101.
8. "La guerre, le feuilleton et la presse (1913-1920)", *14-18 Aujourd'hui*, n° 2, 1999, p. 128-141.

9. " Figures de l'enquête. Culture et criminalité dans la France contemporaine", *Bulletin du Credhess*, n° 10, avril 2000, p. 8-11.
10. " Littératures populaires et culture médiatique : les embarras de l'historien", *Littératures populaires et culture médiatique*, n° 1, septembre 2000, p. 13-19.
11. "C'est le temps qui manque le plus", Les Entretien de l'information, n° hors série des *Cahiers du Journalisme*, avril 2003, p. 225-227.
12. " Une protohistoire de la culture de masse ", *Louvain*, n° 144, décembre 2003, p. 15-17.
13. "L'expert dans l'œil du reporter", *Gryphe, revue de la bibliothèque de Lyon*, n° 8, 2004, p. 42-47.
14. "Représenter le crime : permanences et inflexions (France, xixe siècle) ", *Cahiers victoriens et édouardiens*, n° 61, 2005, p. 197-208.
15. " L'invention de la culture de masse ", *Sciences Humaines*, n° 170, avril 2006, p. 34-37.
16. " L'invention des agences matrimoniales ", *L'Histoire*, n° 365, juin 2011, p. 82-85.
17. História, crime e cultura de massa. Entrevista com Dominique Kalifa, *Topoi. Revista de História*, vol. 13, n° 25, 2012, p. 185-192.
18. « 1848, printemps sanglant », *Histoire National Geographic*, n° 6, 2013, p. 82-95
19. " Les bas-fonds, quelles réalités ? ", *Panthéon Sorbonne Magazine*, n° 10, 2014, p. 10-15.
20. " Paris. La métamorphose ", *Histoire National Geographic*, n° 6, 2013, p.80-95.
21. " L'imaginaire des bas-fonds et les mystères urbains ", *Autour de Vallès. Revue de lecture et d'études vallésiennes*, n° 43, 2013, p. 35-46.
22. « Vague romantique sur l'Europe », *Histoire National Geographic*, n° 14, 2014, p. 74-87.
23. « De la fraternidad a la repression : la Comuna de Paris », *Grandes Revoluciones*, edición especial de *Historia National Geographic*, 2014, p. 144-155.
24. « Tour de monde des bagnes coloniaux; Le Temps des bagnes », *Les collections de l'Histoire*, n° 64, juillet-septembre 2014, p. 18-29.
25. " Paris 1900 : l'âge d'or du fait divers criminel ", *Liaisons. Le magazine de la Préfecture de police*, n° 111, septembre 2015, p. 18-33.
26. " La Commune de Paris. La dernière des révolutions ", *Histoire & Civilisations*, n° 10, octobre 2015, p. 32-43.

27. " La mécanique réglée des maisons closes ", *Histoire & Civilisations*, n° 10, octobre 2015, p. 18-21.
28. " Victor Hugo, rebelle en nombre de la humanidad ", *Historia - National Geographic*, n° 141, 2015, p. 8-10.
29. " La Guerre de Crimée ", *Histoire & Civilisations*, n°15, 2016, p. 70-81.
30. " Bismarck fonde l'Allemagne ", *Histoire & Civilisations*, n° 17, 2016, p. 42-59.
31. " Le grand creuset de la culture ", *L'Histoire*, n° 425, juillet 2016, p. 126-129.
32. " Le Second Empire s'oublie dans la fête ", *Histoire & Civilisations*, n° 21, 2016, p. 14-17.
33. « Champions du monde libre », *Histoire & Civilisations*, n° 24, janvier 2017, p. 44-47.
34. « Criminels sans frontières », *L'Histoire*, n° 432, février 2017, p. 22-23.
35. « Le crime sans visage : Jack l'éventreur », *Histoire & Civilisations*, n° 26, p. 72-89.
36. « L'invention de la "Belle Epoque" », *Revue de Hiyoshi. Langue et littérature française*, n° 64, 2017, p. 93-116.
- 37 . « La reine Victoria. Souveraine du plus grand empire de la planète », *Histoire & Civilisations*, n° 30, juillet 2017, p. 74-91.
- 38 . « Québec : le crime à la Une », *L'Histoire*, n° 441, novembre 2018, p. 26-27.
- 39 . « Rastignac, c'est moi ! », *Histoire & Civilisations*, n° 33, octobre 2017, p. 24-29.
- 40 . « John Merriman : Ardechois cœur fidèle », *L'Histoire*, n° 443, janvier 2018, p. 28-29.
41. « Fake news », *Histoire & Civilisations*, n° 41, juillet 2018, p. 10-13.
42. « 1918, la paix inachevée », *Histoire & Civilisations*, n° 43, octobre 2018, p. 26-39.
43. « Fantômas », *813*, n° 131, 2018, p. 12.
44. « Ainsi fut forgée la Belle Epoque... » entretien avec Jean-Noël Jeanneney, *Papiers. La revue de France-Culture*, n° 22, oct.-déc. 2017, p. 75-81.
46. " Félix Faure : cinq à sept tragique à l'Elysée ", *Histoire & Civilisations*, n°44 , novembre 2018, p. 10-11
47. " Le tout premier crime du métro ", *Le Parisien*, Histoire de Paris, hors-série, n° 6, novembre 2018, p. 40-41.

48. " Jules Verne, le prophète scientifique ", *Histoire & Civilisations*, n° 49, avril 2019, p. 88-91.49. "

49. Entretien ", *Histoires littéraires*, vol. xix, n° 76, 2019, p. 127-144.

50. " Voleurs d'enfants ", *Le nouveau Magazine Littéraire*, n° 17, mai 2019, p. 24-25.

51. " Le crime au fil du temps ", *303 Arts Recherche Création*, n° 157, 2019, p. 6-13.

52. " Paris à la Belle Epoque ", *Histoire & Civilisations*, n° 52, juillet 2019, p. 74-93.

53. " Paris-Cliché ", *L'Histoire*, n° 463, septembre 2019, p. 30-31

54. " A quoi servent les fantômes ", *L'Histoire*, n° 463, septembre 2019, p. 76-77.

55. " Franc-maçonnerie : la mystification de Léo Taxil ", *Histoire & Civilisations*, n° 54, 2019, p. 72-85.

#### **Participation à des ouvrages collectifs :**

1. "Concepts de défense sociale et analyse du fait délinquant dans la France du début du xxe siècle", dans B. Garnot (dir.), *Ordre Mo-ral et délinquance de l'Antiquité au XXe siècle*, Dijon, EUD, 1994, p. 233-240.

2. " Roman policier, roman de l'insécurité ? ", dans J.-Cl. Vareille (dir.), *Crime et Châtiment dans le roman populaire au xixe siècle*, Presses universitaires de Li-moges, 1994, p. 137-152.

3. "Naissance de la police privée (France, xix-xixe siècle)", in B. Garnot (dir.), *L'Infrajudiciaire du Moyen Age à l'époque contemporaine*, Dijon, EUD, 1996, p. 337-347.

4. "Le roman populaire peut-il être source d'Histoire ? ", in J. Migozzi (dir.), *Le roman populaire en question(s)*, Presses universitaires de Limoges, 1997, p. 599-613.

5. "Monde ouvrier, monde délinquant dans la saga des Fantô-mas (1911-1913)", dans R. Bellet et P. Regnier (dir.), *Problèmes de l'écriture po-pulaire au xixe siècle*, Presses universitaires de Limoges, 1997, p. 199-211.

6. "Scandale et morale dans l'ordre familial : le rôle de la po-lice privée", dans A. Stora-Lamarre (dir.), *Incontournable morale*, Besançon, Annales historiques de l'université de Franche-Comté, 1998, p. 107-119.

7. "Journalistes, policiers et magistrats à la fin du xixe siècle : la question de l'insécurité urbaine", dans C. Delporte (dir.), *Médias et ville (xviii-xxe siècle)*, Tours, Publications de l'université François-Rabelais, 1999, p. 119-136.

8. "Crime, polices, État à la Belle Époque", dans *Le Crime et le pouvoir*, Nantes, Pleins Feux, 1999, p. 28-53.



9. " Discours, représentations, exclusions " dans *Les Exclus en Europe (1830-1930)*, Paris, Éditions de l'Atelier, 1999, p. 369-377 et 473- 477.
  
10. "Crime et délinquance" et "Des fortifs aux banlieues", dans J.-P. Rioux et J.-F. Sirinelli (dir.), *La France, d'un siècle à l'autre, 1914-2000*. Dictionnaire critique, Pa-ris, Hachette, 1999, p. 745-755.
  
11. " L'entrée de la France en régime médiatique : l'étape des années 1860 ", dans J. Migozzi (dir.), *De l'Écrit à l'écran. Littérature populaire : muta-tions génériques, muta-tions médiatiques*, Limoges, Pulim, 2000, p. 39-51.
  
12. "L'écriture du fait divers au xixe siècle : de la négation à la production de l'événement", dans H.-J. Lüsebrink & J.-Y. Mollier (dir.), *Presse et événement : journaux, gazettes, almanachs (XVIIIe-XIXe siècle)*, Berne, Peter Lang, 2000, p. 297-311.
  
13. "La presse " dans V. Duclert et C. Prochasson (dir.), *Dictionnaire critique de la République*, Paris, Flammarion, 2002, p. 779-785.
  
14. "Les femmes, le crime et l'enquête", dans C. Bard et al. (dir.), *Femmes et justice pénale, XIXe-XXe siècles*, Presses universitaires de Rennes, 2002, p. 283-292.
  
15. "Délinquance et insécurité urbaine en France (XIXe-XXe s.), un contrepoint", dans L. Fourchard et I. Olawele Alberts (eds), *Security, Crime and Segregation in West African Cities since the 19th century*, Paris/Ibadan, Khartala-IFRA, 2003, p. 73-84.
  
16. "Enquête sociale et différence des sexes au premier XIXe siècle", dans L. Capdevila et al., (dir.), *Le Genre face aux mutations. Masculin et féminin du Moyen Age à nos jours*, Presses Universitaires de Rennes, 2003, p. 103-112.
  
17. "Un combat de la gauche : la liberté de la presse", dans J.-J. Becker et G. Candar (dir.), *Histoire des gauches en France*, Paris, La Découverte, 2004, p.285-295.
  
18. " Javert enquêteur ", dans J.-C. Caron et A. Stora-Lamarre (dir.), *Hugo politique*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2004 p. 85-93.
  
19. " Dans le sillage d'une histoire sans nom " (avec A.-E. Demartini), dans *Imaginaire et sensibilités au XIXe siècle. Études pour Alain Corbin*, Grâne, Créaphis, 2005, p. 5-8.
  
20. "Brutalités urbaines et peur des banlieues", dans J.-N. Jeanneney, *Concordance des temps. Dialogues radiophoniques*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2005, p. 484-500.
  
21. " L'histoire culturelle contre l'histoire sociale ? ", dans L. Martin et S. Venayre (dir.), *L'histoire culturelle du contemporain*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2005, p. 75-84.
  
22. " Conclusion ", dans P. Harismendy (dir.), *La France des années 1830 et l'esprit de réforme*, Rennes, PUR, 2006, p. 300-306.

23. " Les journaux et la question de la sécurité publique au xixe siècle ", dans É. Pinto (dir.), *Pour une analyse critique des médias. Le débat public en danger*, Broissieux, Éditions du Croquant, 2006, p. 57-70.
24. " Société du risque et sentiment d'insécurité ", dans R. Lévy, L. Mucchielli et R. Zaubermaier (dir.), *Crime et insécurité : un demi-siècle de bouleversements. Mélanges pour et avec Philippe Robert*, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 250-255.
25. " Qu'est-ce qu'une affaire au xixe siècle ? ", dans Luc Boltanski et al. (dir.), *Affaires, scandales et grandes causes. De Socrate à Pinochet*, Paris, Stock, 2007, p. 197-211.
26. "L'enquête judiciaire et la construction sociale et culturelle des transgressions", dans J.-C. Farcy, D. Kalifa et J.-N. Luc (dir.), *L'Enquête judiciaire en Europe au xixe siècle*, Paris, Créaphis, 2007, p. 4-11.
27. " Enquête judiciaire, littérature et imaginaire social au xixe siècle ", dans *L'Enquête judiciaire en Europe au xixe siècle*, Paris, Créaphis, 2007, p. 241-253.
28. " Les policiers, auteurs de feuilletons ? ", dans M.-F. Cachin et al. (dir.), *Au Bonheur du feuilleton. Naissance et mutations d'un genre*, Paris, Créaphis, 2007, p. 141-150.
29. " Crime ", " Enquête ", " Apaches et Mohicans ", " Détective ", " Police ", " Paris ", " Journalisme et fait divers ", dans D. Compère (dir.), *Dictionnaire du roman populaire français*, Paris, Nouveau Monde Édition, 2007.
30. " L'invention de la culture de masse ", dans P. Séverac, *Lire et Écrire*, Auxerre, Éditions Sciences Humaines, 2007, p. 49-57.
31. " Un criminel dans le labyrinthe des discours. Retour sur l'affaire Henry Vidal", dans F. Bretschneider (Hrsg.), *Der Kriminelle. Deutsch-französische Perspektiven*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2007, p. 169-180.
32. " L'épingle à nourrice ou le punk, enfant schizophrénique de Mai 68", dans P. Artières et M. Zancarini-Fournel, *68. Une histoire collective*, Paris, La Découverte, 2008, p. 681-685.
33. " L'homme de l'entre-deux. L'identité brouillée du commissaire de police au xixe siècle " (avec P. Karila-Cohen), dans *Le Commissaire de police au xixe siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2008, p. 7-23.
34. " Biribi ", in J. West-Sooby (ed.), *Nowhere is perfect. French and Francophone Utopias/dystopias*, Newark, University of Delaware Press, 2008, p. 44-60.
35. " What is now cultural history about? ", in R. Gildea and A. Simonin (eds), *Writing Contemporary History*, London, Hodder Education, 2008, p. 47-56.

36. " Les voies de la professionnalisation " (avec V. Milliot), dans J.-M. Berlière et al., *Métiers de police. Être policier en Europe, XVIIIe-XXe siècle* (codirection), Presses Universitaires de Rennes, 2008, p. 545-553.
37. " Compagnies disciplinaires et bataillons d'Afrique : fin d'aventure pour la jeunesse délinquante ? ", dans J.-C. Caron, A. Stora-Lamarre et J.-J. Yvrel (dir.), *Les Ames mal nées. Jeunesse et délinquance urbaine en France et en Europe, XIXe-XXIe siècles*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2008, p. 315-327.
38. " Le journal ", dans V. Duclert et P. Simon-Nahum (dir.), *Les Événements fondateurs : l'Affaire Dreyfus*, Paris, Armand Colin, 2009, p. 91-100.
39. " Biribi, géhenne moderne ", dans C. De Mulder et P. Schoentjes (dir.), *A la baïonnette ou au scalpel : comment l'horreur s'écrit*, Genève, Droz, 2009, p. 97-110.
40. " Belle Époque " et " Culture populaire ", dans C. Delporte, J.-Y. Mollier et J.-F. Sirinelli (dir.), *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, PUF, 2010.
41. " Imaginaires carcéraux ", dans *L'Impossible photographie. Prisons parisiennes 1851-2010*, Paris, Musée Carnavalet, 2010, p. 143-147.
42. " Zigomar ", dans S. Delestre et H. Desanti (dir.), *Le Dictionnaire des personnages populaires de la littérature des XIXe et XXe siècles*, Paris, Seuil, 2010, p.728-731.
43. Diverses notices dans J. Clair (dir.), *Crime et châtement*, Paris, Musée d'Orsay/Gallimard, 2010, p. 186-187 et 314-318.
44. " Représentation et pratiques ", " Culture savante et culture populaire ", dans C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia et N. Offenstadt (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Folio Histoire, 2010, p. 877-882 et 994-999.
45. " Savoir et distance ", in X. De weirt et X. Rousseaux (éd), *Violences juvéniles urbaines en Europe : histoire d'une construction sociale*, Presses universitaires de Louvain, 2011, p. 241-247.
46. " The Press ", in E. Berenson, V. Duclert & C. Prochasson (eds), *The French Republic. History, Values, Debates*, Ithaca, Cornell University Press, 2011, p. 189-196.
47. " Pauvres et indigents ", dans *Le Peuple de Paris au XIXe siècle*, Paris, Musée Carnavalet, 2011, p. 263-268.
48. " Virilités criminelles ? ", dans A. Corbin, J.-J. Courtine et G. Vigarello, *Histoire de la Virilité*, Paris, Seuil, 2011, t. 3, p. 249-273.
49. " Introduction " (avec A. Vaillant), p. 7-21 ; " Les scansionnes internes à l'histoire de la presse " (avec P. Régner, M.-E. Thérenty & A. Vaillant), p. 249-268; " Le quotidien " (avec M.-E. Thérenty & A. Vaillant), p. 269-294 ; " Ordonner l'information " (avec M.-E. Thérenty), p. 879-

892 ; " La chronique judiciaire ", p. 999-1010 ; " Gaston Leroux ", p. 1301-1304 ; " L'envers fantasmé du quotidien ", p. 1329-1340 ; " Identités sociales, identités de genre " (avec P. Régnier), p. 1409-1442, dans *La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2011.

50. " Un siècle et demi d'histoire de la presse française " (avec P. Eveno et G. Feyel), *Guide des sources sur l'histoire de la presse*, Paris, BNF, 2011, p. 15-27.

51. " Das Gegenstück des Boulevard: La tournée des grands-ducs und der Elendstourismus ", in W. Hülk & G. Schuhen (Hrsg), *Haussmann und die Folge. Vom Boulevard zur Boulevardisierung*, Tübingen, Narr Verlag, 2012, p. 67-80.

52. Préface à Q. Deluermoz, *Policiers dans la ville. La construction d'un ordre public à Paris, 1854-1914*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p. 7-11.

53. Présentation du dossier " Faits divers ", dans A. Rauch et M. Tsikounas (dir.), *L'Historien, le juge et l'assassin*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p. 169-170.

54. " Troppmann ", dans F. Angelier et S. Bou (dir.), *Dictionnaire des assassins et des meurtriers*, Paris, Calmann-Lévy, 2012, p. 565-572.

55. " Fantômas, un siècle ", in J.-J. Lefrère et M. Pierssens (dir). *Crimes et délits. Quinzième colloque des Invalides*, Tusson, Du Lérot, 2012, p. 29-33.

56. « Création du Petit Journal », in *Commémorations nationales 2013*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2013, p. 255-257.

57. - " Création du Petit Journal ", in *Commémorations nationales 2013*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2013, p. 255-257.

58. " L'Orient épique de Gaston Leroux ", préface à Gaston Leroux, *Le Château Noir*, Paris, Payot, 2013, p. 7-23.

59. " L'encyclopédie du crime et de "l'apacherie" ", préface à Pierre Souvestre et Marcel Allain, *Fantômas*, édition intégrale, t. 2, Paris, Laffont, 2013, p. vii-xvi.

60. « Enquêtes sociales et romans des bas-fonds dans les années 1920 », dans Guillaume Pinson (dir.), *Presse, prostitution, bas-fonds (1830-1930)*, Médias 19, mis à jour le 09/06/2013, <http://www.medias19.org/index.php?id=13392>

61. «On n'a jamais autant lu... », *1889-1914 Paris en scène/Paris on stage*, Issy, Beaux Arts éditions, 2013, p. 18-21.

62. Postface à *Pucelles à Londres*. Londres 1885, Paris, Alma, 2013, p. 269-291.

63. " Art et culture dans les représentations de la Belle Epoque ", dans *L'art et la culture à la Belle Epoque*, Séoul, Association d'étude de la culture française, 2013, p. 13-26.

64. « Au rythme de la culture de masse », dans *Paris 1900. La Ville spectacle*, Paris-Musées, 2014, p. 26-31.
65. « La ville spectacle », *Paris 1900 : la ville spectacle*, Beaux Arts éditions, 2014, p. 16-19.
66. « Georges Randal et autres figures de haut vol », dans F. Chauvaud et A. Houte (dir.), *Au Voleur ! Images et représentations du vol dans la France contemporaine*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, p. 107-118.
67. « Michelle Perrot : l'histoire ou la quête des vies perdues », dans A. Burguière et B. Vincent (dir.), *Un siècle d'historiennes*, Paris, Des femmes, 2014, p. 231-243.
68. « Lacenaire et les historiens », post-face à la traduction japonaise des *Mémoires de Pierre-François Lacenaire*, Tokyo, Heibonsha, 2014, p. 269-297.
69. " Récit ", dans Claude Gauvard et Jean-François Sirinelli (dir.), *Dictionnaire de l'historien*, Paris, PUF, 2015, p. 581-583.
70. " El imaginario de los bajos fondos y "los misterios urbanos" ", dans Laura Suarez de la Torre (ed.), *Tras la Huellas de Eugenio Sue. Lectura, Circulación y apropiación de los misterios de Paris*, México, Instituto Mora, 2014, p. 72-83.
71. " Enquetes sociais e a literatura dos bas-fonds nos anos de 1920 ", in L. Granja et L. Andries (org), *Literaturas e escritas da imprensa. Brasil/Fra,ça Século XIX*, Campinas, Mercado de letras, 2015, p. 215-230.
72. Préface à L. Katz, *L'avènement du sans-abri*, Paris, Libertalia, p. 9-12.
73. " Os bas-fonds, o como escrever a história de um imaginário social", in Deivy Ferreira Carneiro, Marcos Bretas e André Rosemberg, *História, Violência e Criminalidade: reflexões temáticas e narrativas regionais*, Uberlândia, Edufu, 2015.
74. "Repensar la historia de la prensa: el periódico como laboratorio de novación cultural y social (Francia, siglo xix)", in Blanca Guadalupe López Morales (ed), *Print Culture through the Ages*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2016, p. 194-205.
75. " Journalistes: l'introuvable formation (France, xixe-début xxe s.), in *Un monopolio imperfetto. Titoli di studio, professioni, università (secc. XIV-XXI)*, a cura di Maria Teresa Guerrini, Regina Lupi, Maria Malatesta, Bologna, Clueb, 2016, p. 173-179.
76. " L'empire allemand " in L'Atlas des Empires, *Le Monde* hors-série, 2016, p. 108-113.
77. " Avant-propos " (avec P. Boucheron), in D. Kalifa (ed), *Les Historiens croient-ils aux mythes ?*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 5-11.
78. " Préface " à Ph. Baudouin, *Les Forces de l'ordre invisible*, sl, le murmure, 2016, p. 15-19.

79. "Préface" à P. Mortas, *Une rose épineuse. La défloration en France au XIXe siècle*, Rennes, PUR, 2017, p. 9-12.

80 . « Maurice Agulhon et "l'histoire des représentations" », dans C. Charle et J. Lalouette (dir.), *Maurice Agulhon aux carrefours de l'histoire vagabonde*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017, p. 169-175.

81 . « Sur l'air de Fualdès », in *L'affaire Fualdès. Le sang et la rumeur*, Arles, Ed. du Rouergue, 2017, p. 102-107.

82 . « Urbanisation et culture urbaine », dans P. Singaravelou et S. Venayre (dir.), *Histoire du monde au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2017, p. 108-122.

83 . « Introduction » (avec A. Bernazzani), *Les Enfants de Caïn. La représentation du criminel en France et en Italie, de la renaissance au début du XXe siècle*, Turnhout, Brepols, 2016, p. 11-18.

84. " Bandits ", dans C. Charle et D. Roche, *Dictionnaire de la Civilisation européenne*, Arles, Actes Sud, 2018.

85. " 1940, l'année de le Belle Epoque ", dans J.-C. Caron et N. Ponsard (dir.), *La France en guerre. Cinq " années terribles "*, Rennes, PUR, 2018, p. 237-245.

86. " Henri La Barthe, l'inventeur de Détective", dans A. et M.-È. Thérenty (dir.), *Détective, histoire, imaginaire, médiapoétique d'un hebdomadaire de fait divers (1928-1940)*, Criminocorpus, revue hypermedia, 2018.

87. Préface à Lila Caimari, *La Cité du crime : Buenos Aires 1880-1940*, Paris, CNRS Ed., 2019, p. 7-16.

88. " Dénommer l'Histoire " ; " L'entre-deux-guerres " ; " l'ère des post- ", dans D. Kalifa (dir.), *Les Noms d'époque. De Restauration à Années de plomb*, Paris Gallimard, " Bibliothèque des histoires ", 2020, p. 7-24 ; 257-276 ; 339-346.